

LA CRISIS MIGRATORIA

La inmigración irregular crece un 66% debido a la llegada masiva a Canarias

Ceuta pide ayuda para aliviar los centros de menores no acompañados, completamente desbordados

Sánchez iniciará el curso con una gira por Senegal, Gambia y Mauritania para tratar de frenar las salidas por mar

POLÍTICA / P. 7

TOTAL LLEGADAS A ESPAÑA por vía marítima y terrestre

Datos del 1 de enero al 15 de agosto

2023

18.745

2024

31.155
+66,2%

IGUALADA-MANRESA

El calor obliga a reducir la velocidad en Ferrocarrils

VIVIR / P. 19



MUNDO EDITORIAL

El ensayo literario catalán, en buena forma

CULTURA / P. 30



INUNDACIONES

Menorca pide ser declarada zona catastrófica

SOCIEDAD / P. 15



SUPLEMENTO

Roma, entre lo viejo y lo nuevo



HARRIS SE ENCOMIENDA A LAS CLASES MEDIAS

KEN CEDENO / REUTERS

En plena euforia de los demócratas, Kamala Harris anunció ayer viernes sus primeras propuestas económicas. El paquete de me-

didias persigue un objetivo prioritario: "Reducir los costes para las familias de clase media", después de tres años de elevada in-

flación. En la foto, la candidata y Joe Biden saludan en su primera comparecencia conjunta, en Maryland. INTERNACIONAL / P. 6

SALUD

Menores abonados a los antidepresivos

El consumo de psicofármacos se ha duplicado en los últimos cinco años

En cinco años se ha duplicado en Catalunya el número de menores que consumen antidepresivos, hasta llegar a los 8.241, y la prescripción de ansiolíticos en estos pacientes ha aumentado un 60,5%, hasta los 1.948. Un crecimiento que destaca en contraste con el incremento de atendidos, en un 18%, en el mismo periodo 2018-2023. El 70% son chicas. SOCIEDAD / P. 14

El ejército ucraniano toma el control de un gasoducto

INTERNACIONAL / P. 4

La tristeza de los jóvenes



Lola García
Directora adjunta

S olemos vincular la juventud a la alegría y las ganas de vivir. Por eso, datos como los que hoy revela la sección de Sociedad de *La Vanguardia* nos resultan tan inconcebibles. La prescripción de ansiolíticos entre los jóvenes (la mayoría chicas) ha crecido en Catalunya un 60% en cinco años. Es algo extrapolable a otras sociedades avanzadas y, pese a que se ha empezado a hablar de ello, sobre todo después de la pandemia, aún sigue sin afrontarse de forma integral y efectiva.

Muchos factores concurren en este fenómeno. Existen causas estructurales que impiden que nuestros jóvenes puedan desarrollar sus potencialidades, como los bajos sueldos y los elevadísimos precios de la vivienda. Solo el 16% de los menores de 30 años viven emancipados en España, cuando en Europa la media alcanza casi el 32%. Aquí, para pagar un alquiler un joven debe emplear su salario íntegro, un lastre para encarar un proyecto de vida satisfactorio.

Otras causas han surgido en los últimos años. La facilidad con la que se prescriben psicofármacos desde la adolescencia y la escasez de atención psicológica agravan la situación. Tanto, que la Generalitat pondrá en marcha una campaña de concienciación para evitar

un exceso de consumo de este tipo de medicación. Por último, los móviles y las redes sociales no ayudan, más bien lo contrario, a una generación que ha crecido bajo su impacto. Su carácter adictivo y su contenido divisivo y promotor del conflicto favorecen la ansiedad, mientras que muchos jóvenes depositan su confianza en referentes engañosos que les hacen aspirar a una forma de vida ilusoria y banal.

Seguro que podrían añadirse más motivos para esta epidemia de malestar que afecta a quienes constituyen el futuro. Lo más increíble es la falta de interés que se les presta por parte de la política, las administraciones y las empresas. La sociedad da por hecho que, por ser jóvenes, ya gozan de un privilegio incomparable. Se aduce que otras generaciones sufrieron más penurias económicas e incluso el zarpazo de las guerras. Pero la juventud actual se adentra en una sociedad de cambios vertiginosos que suscitan inquietudes insondables y escasas certezas. Ser joven hoy no siempre es divertido. Es genial disponer de pases de tren para viajar gratis. Pero lo que necesitan es esperanza.



LA IMAGEN

CYRIL ZINGARO / EFE



‘Land art’. El artista francosuizo Saype culminó ayer en el municipio suizo de Friburgo su última pintura gigante de arte biodegradable con motivo de la celebración del 125.º aniversario de la Oficina de Turismo

LOS SEMÁFOROS

Marta Bordas
Arquitecta



● Junto con el economista Pep Esteba ha diseñado un sistema pionero, ya en marcha en Palamós, que permite a las personas con movilidad reducida bañarse en el mar de forma autónoma. / P. 20

Blanca Llum Vidal
Escritora



● Poeta de prestigio que también publica ensayo y que forma parte de una hornada de autores en catalán que demuestra que es posible combinar la especulación con la calidad literaria. / P. 30

Juli Guiu
Director del Cap Roig Festival



● El Cap Roig Festival que dirige Juli Guiu ha cerrado su 24.ª edición reuniendo a un total de 48.509 espectadores y se reafirma como uno de los eventos culturales más destacados del sur de Europa. / P. 31

Nayib Bukele
Presidente de El Salvador



● Aunque Bukele ha conseguido para El Salvador los índices de asesinatos más bajos del continente, seis mil de los ochenta mil detenidos son inocentes, según los grupos de derechos humanos. / P. 3



LA MIRILLA

Illa y Sánchez, en La Marea

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, viajó ayer hasta Lanzarote junto con su esposa, donde pasará unos días con Pedro Sánchez en La Marea, según reveló el diario *La Provincia*.

No es la primera vez que ambos se encuentran en esta finca canaria. En otros veranos, ambas familias ya se habían reunido allí. Illa y Sánchez son, además de aliados políticos, amigos personales. Una amistad que se trabó en los tiempos más duros de la pandemia, cuando el hoy president, en-

tonces ministro de Sanidad, residía en una vivienda anexa de la Moncloa. Ambos comparten además su afición por los deportes y han salido a correr juntos.

El president se da así unos días de descanso tras las intensas jornadas que precedieron a su investidura, que han continuado con la configuración del nuevo Govern. Durante estos días los miembros del Ejecutivo catalán se han tomado un receso y por el momento no está previsto que haya una nueva reunión del Consell Executiu hasta el próximo 27 de agosto. ●



CREEMOS QUE...

La salud mental peligra

El consumo de antidepresivos entre los menores se ha duplicado en cinco años, desde el 2018 hasta el 2023. Durante este mismo periodo la prescripción de ansiolíticos en estos pacientes ha aumentado un 60,5%. Solo son dos de los muchos datos del informe que publicamos en Sociedad, pero suficientes para preguntarnos qué está pasando con la salud mental, en particular con la de nuestros jóvenes. Trastornos como la ansiedad, la depresión y los problemas alimentarios se acostumbran

a tratar con antidepresivos y ansiolíticos, dos psicofármacos que también se prescriben en muchos otros diagnósticos. El agravamiento de males emocionales no necesariamente asociados a una patología y el aumento de la sensibilización respecto de los problemas de salud mental pueden ayudar a entender parte del problema, pero no hay que perder de vista otro dato: ahora que son más necesarios que nunca, resulta lacerante el déficit endémico de psiquiatras y psicólogos en la sanidad pública. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	7
OPINIÓN	10
SOCIEDAD	14
NECROLÓGICAS	18
VIVIR	19
CULTURA	30
CARTELERA.....	34
DEPORTES	37
ECONOMÍA	41

Internacional

Nuevo orden en Centroamérica

El Salvador, reino de la mano dura

El presidente Bukele encarcela a miles de delincuentes, pero se duda de si todos lo son



SECRETARÍA DE PRENSA DE LA PRESIDENCIA / REUTERS

Nayib Bukele, que está bien apoyado por el ejército y la policía, en un acto del bicentenario de la independencia de El Salvador en el 2021

ANDY ROBINSON
San Salvador
Enviado especial



Ni hace falta salir del aeropuerto internacional de San Salvador para comprobar que el presidente salvadoreño, Nayib Bukele, es una estrella latinoamericana.

Dos sillas con remates dorados debajo de un retrato de Bukele y otro de la primera dama Gabriela crean el perfecto escenario para fotos y selfies. Bukele “es un ícono para todos los latinoamericanos; se encarga de la seguridad de su país”, dice Julio Ferreira, de nacionalidad paraguaya, que lleva seis meses viviendo en San Salvador. “Ha dado al pueblo salvadoreño lo que se merece: más seguridad y la presencia eterna de Dios”, coincide un expatriado salvadoreño de visita desde Houston.

Una parte importante de la opinión pública en América Latina, así como en las comunidades hispanas en EE.UU., se ha dejado seducir por el joven presidente, hijo de un multimillonario palestino.

Desde junio del 2022, Bukele ha autorizado cientos de redadas policiales y militares que arrojan una cifra mareante de 80.000 presuntos delincuentes encarcelados, entre ellos 3.000 niños y adolescentes, según un informe de Human Rights Watch. La tasa de homicidios se ha desplomado hasta 2,4 por cada 100.000 habi-

La política de Bukele se percibe como algo milagroso en un continente azotado por el crimen organizado

tantes, la más baja de las Américas. Hace diez años, se situaba en 100. Este descenso empezó, en realidad, hace más de ocho años, pero la mano dura de Bukele se percibe como un acto milagroso en un continente azotado por la delincuencia organizada.

Bukele se hizo con el 84% de los votos en las elecciones presidenciales de febrero, pero el apoyo al

draconiano régimen de emergencia, en vigor desde junio del 2022, parece tener más matices en las calles de San Salvador que en el aeropuerto.

Nadie disputa la mejora. Se respira un aire de libertad tras la desaparición de las sádicas pandillas de la Mara Salvatrucha (MS-13) y del Barrio 18, cuyo principal ingreso era la extorsión a todo negocio, por pequeño que fuera.

En el viejo centro, los vendedores ambulantes, antes un foco de delincuencia, han desaparecido, aunque el plan de realojarlos en un flamante mercado topa con problemas porque “el coste del nuevo puesto es más caro de lo que pagaban a los pandilleros en el centro”, dijo un transeúnte. En la periferia pobre no se oyen los tiros de los asesinatos de quienes no pagaban el “impuesto del miedo”, ni los ajustes de cuentas entre los grupos pandilleros.

“Por mí, ni hace falta poner a esos tatuados en la cárcel, les aplicaría la pena de muerte”, dijo el conductor de Uber cuyo hermano, dueño de una moto-taxi, fue asesinado a tiros por delincuen-

tes, pero luego añade: “¡Que paguen los culpables de los crímenes, pero que liberen a los demás!”.

Los grupos de defensa de los derechos humanos calculan que más de 6.000 presos son inocentes. Y “pueden ser muchos más, porque hay partes del país donde no tenemos recursos para investi-

Los grupos de defensa de los derechos humanos calculan que más de 6.000 presos son inocentes

gar”, explica Jorge Rodríguez, experto en derechos humanos de la jesuita Universidad Centroamericana (UCA), en la que los teólogos de la liberación fueron blancos de los escuadrones de la muerte durante la guerra de los años ochenta.

A veces, los fantasmas de aquellos años asoman la cabeza en el viejo hotel Hilton, por ejemplo,

antes el Sheraton, donde los corresponsales de guerra se juntaron para cubrir las masacres y las desapariciones. “Una detención [...] a menudo es anterior a una desaparición”, escribió Joan Didion en su ensayo *Salvador*.

Ahora, los desaparecidos parecen estar sustituyendo a los muertos. El año antes del estado de emergencia “hubo más desaparecidos que fallecidos, según las estadísticas oficiales, algo inédito para toda la posguerra”, dice Jorge Rodríguez.

Esto puede ser la consecuencia de un pacto alcanzado entre Bukele y los líderes de las pandillas antes de la mano dura. Se sabe, a partir de grabaciones obtenidas por el diario *El Faro* y publicadas en el 2022, que el primer gobierno de Bukele (2019-2023) negoció con el líder de la MS-13, Elmer Canales, apodado *el Crook de Hollywood*, con el fin de reducir los homicidios en las calles. Tras el pacto, las pandillas “siguieron matando, pero no dejaron los cadáveres en la calle”, sostiene la ex-

Continúa en la página siguiente

La conquista ucraniana de Sudzha, en Kursk, respeta el último conducto de gas abierto entre Rusia y Europa

Un gasoducto entre misiles

NIL CODINA
Barcelona

La primera incursión en territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial ha mostrado las debilidades de la frontera rusa, pero también ha recordado los riesgos latentes del suministro de gas a Europa.

El 8 de agosto, los precios del mercado europeo de gas tocaron máximos del año 2024 tras conocerse el inicio de la incursión y alcanzaron los 40 euros el megavatio hora en los contratos de futuros para septiembre. La cifra se ha relajado unas décimas, pero permanece muy por encima de los mínimos del año, alrededor de los 25 euros en febrero, y por debajo de los peores momentos del 2022, en los que se superaron los 300 euros el megavatio hora.

El control declarado por las autoridades ucranianas de la ciudad de Sudzha, en el óblast de Kursk, pone el tránsito de gas a Europa en el punto de mira. Sudzha, unos 9,6 kilómetros dentro del territorio ruso, es el mayor de los 80 asentamientos que Ucrania afirma haber tomado, pero es aún más relevante como punto de transbordo para el gas natural hacia Europa Central y Occidental.

El gasoducto, conocido como Urengoy-Pomary-Uzhgorod, es la última fuente operativa de aprovisionamiento de gas ruso a Europa Occidental y Central después de que Polonia cerrara el gasoducto Yamal-Europa y de que el marítimo Nord Stream quedara inoperativo tras los sabotajes de septiembre del 2022. El otro punto que permanece abierto con los países de Europa del Este es el Turkish Stream, que conecta Rusia con Turquía, y este último con Bulgaria por el mar Negro, inaugurado el 1 de enero del 2020.

En Sudzha, hay lo que se conoce como una estación de medición de gas natural, donde se revisa la entrada y salida de gas por el conducto y se regula su calidad. El gas llega a este punto desde Siberia Occidental y cru-



ROMAN PILIPEY / AFP

Caídos en Kursk

Funeral el pasado jueves en Sumy de seis soldados

ucranianos caídos en la ofensiva de Kyiv sobre territorio ruso en Kursk

Nudo geoestratégico
Abajo, la estación de gas natural de Sudzha en una

imagen del 2009: por aquí pasa el gas ruso hacia Hungría, Eslovaquia y Austria



SERGEI CHUZAVKOV / AP-LAPRESSE

za la frontera hacia el sistema ucraniano, para después transitar a Eslovaquia y Moldavia. Los clientes finales son principalmente Hungría, Eslovaquia y Austria, sin posibilidades de adquirir gas natural licuado por vía marítima. En total, el tránsito de gas por esta vía representa alrededor de un 3% de las importaciones de gas de Europa.

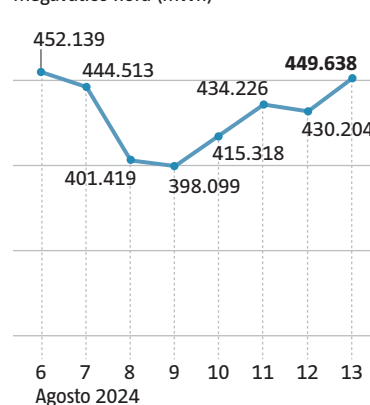
La llegada de tropas ucranianas a Sudzha puso en alerta a los distintos operadores. Mol-

davia declaró la alerta energética ante el temor a una interrupción del suministro y el precio de futuros del gas europeo volvió a aumentar. Por su parte, el regulador energético austriaco E-Control declaró que el suministro de gas en el país estaba asegurado: "Los niveles de almacenamiento son altos y el gas ruso podría sustituirse a través de Alemania o Italia".

A pesar de la tensión en la zona y de que algunos blogueros

Volumen de gas natural transportado por Sudzha

Megavatios-hora (MWh)



FUENTE: Entsog

LA VANGUARDIA

de guerra, recogidos por el periódico independiente *Nóvaya Gazeta*, afirman que la estación podría haber sido parcialmente destruida, el flujo se ha mantenido estable desde la incursión. Ante un descenso significativo el 8 de agosto, dos días después del inicio de la incursión en el Kursk, el paso de gas se ha recuperado rápidamente hasta los 430.000-450.000 MW/h.

Zelenski ha compartido su propósito de establecer una ofi-

cina del comandante militar ucraniano en Sudzha, aunque no ha dado más detalles de las funciones de la oficina. Nada parece indicar la menor intención de afectar al flujo de gas. Ucrania ya podría haber bloqueado el acceso de gas ruso a Europa durante los dos años largos de guerra. Sin embargo, ambos han mantenido el propósito de respetar los gasoductos, que les proporcionan impor-

Tanto Kyiv como Moscú obtienen importantes ganancias de este paso de combustible

tantes fondos económicos, mientras que Kyiv quiere obtener la imagen de socio fiable para Occidente.

El gasoducto que sí bloqueó Ucrania fue el de Soyuz, conocido como el primer gasoducto soviético para la exportación a Europa Occidental, que transporta el gas producido en los Urales hacia el sistema europeo. En mayo del 2022, el operador ucraniano bloqueó el punto de tránsito de Sokhranovka, en Rusia, y que circula por el norte de Luhansk, ocupado por las tropas rusas. El gasoducto permanece ahora sin flujo, según datos de Entsog, y deja todo el tránsito de gas por Ucrania a través de Sudzha.

La Unión Europea sigue adquiriendo gas ruso a través de distintas vías. Si bien el gas natural ruso por gasoducto ha caído de representar más del 40% de las importaciones en la UE en el 2021 a solo el 8% en el 2023, el gas natural licuado ha vuelto a crecer destacadamente en los últimos meses.

"El gas ruso ha estado regresando silenciosamente", admitía el alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores el pasado 26 de junio. En los primeros meses del 2024, el gas natural total, licuado y gaseoso, ya representó el 18% de las importaciones de la UE, debido principalmente al repunte del primero.●

Nayib Bukele negoció con la mara M-13 la reducción de los homicidios en las calles

Viene de la página anterior

perta en derechos humanos Celia Medrano. Cuando se produjo un repunte -87 asesinatos en marzo del 2022, probablemente una táctica de presión negociadora para las pandillas-, Bukele declaró el régimen de emergencia y aplicó la mano dura.

Otro espectro de los años

ochenta: "Hemos hablado con una persona que ha visto en uniforme militar a quienes secuestraron a su hermano desaparecido", dice Medrano.

Por supuesto, "no negamos que haya una reducción importante de muertos ni que haya una gran aceptación en parte de la población", dice Rodríguez, pero "el régimen de excepción ha convirti-

do en víctimas a mucha gente que no tiene que ver con el crimen organizado".

La oenegé Socorro Internacional calcula que 305 personas detenidas han muerto en parte como resultado de hacinamiento en las cárceles, que duplican su capacidad. "Duermen cinco en la misma cama", dijo Ingrid Escobar, directora de Socorro Internacional.

Otro recuerdo del pasado es la presencia entre los presos muertos de Leónidas Bonilla, uno de cuatro dirigentes sindicales detenidos en las redadas. "Dijeron que murió de un infarto, pero tenía moretones en el cuerpo", dice Escobar.

Hasta la fecha, la nueva megacárcel, el llamado Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), con capacidad para alojar a nada menos que 40.000 presos, no ha bajado el hacinamiento. Solo alcanza el 33% de su capacidad, y muchos comentan que es donde los peces gordos de las pandillas

disfrutaban condiciones mejores que el resto. "Las lideranzas han traicionado a los pandilleros", dice Medrano.

Hay otro motivo. Muchos en San Salvador no son tan forofos de Bukele como los de Houston. "El país está más seguro, pero con un salario mínimo de 385 dólares, y la canasta básica a 200 dólares al mes, es difícil vivir dignamente", dice Alex, un veinteañero que espera a un familiar en el aparcamiento del aeropuerto. "La vivienda se ha disparado, y solo los extranjeros y los salvadoreños de la diáspora pueden comprar".●



BBVA

El 48% de las pymes ve la IA como una oportunidad

¿Cómo podemos contribuir los bancos?

En BBVA contamos con más de 5.500 especialistas que trabajan para poner la IA y los datos al servicio de nuestros clientes. Gracias a nuestros sistemas de análisis de datos, hoy ofrecemos financiación inmediata y a medida a más de 125.000 proyectos empresariales.

¿Avanzamos?

Harris revela su plan económico con el foco en la reducción del coste de la vida

La vicepresidenta promete cancelar la deuda sanitaria a las familias vulnerables



Cientes aprovechando los sillones en venta en un centro comercial de Washington

MICHAEL REYNOLDS / EFE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial.

Después de tres semanas haciendo campaña desde el entusiasmo, pero sin un programa concreto, la candidata demócrata Kamala Harris anunció ayer una serie de propuestas económicas para sus primeros cien días de mandato. El paquete de medidas persigue un objetivo prioritario: “Reducir los costes para las familias de clase media”, después de tres años de elevada inflación interanual –que llegó al pico del 9,1% en junio del 2022 y ahora se encuentra en el 2,9%– por la reactivación de la economía tras el coronavirus.

Las propuestas incluyen la eliminación de la deuda sanitaria a

millones de estadounidenses, la prohibición “inédita” de los precios “abusivos” de los alimentos, nuevos límites a los precios de los medicamentos con receta, una subvención de 25.000 dólares para los compradores de su primera vivienda y una desgravación fiscal a las familias que tengan hijos de 6.000 para el primer año de vida.

La vicepresidenta, que desveló su paquete económico tres días antes del comienzo de la convención nacional demócrata en Chicago, persigue con este plan una agenda continuista del legado intervencionista del presidente Joe Biden, en cuyo mandato han destacado la condonación de la deuda estudiantil a millones de americanos y la ley de Reducción de la Inflación, que incluía la capacidad

Harris gana en confianza ‘económica’

■ Con su plan, Kamala Harris tratará de combatir la percepción general de la población de que Trump manejó mejor la economía que Biden. Aunque la última encuesta del *Financial Times*, publicada el martes, muestra indicios de remontada: el 42% de los estadounidenses preferiría a Harris al mando de la economía, frente al 41% que confía más en Trump, un cambio radical con respecto a hace tan solo un mes, cuando Biden estaba rezagado entre seis y nueve puntos.

Todavía se espera un plan detallado de Trump. De momento, se ha centrado en asegurar que bajo su administración “teníamos la mejor economía de la historia” y en prometer que, cuando sea presidente, bajará “de inmediato” la inflación, que atribuye a Biden. Como propuestas en firme, promete eliminar los impuestos sobre las propinas, así como la imposición de aranceles de al menos el 10% sobre todos los productos y del 60% sobre las importaciones chinas.

de negociar rebajas a los precios de los medicamentos con las grandes farmacéuticas.

“Cuando tomamos el poder, nos enfrentábamos a una de las peores crisis de la historia moderna, y hoy, según prácticamente todos los indicadores, nuestra economía es la más fuerte del mundo”, presumió ayer Harris en un acto de campaña en Raleigh (Carolina del Norte). “Hemos creado 16 millones de puestos de trabajo, hecho inversiones históricas en infraestructuras, fabricación de chips y energías limpias, y la inflación ya está por debajo del 3%”.

Con las medidas presentadas, “mi intención será construir sobre los cimientos de este progreso”, dijo, “para crear una economía en la que todos puedan competir y tener una oportunidad real de triunfar. En la que todos, inde-

La candidata dibuja una línea continuista, con intervencionismo, para crear una “economía de la oportunidad”

pendientemente de quiénes sean y de dónde empiecen, puedan crear riqueza para sí mismos y para sus hijos, y en la que eliminemos las barreras a las oportunidades”.

La principal promesa es la cancelación de la deuda médica de millones de personas, pues “nadie debería arruinarse solo por haber tenido la desgracia de enfermarse”, aseguró Harris. La vicepresidenta pretende ayudarse del paquete de estímulo aprobado en el 2021 como consecuencia de la pandemia para cancelar 7.000 millones de dólares de deuda sanitaria de hasta tres millones de americanos.

De momento, las medidas anunciadas no incluyen subidas de impuestos que respalden el aumento de gastos de la Administración, pero se espera que la campaña las revele en los próximos días. En la línea de los discursos de Biden, se puede esperar un aumento de las contribuciones de los ricos y las grandes empresas para que “paguen su parte justa”, así como una reducción fiscal a la clase media. En conjunto, el paquete se desmarca del foco de Biden en la creación de empleo para centrarse en el alivio del coste de la vida, que las encuestas muestran como la principal preocupación de los estadounidenses. También contrasta con Trump, a quien la campaña de Harris retrata como un “amigo de multimillonarios”.

La negociación para el alto el fuego se estanca en Doha por la negativa de Hamas

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Las conversaciones de paz entre Israel y Hamas continúan en Doha, donde los mediadores en el conflicto presentaron ayer

una propuesta para un alto al fuego en la franja de Gaza y un intercambio de rehenes.

Sin embargo, las negociaciones pueden estancarse por las exigencias de Hamas, que no ha enviado a ningún representante a Doha y que mantiene como

punto de partida para negociar la propuesta que realizó el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, el mayo pasado. Ese acuerdo fue aprobado por el grupo palestino, y fue finalmente rechazado por Israel.

Según un comunicado conjunto emitido por las delegaciones de Estados Unidos, Qatar y Egipto, “las conversaciones fueron serias y constructivas”, y se desarrollaron “en una atmósfera positiva”.

“Estados Unidos, con el apoyo de Egipto y Qatar, presentó a ambas partes una propuesta

Estados Unidos modifica su propuesta y los mediadores se reunirán la próxima semana en El Cairo

puente que es consistente con los principios establecidos por el presidente Biden el 31 de mayo del 2024”, aseguraron las partes mediadoras. Explican, además, que el nuevo documento “cierra las discrepancias restantes para

que se permita una rápida implementación del acuerdo”.

Sin embargo, la oficina de Hamas aseguró que la propuesta de ayer “no es coherente con lo establecido el 2 de julio”, fecha del último contacto diplomático.

Los mediadores se han citado en El Cairo antes del final de la próxima semana para continuar con el diálogo. “No hay más tiempo que perder ni excusas de ninguna parte para seguir demorando. Es hora de liberar a los rehenes y detenidos, comenzar el alto el fuego e implementar este acuerdo”, declararon.

Crisis migratoria

La inmigración irregular crece un 66% debido al goteo incesante en Canarias

Sánchez viajará a varios países de África ante las alarmantes previsiones de otoño

JOAQUÍN VERA
Madrid

El goteo de inmigrantes irregulares que llegan al archipiélago canario no cesa ni en los meses de verano, la época del año más peligrosa para la navegabilidad en la ruta migratoria más mortífera del mundo. Pese a que las últimas semanas el desembarco de pateras se está produciendo a un ritmo menor que en el primer semestre, en lo que llevamos del 2024 han entrado de manera irregular por Canarias 22.304 personas, un 126% más de las que llegaron el pasado año en el mismo periodo. Unas cifras que sitúan a España como la principal vía de acceso a Europa –por encima de Italia y Grecia–, con un 66% de crecimiento con respecto al 2023. Y, según advierten todos los expertos, los números se dispararán a partir de mediados de septiembre, cuando el buen clima en esa zona convierta la superficie del mar en un plano perfecto para la navegación.

El Ministerio del Interior publicó ayer el balance quincenal de inmigración irregular, en el que se mantienen las tendencias del últi-



CARLOS DE SAÁ / EFE

Inmigrantes llegados el pasado miércoles al puerto del Rosario en Fuerteventura guardan cola

te las nulas expectativas de futuro en su país, se lanzaron al mar para tratar de alcanzar Europa. Fuentes policiales aseguran que tras las elecciones del pasado marzo, en las que el líder opositor se hizo con la presidencia tras salir de prisión, las salidas desde las costas senegalesas se han frenado drásticamente. De hecho, ahora, más del 85% de las llegadas, según las mismas fuentes, proceden de Mauritania, que vive su propia crisis de refugiados procedentes de Mali.

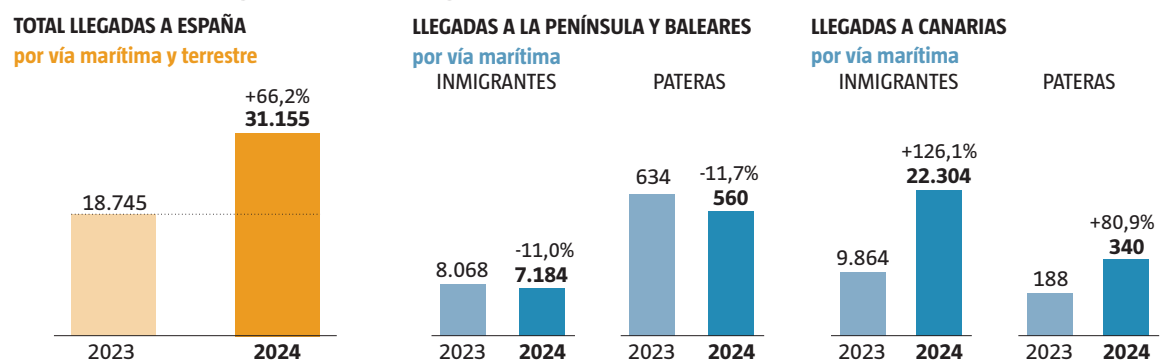
Será precisamente a Mauritania adonde viaje el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al inicio del nuevo curso político, según confirman fuentes de la Moncloa. Ya estuvo hace seis meses en Nuakchot para anunciar una lluvia de ayudas al desarrollo del país junto a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La idea es seguir explorando los acuerdos bilaterales que permitan frenar las peligrosas salidas al mar. No se descarta que algún ministro pueda acompañar al presidente en su gira. Si no se diese el caso, los titulares de Interior y Exteriores también concretarán viajes a Mauritania, Senegal o Gambia para reunirse con sus homólo-

Las llegadas irregulares al archipiélago canario han crecido un 126%, pese al ritmo más lento en los meses de verano

mo año con la ruta canaria activada –que llegó a batir todos los récords el pasado otoño– debido a la inestabilidad política y social que azota a los países de la costa este de África. Se han contabilizado 340 embarcaciones llegadas a Canarias, un 80,9% más que en el 2023. Ninguna autoridad tiene datos certeros de los naufragios. En la primera quincena de agosto, las autoridades de la República Dominicana encontraron un cayuco con 14 esqueletos que había intentado llegar a Canarias. También iban a bordo 12 paquetes de droga.

En una embarcación que cruzó el Atlántico tras perder el último trozo de tierra firme, El Hierro, iban inmigrantes de Senegal, Mauritania y Mali. Esa imagen es el fiel reflejo de los migrantes que están llegando a España. La ruta canaria se reactivó en junio del 2023 cuando el descontento social tomó las calles de Senegal después de que el líder opositor fuera encarcelado. Miles de jóvenes, an-

El mar, vía de llegada de la inmigración. Datos del 1 de enero al 15 de agosto



FUENTE: Ministerio del Interior

LA VANGUARDIA

El presidente del Gobierno iniciará el curso con una gira por Senegal, Mauritania y Gambia

gos. El departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska no ve necesario aumentar el número de policías y guardias civiles desplegados en la zona, sino dotar con más medios materiales a los agentes africanos.

Pese a los alarmantes pronósticos, desde el Gobierno dicen tener claro que no volverá a repetirse en ningún caso la foto del muelle de Arguineguín del 2020, con miles de inmigrantes hacinados. El sistema integral de acogida del Ministerio de Migraciones permite derivar a otras islas o a la Península de una manera muy ágil a todos los adultos que llegan. Otra cosa será el colapso que sufre el sistema de menores en Canarias, cuyos recursos llevan meses desbordados. Para poner solución a esto, después de que fracasase el intento de establecer un reparto de menores obligatorio debido a la negativa de PP, Vox y Junts, el Gobierno no tiene –de momento– plan B, según admiten fuentes gubernamentales.●

Los centros de menores, desbordados en Ceuta

■ El número de menores migrantes no acompañados en Ceuta ha sobrepasado la capacidad de acogida en un 360%, según datos del Gobierno ceutí. Las llegadas se han multiplicado por seis en lo que va de año respecto al 2023, de forma que Ceuta acoge a cinco menores por cada mil habitantes, una proporción que contrasta con la media nacional, que no alcanza el 0,001%. Las estadísticas han sufrido un vuelco después de que en las últimas semanas se están sucediendo

intentos de cruce masivos a nado por el espigón del Tarajal en esta ciudad autónoma. En el más reciente, la pasada madrugada, casi 200 personas trataron de entrar en España a nado. A principios de semana lo intentaron otras 300 personas, animadas por la niebla que dificulta la visibilidad de los agentes. Marruecos, según fuentes de la Guardia Civil, ayudó esta vez a frustrar las entradas irregulares. El presidente de Ceuta, Juan Vivas, dice que solicitará formalmente al Gobierno y

a las comunidades autónomas una respuesta “solidaria y responsable” ante la situación “insostenible” que vive la ciudad. Ayer, la ministra de Defensa, Margarita Robles, dijo no tener conocimiento de esta petición. Si tuvo respuesta por parte del Gobierno de Navarra. Su presidenta, María Chivite, pidió “solidaridad interterritorial” ante la “presión migratoria”, mientras que el Partido Popular exigió a Sánchez declarar la emergencia migratoria nacional. /J. Vera

El PP ve a Illa tan independentista como los presidents de ERC y Junts

Los populares basarán su estrategia en no dar por finiquitado el ‘procés’

JULIO HURTADO
Madrid

La llegada de Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat no abre una etapa distinta en Catalunya, sino que culmina una primera fase del *procés* con la asimilación por parte del PSC, y en consecuencia del PSOE, de la agenda independentista. A partir de ahora, el proceso es ya español, entiende la dirección del PP, que acusa a los socialistas de abjurar del constitucionalismo para mantenerse en el poder.

Todos los dirigentes que han dado ruedas de prensa en la sede de la calle Génova desde la investidura de Illa han insistido en la misma idea: “Que nadie se engañe: en Catalunya sigue habiendo un presidente independentista”. Por más que ERC y Junts hayan salido del Govern y se preparen para una larga travesía del desierto, el PP no pasa página del *procés*.

Y no la pasa con el argumento de que la financiación singular para Catalunya que los republicanos arrancaron de los socialistas en el pacto de investidura representa un “golpe de Estado” contra la igualdad entre todos los ciudadanos españoles, aunque los términos en que se plantea el acuerdo sean deliberadamente ambiguos y se salvaguarde, negro sobre blanco, la solidaridad territorial.

Pero si en el plano inmediato, de táctica política, la negociación bilateral entre los gobiernos español y catalán de un nuevo reparto de recursos se presenta como un agravio para el resto de las comunidades autónomas, que pueden ver amenazada, según denuncia el PP, la prestación de servicios públicos tan esenciales como la educación o la sanidad, en el terreno



Juan Fernández, Feijóo y Alejandro Fernández, en el Parlament

Alejandro Fernández ve refrendada por Génova su tesis de que tras el catalán llegaría el ‘proceso español’

estratégico, a más largo plazo, meter a los socialistas en el saco del independentismo tiene implicaciones decisivas en la construcción del relato político.

Para empezar, sitúa al PP como único garante de la Constitución frente a un PSOE que ha colgado el cartel de “Se vende España”, un argumentario con el que la ejecutiva de Alberto

Núñez Feijóo busca seguir expandiéndose hacia el centro, seduciendo a los votantes más jacobinos del PSOE, habida cuenta de que la ultraderecha, como se vio en las últimas elecciones catalanas, no cede más terreno.

De ahí los reiterados guiños a los socialistas “que se incomodan” con los “desvarios” de Pedro Sánchez, entre los que destaca el manchego Emiliano García-Page y a los que el PP quiere sumar al asturiano Adrián Barbón, dos presidentes autonómicos del PSOE que ya han alzado la voz contra los “cambalaches” del jefe del Ejecutivo, según el análisis que hace Génova.

Pero además de esta apertura del juego en el conjunto de Es-

paña, donde el PSOE se tendrá que emplear a fondo para explicar su todo al 42 rojo –el número de diputados del PSC en el Parlament– para que Illa fuera presidente, en Catalunya Alejandro Fernández ve consolidados sus planteamientos.

Con el premonitorio título de “El proceso separatista, segunda parte: ¿Y ahora qué?”, el líder del PP catalán pronunció, en septiembre del 2023, una conferencia en la que se enfrentó a la cúpula de su partido en demanda de un proyecto autónomo para Catalunya, sin “tutelas” ni “titubeos” desde Madrid.

Un año después, y tras haber superado el cuestionamiento de su liderazgo multiplicando por cinco, hasta quince, los escaños del PP en la Cámara catalana, se puede decir que Fernández ha visto refrendadas sus ideas por el equipo de Feijóo, que, aun así, sigue dando largas a la convocatoria del aplazado congreso regional en Catalunya.

Absolutamente refractario a cualquier acercamiento a Junts, al que emisarios populares sondearon de cara a la fallida investidura de Feijóo, el jefe de filas del PP en el Parlament vaticinó entonces lo que, a su juicio, vendría después de la amnistía, que cifró en la paulatina retirada del Estado de Catalunya siguiendo “una hoja de ruta compartida por el separatismo y la izquierda”, con el horizonte de una “república confederal asimétrica”.

Y para evitar tal “engendro”, Fernández cuenta con el arrojo de Isabel Díaz Ayuso: “Desde Madrid nos negamos a la creación de una supuesta España federal que nadie ha explicado y que nos lleva a una república plurinacional y laica, que es ilegal y que atenta contra la soberanía nacional”, exclama la presidenta de la Comunidad.●

El PSOE quiere investigar a la familia de Feijóo y a la pareja de Ayuso

REDACCIÓN Madrid

En medio del acoso judicial y mediático a la esposa y al hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el PSOE busca devolver el golpe al PP, al que acusa de alentarlos, y amenaza con emprender acciones parlamentarias y judiciales para que se investiguen los contratos de la Xunta con una empresa dirigida por la hermana pequeña del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y las comisiones pagadas a Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

“Si no dan explicaciones antes del próximo mes de sep-

Los socialistas piden explicaciones antes de septiembre o abrirán vías judiciales y parlamentarias

tiembre, los socialistas iniciaremos una serie de medidas parlamentarias y judiciales para esclarecer todo lo que rodea a estos dos casos”, anunció ayer el partido en un comunicado remitido a la agencia Efe.

Los socialistas quieren investigar “hasta las últimas consecuencias” tanto los contratos adjudicados por la Xunta de Galicia a la empresa Eulen, de la que es directiva para Galicia la hermana de Feijóo, por unos 21 millones de euros, como los pagos de Quirón Salud a la pareja de Ayuso, así como “todo el entramado que rodea a esas comisiones y la vivienda en la que reside la presidenta de la Comunidad”.●

El Rey regresa de su viaje a República Dominicana con Venezuela de fondo

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

El Rey regresa hoy a Madrid tras asistir a la toma de posesión del presidente de República Dominicana, Luis Abinader, que ha estado marcada por la crisis de Venezuela. Tras la ceremonia de juramento, el presidente dominicano, que inicia su segundo y último mandato, pronunció un discurso en el que se refirió a la situación en Venezuela. “Sin la debida transparencia que requiere un proceso electoral y sin ningún

sustento documental”, dijo Abinader, “el país vive una crisis que nos lleva a exigir la publicación de todas las actas y el respeto a la voluntad popular expresada por el pueblo venezolano”.

Aprovechando la presencia de los jefes de Estado y de Gobierno, el Ministerio de Asuntos Exteriores dominicano hizo pública una declaración sobre Venezuela en presencia de los cancilleres de varios países iberoamericanos; España estuvo representada por la secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo, Susana Sumelzo. En



El Rey saluda al presidente Luis Abinader, ambos en guayabera

la declaración conjunta se hace un llamamiento al “diálogo y entendimiento amplio e inclusivo para la reconciliación en Venezuela”.

El llamamiento, consensuado con los países que han estado representados en Santo Domingo y otros que se han sumado, reclama a las autoridades venezolanas el “fin de la violencia y la liberación de los presos políticos”. También se exige que se cumplan los derechos de asilo y la inmediata publicación de las actas electorales. En la reunión del Rey con Abinader, además de repasar las relaciones bilaterales, también trataron de Venezuela. El presidente dominicano trasladó el agradecimiento de su Gobierno a España por acceder a representar sus intereses diplomáticos en Venezuela tras la ruptura de relaciones entre Caracas y Santo Domingo tras las elecciones venezolanas.●

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

La opa de Puigdemont sobre ERC

Salvador Illa apunta el nuevo ciclo en Catalunya en discretas imágenes. Es un adiós a los lazos amarillos en la Generalitat siete años después. La insignia había ido cayendo entre los miembros del Govern –alguno llegó a quejarse en privado de que le estropeaban las americanas–, pero Pere Aragonès mantenía una pequeña flor en la solapa junto al escudo de la Generalitat. El Palau se ha impregnado ahora del espíritu de Josep Tarradellas y tendrá su traslación artística en el despacho del president junto a las fotos familiares. El busto de Francesc Macià, obra de Andrés Vilella que en el 2019 entregó la Fundació Vila Casas, podría ceder paso en la antesala del despacho.

El primer día de trabajo, el president Illa entregó a sus consellers el discurso de la toma de posesión de Tarradellas en 1977, reunirá al Consell Executiu dos días en Poblet, donde se encuentra el archivo del expresident, y hace suya la máxima de la restauración del autogobierno catalán tras su retorno del exilio.

Señalan los socialistas que, en una década, ha habido mucho trauma y ningún avance competencial y de gestión. En frío, el diagnóstico es compartido por algunos convergentes de cuna: “Al final del *procés*, lo que se ha conseguido es ‘libertad –indultos–, amnistía y Estatut d’Autonomía’”. Aun así, el “cambio tranquilo” de Illa contrasta con una agitación creciente entre los partidos independentistas que condicionará la viabilidad de su Govern y

el de Pedro Sánchez.

La situación procesal de Carles Puigdemont y las consecuencias sobre la gestión de los siete votos de Junts en el Congreso son la espada de Damocles sobre un PSOE y un PSC que han alcanzado las mayores cotas de poder gracias al electorado catalán. La estabilidad tan deseada por los

vado y, lejos de generar fugas –políticas, otra cosa son las emocionales–, en la ejecutiva, se cerraron las fisuras que abrió el desconocimiento del plan de evasión. El hiperliderazgo de Puigdemont ahuyenta las voces críticas y mantiene a Junts en la batalla por enarbolar la bandera hegemónica del independentismo, aunque sea lejos de los ansiados tronos del poder.

En el congreso convocado para octubre habrá renovación de cargos y Jordi Turull espera la máxima implicación del expresident, pero el objetivo es disponer al partido para una opa sobre ERC. El agravio republicano con Junts ya no vendrá de la mano de la enésima propuesta de lista electoral conjunta, sino por una estrategia de sustitución en la que se intenta involucrar a las entidades independentistas.

El soberanismo ha perdido la mayoría parlamentaria, y Junts cree que la unidad es imposible en torno a dos *pals de paller*. Tras el pacto de ERC con los socialistas para investir a Illa, Junts quiere aprovechar la división en las bases republicanas, el enfrentamiento entre las familias que representan Oriol Junqueras, por un lado,

y Marta Rovira, por otro; y hasta la Diada, de la mano de la ANC, para erigirse en único referente independentista. El congreso posconvergente coincidirá con el aniversario de la votación de la fugaz declaración de independencia en el Parlament en el 2017 y, de paso, toma la delantera sobre el cónclave de ERC, previsto para el 30 de noviembre, en el que solo se votará la dirección. En las filas republicanas se anhela un pacto interno que evite un enfrentamiento cainita y se lamenta mante-

Junts cree que la unidad independentista es imposible con dos ‘pals de paller’

ner el partido en barbecho durante meses.

Junts lo apuesta todo a Puigdemont y al valor de sus votos en la legislatura española. Y ERC, a Pedro Sánchez y el cumplimiento de sus acuerdos de investidura, con el agravante de que será el Govern de Illa, y no ERC, quién esté al otro lado de la mesa. El “salto histórico” pactado en materia de financiación se someterá a la prueba de estrés autonómica incluso dentro del Gobierno y condicionará la negociación del presupuesto. Un maratón para el que Illa entrena cuatro días a la semana.

@igpagan | igarcia@lavanguardia.es



NICO TOMÁS / ACN

Puigdemont acaricia su gato en Waterloo

próceres económicos está en manos del escapista líder de Junts, que ya no arriesgará ni su libertad ni más crédito político hasta que se le aplique la amnistía, encomendándose al Tribunal Constitucional.

El desconcierto que provocó la aparición y huida del expresident en el grueso de la dirección de Junts se gestiona en pri-

Niubó ficha a Teresa Sambola como secretaria general de Educació

Josefa Beltrán dirigirá el área de mejora educativa, y Francesc Roca, formación profesional

JAUME V. AROCA
Barcelona

Teresa Sambola Ferré será la nueva secretaria general del Departament d’Educació i Formació Procesional, que preside Esther Niubó.

Sambola, que actualmente trabajaba en el área de educación de la Diputación de Barcelona, ha tenido hasta ahora diversas responsabilidades relacionadas con la enseñanza en diversos ayuntamientos del área metropolitana de Barcelona, y en el sector educativo es reconocida como una técnica de prestigio.

Junto a Sambola, Niubó ha designado a Josefa Beltrán como secretaria de mejora educa-

tiva y a Francesc Roca como secretario en el área de formación profesional. Niubó asume la dirección de este departamento en plena crisis de resultados del sistema educativo catalán.

Del propósito reformista del proyecto de Niubó deja constancia el nuevo equipo y también el propio nombre del departamento, que será de Educació i Formació Profesional, a la que se le quiere dar un impulso tras los sucesivos fracasos en el intento de asociar la enseñanza con el mundo del trabajo y la empresa.

Ayer, el *Diari Oficial de la Generalitat* publicaba además los nombramientos de los equipos de los consellers de Presidència, Albert Dalmau; y de Econo-



BLANCA BLAY / ACN

La consellera Esther Niubó, en el acto de traspaso de carteras

Presidència y Economía configuran los equipos de las oficinas de los respectivos consellers

mía i Finances, Alícia Romero.

Dalmau tendrá como jefa de gabinete a María Carmen Fernández González, mientras que Francesc Santiago será su jefe

de comunicación. Clara Isabel Ribera Casals será la jefa del gabinete de Relacions Institucionals, y Mónica Belinchón, adjunta al gabinete del conseller. Yolanda Collboni y Héctor Mora serán asesores en proyectos transversales.

Cristina González será la jefa del gabinete de la consellera Alicia Romero, que tendrá como jefe de comunicación a Josep Taberner, que hasta ahora había acompañado a Salvador Illa como jefe de prensa.●

Puigdemont da a entender que no regresará hasta ser amnistiado

JOSEP M. CALVET Barcelona

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont dio a entender ayer que solo regresará a territorio español cuando se le aplique la ley de Amnistía, en un artículo de opinión publicado ayer en *Político* en el que denuncia un “golpe híbrido” de los jueces de la Sala Penal del Tribunal Supremo, que se niegan a aplicar la amnistía al delito de malversación, “redefiniendo el delito” y “distorsionando la realidad” de una forma “surrealista”.

“Ahora espero que un día la justicia vuelva a los tribunales españoles y los jueces respeten una ley aprobada por el Parlamento para que yo pueda regresar a casa definitivamente”, señala el líder de Junts al final del artículo, en un momento en el que está por definir su papel futuro en JuntsxCat, pendiente de un congreso previsto para finales de octubre.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

La inmigración irregular sigue al alza

Ayer se dieron a conocer nuevas y elocuentes cifras del Ministerio del Interior relativas al contingente de inmigrantes ilegales que arriban a España. Son cifras claramente al alza, debido sobre todo al dinamismo de la vía canaria, por la que acceden a la Unión Europea gran número de personas procedentes de países africanos, como Senegal, Mauritania o Gambia. No hay ahora una ruta migratoria de África a Europa más concurrida que esta. Ni en Italia ni en Grecia, países que en otras épocas fueron los principales receptores del Viejo Continente.

Según Interior, el número de inmigrantes irregulares rumbo a España ha crecido un 66% en lo que va de año respecto al ejercicio anterior. Se trata de una subida importante. Y puede serlo más si, como se prevé, las mejores condiciones meteorológicas de los próximos meses propician un incremento del número de cayucos e inmigrantes con destino a Canarias. A estas alturas del año se han contabilizado ya 22.304 llegadas, un 126% más que en el mismo periodo del 2023. Todo crece en esta vía hacia Europa. También el número de embarcaciones llegadas: 340 este año, un 80,9% más que en el 2023. No existen datos tan precisos sobre el número de personas que perdieron la vida en el intento, aunque se teme que sea muy alto.

La inmigración ilegal es un fenómeno global, al que se apuntan quienes consideran que no tienen futuro en sus países natales y emprenden, desafiando riesgos mayores, la ruta irregular hacia las sociedades industrializadas, con la esperanza de llegar a ser algún día miembros de pleno derecho de ellas.

Muy pocos emigran por gusto. Se emigra por necesidad, por falta de horizontes, por razones políticas, por desesperación. Tampoco en los países receptores se acoge siempre con gusto. A pesar de que son muchos los estudios que

acreditan que el primer mundo necesita millones de inmigrantes para hacer frente en los próximos años a las exigencias del mercado laboral que los locales ya no pueden o no quieren satisfacer. Y a pesar de que en un país como España, líder europeo en este sentido, cerca del 80% de los recientemente llegados disponen ya de un empleo.

Interrumpir esos flujos o taponar las fronteras –tarea en el caso de las rutas marítimas acaso condenada al fracaso– se han revelado como afanes de difícil satisfacción. Abrir sin límite las puertas del mundo industrializado a los recién llegados de África tampoco parece ser una opción. Quienes llevan las riendas de un país europeo deben asegurarse, entre otras muchas cosas, de que el fenómeno no les desborde.

El Gobierno potenciará acuerdos bilaterales con los países de donde salen los migrantes

Un modo de intentarlo supone establecer acuerdos bilaterales entre los países emisores de inmigración y los receptores. El sistema suele ser siempre parecido: la oferta de ayudas dadas por los segundos a los primeros, con el objetivo de robustecer paulatinamente el tejido productivo de los países que envían migrantes y con el propósito de mejorar los mecanismos de control migratorio, allí y aquí.

Pedro Sánchez, que ya estuvo en Mauritania hace medio año, prevé ahora regresar allí para establecer convenios de ayuda económica que pueden ser correspondidos mediante una vigilancia más efectiva de las fronteras nacionales, con la ambición de controlar mejor el caudal de inmigrantes. Otro tanto tienen previsto hacer varios de sus ministros.

Obviamente, esta no es una solución definitiva, ni mucho menos, para resolver el problema. Pero, a falta de otra mejor, a falta de una acción europea debidamente coordinada, a falta de una respuesta española con mayor solidaridad entre comunidades, no es una solución en absoluto desdeñable.●

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Puentes en Madison

He visto alguna gente enamorada en Iowa. Arrumacos, carantoñas, gentilezas y caricias. Parejitas que van a hacerse fotos al plató natural de la película *Los puentes de Madison*. ¡Que viva el amor y el turismo del sentimiento! Unos vienen aquí y otros se van a Kenia a visitar la casa donde Karen Blixen escribió *Memorias de África*. El querer también tiene sus santuarios cinematográficos.

Quería preguntar a los tortolitos que me he cruzado si el suyo también era, como el de Meryl Streep y Clint Eastwood, un amor prohibido. Pero he cerrado la boca y me he limitado a observar. Creo haber actuado correctamente. No hay que interrumpir los momentos felices de los demás. Y nada es más perverso que perforar sin motivos de fuerza mayor la burbuja del enamoramiento ajeno.

Pero tengo para mí que la gente

La gente que he visto no respetaba para nada el imaginario de la película

que he visto era en el fondo un grave error de reparto. No estaban donde debían. No respetaban para nada el imaginario de la película. En los puentes de Madison uno debería cruzarse con gente sola y semblante serio dándole vueltas a la frase que Clint Eastwood suelta en el filme cuando ya ha caído de bruces en la trampa que él mismo se ha puesto: “No quiero necesitarte porque no puedo tenerte”. En cambio, todo lo que uno ve son enamorados convencidísimos de que no tienen necesidad de esconderse de nadie.

Yo esperaba hallar retorcidos poetas con las heridas abiertas y sangrando pena a granel por querer a personas casadas. U otros sufrientes enamorados de carácter más práctico haciendo planes para asesinar al marido o a la esposa de sus amantes. Y no. Los más eran parejitas felices comiendo perdices y posando conjuntamente para las selfies. O sea, verdaderos okupas en un lugar que no les pertenece.

Los puentes de Madison solo deberían cruzarlos individuos cargados con el peso del amor que no puede ni debe ser visto. Deberían señalarlo como una reserva para los protagonistas de las relaciones que se niegan una, mil y un millón de veces. Un lugar exclusivo para quienes andan metidos en un embrollo del que, tarde o temprano, van a salir escaldados. O sea, un verdadero destino para el turismo de masas.●

Inteligencia artificial en la banca

La banca apuesta decididamente por aplicar la inteligencia artificial (IA) para mejorar sus operaciones y la atención a los clientes, reducir costes de gestión y aumentar, en suma, la competitividad. Hasta ahora ha sido uno de los sectores económicos que mayor partido han sacado a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Tiene digitalizados ya muchos de sus procesos, hasta el punto de que la mayoría de las gestiones se hacen online. Pero la IA permitirá avanzar mucho más.

Todo el conjunto de la operativa bancaria es susceptible de ser gestionado por sistemas de IA y, por tanto, de optimizar su funcionamiento al máximo, incluidas las decisiones de inversión y la atención a los clientes. En este sentido, la mayoría de las entidades coinciden en que la IA podrá ser muy efectiva para personalizar al máximo el trato con sus usuarios.

La presidenta del Santander, Ana Botín, ha calificado la IA como una herramienta para lograr las “ambiciones” del grupo. Esta apuesta no es única porque el BBVA, CaixaBank, el Sabadell o Bankinter, entre otros, están dando pasos decididos en la misma dirección. La consultora Minsait señala que la adopción estratégica de la IA va más allá de la eficiencia y la precisión en las operaciones bancarias y supondrá un capítulo trascendental en la transformación del sector.

Los directivos, sin embargo, deben medir muy bien su nueva apuesta por la tecnología y el impacto que pueda tener en la so-

ciedad. Son muchos ya los clientes, en especial los que se encuentran en la tercera edad, que aún prefieren el trato personal, cara a cara, con los empleados bancarios, ya que les resulta más fácil que el trato con máquinas y les ofrece, además, un clima de mayor confianza. La esperanza de la banca es que la IA pueda facilitar, precisamente, dicha relación de confianza con los ordenadores, el móvil y los cajeros automáticos, en un proceso creciente de supresión de oficinas.

El otro aspecto social, puesto de manifiesto por los sindicatos, es el importante impacto que la aplicación masiva de la IA pueda tener en el empleo. No hay duda, al respecto, de que la IA podrá sustituir muchos más procesos de los que se han reemplazado hasta ahora con la digitalización. El número de empleos en el sector ha descendido progresivamente en los últimos años, en lo que parece una tendencia imparable. Las posibilidades de la IA de llevar a cabo tareas que actualmente hacen las personas son muy amplias. El futuro del empleo, en este sentido, pasa por el conocimiento y la formación tecnológica para poder controlar y supervisar las tareas que lleve a cabo la IA. CaixaBank entiende que, de esta forma, los profesionales de la entidad podrán dedicar más tiempo a trabajos de mayor valor añadido. Es evidente, en todo caso, que la aplicación de la IA en la banca debe ser –valga la redundancia– lo suficientemente inteligente como para que todo el mundo pueda beneficiarse.●

El sector quiere que la herramienta ayude a personalizar aún más el trato con los usuarios

Recuento personal

Juan-José López Burniol



Lo que sigue no tiene más alcance que el de una mera opinión personal –la mía–, que expongo con la única pretensión de que pueda servir, como contraste, a cuantos quieran formarse la suya propia.

1. El primer *procés* (exclusivamente catalán) ha muerto de la misma manera que comenzó y se desarrolló siempre: a un paso del exceso verbal y gestual, la improvisación y la falta de oficio, como lo prueba una declaración de independencia que duró solo, según se dice, ocho segundos.

2. Ha comenzado el segundo *procés* (de origen también catalán y alcance general español), dividido en tres etapas y un epílogo. Primera etapa: exaltación de Catalunya, Navarra, el País Vasco y Galicia como naciones, reduciendo a España a la simple y formal condición jurídica de Estado, lo que deja al resto de las comunidades autónomas en el limbo de los que no se sabe ni lo que son. Segunda etapa: establecimiento de relaciones bilaterales o singulares entre las distintas “naciones” y el Estado (ahí se incardina el pacto de investidura entre el PSC y ERC, que ha hecho presidente de la Generalitat a Salvador Illa), lo que implica el abandono del modelo federal (en el que se inscribe el Estado autonómico) y la opción por el modelo confederal. Tercera etapa: mutación constitucional hacia una confederación (con la participación decisiva de un Tribunal Constitucional predispuesto a ello,

que permitirá eludir la reforma constitucional). Epílogo: derrocamiento de la monarquía e implantación de una república confederal.

3. La Generalitat de Catalunya, con un gobierno socialista machihembrado al gobierno central, será decisiva en este segundo *procés*, pues la tercera Catalunya (la que no es explícitamente separatista ni, menos aún, españolista, y tiene un fuerte componente económico y una evidente ideología conservadora) lo impulsará y apoyará sin reservas, con el estímulo de la casi totalidad de los medios de comunicación catalanes. En consecuencia, esta tercera Catalunya exigirá el estricto cumplimiento del reciente pacto de investidura entre el PSC y Esquerra (en es-



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Se culpa a los Mossos, pero fueron los políticos quienes toleraron la excursión de Puigdemont

pecial, la “llave de la caja”), lo que implicará el fin de España como comunidad política, al acabar con la solidaridad interterritorial. Un “concierto solidario” no es más que un juego de palabras. Bien lo saben quienes disfrutan de esta sinecure.

4. El triunfo de este *procés* será inevitable si perdura la tradicional alianza de toda la izquierda (vertebrada por el PSOE) y los separatistas: “Somos más”. La defensa de España como una comunidad política, es decir, como un ámbito de solidaridad

primaria e inmediata en el que todos los españoles sean iguales, solo cuenta con los jueces, con una parte de los medios de comunicación y con aquellos ciudadanos que sean capaces de sobreponerse a la inhibición y de plantar cara desde su ubicación profesional y social, diciendo en público lo mismo que tantos y tantos dicen en privado.

5. El reciente paseo de Puigdemont por Barcelona constituye la prueba evidente de que el Estado español ya no está ni se le espera en Catalunya. Se culpa de lo sucedido a los Mossos, que han actuado otra vez como lo hicieron el 1 de octubre, es decir, con arreglo a su ser natural, a su espíritu y a su tradición. Son así. Pero la culpa entera y verdadera es de los políticos que, desde tres instituciones, tres, toleraron la excursión del de Amer. Antes o después se sabrán sus nombres y, cuando se sepan, pasarán a integrarse con toda justicia en la lista de españoles que, allá por el siglo VIII, encabezó don Oppas, el obispo traidor.

6. Salvador Illa ha accedido a la presidencia de la Generalitat. Es un político preparado, con carácter, prudente y honesto. Le respeto. Pero el precio que ha pagado a Esquerra por su investidura (acordado con el presidente Sánchez) es tan exorbitante, que pesará como un error irreparable sobre su mandato.

7. Estamos en una situación límite en la que, ante el riesgo de que la gangrena secesionista colapse a España y a su Estado, solo queda una salida: la amputación de aquella comunidad autónoma que quiera efectivamente irse (sea la que sea), con el único instrumento democrático del que España dispone para ello: la autodeterminación. Dando por sentado que si el resultado de la consulta fuese favorable a seguir en España, esto solo sería posible en régimen de plena igualdad con las otras comunidades españolas: ni mejor ni peor.●

Día mundial del Peatón

Sergi Pàmies



Hoy, día mundial del Peatón, es oportuno comentar que, a partir de ciertas edades, pasear por la ciudad obliga a geolocalizar mentalmente los lavabos públicos. Los de los bares, restaurantes, hoteles y cafeterías-pastelerías, porque lavabos públicos de verdad hay pocos (el espacio entre contenedores no cuenta). Con respecto a la aplicación de la normativa que castiga la incontinencia con multas de hasta 600 euros, es una normativa fracasada, parecida a la que las autoridades de París quisieron imponer contra los llamados, sic, “vertidos salvajes de orina”.

Los peatones desarrollamos una conciencia preventiva de los lugares susceptibles de atender nuestras urgencias intestinales o de vejiga (dicen que hay una app que informa sobre los lavabos públicos más próximos). Ojalá existiera una red de servicios como la que aparece en la película –tan triste como esperanza-

Ojalá existiera una red de lavabos como la de la película ‘Perfect days’

da– *Perfect days*, de Wim Wenders (que ya puede verse en Movistar+). Si existiera esta red (lo que más se le parece son los lavabos de pago de la estación de Sants), no sufriríamos las pestilencias localizadas cerca de según qué contenedores, chaflanes y otros agujeros negros.

Ahora estamos obligados a consumir si queremos utilizar los lavabos de un local público, incluso en franquicias de comida rápida, que incluyen, imprimido en el ticket de consumo, un código de acceso. Supera esta barrera, queda la incógnita de saber con qué tipo de lavabos tropezaremos. ¿Pulcritud japonesa? ¿Modo Sanfermines o fiesta mayor de Gràcia? De un tiempo a esta parte abundan los avisos en los que, en lenguas y tipografías diversas, se dice: “Deja el lavabo en las mismas condiciones en las que te gustaría encontrarlo. ¡Gracias!”. El texto quiere evitar lo que mi abuelo resumía así: “¡Donde cagáis dejáis la mierda!”. El mensaje apela a un *win-win* en el que la higiene se mantiene en una franja soportable. No es una fórmula realista. En Barcelona y otras ciudades, el aviso no evita la micción por aspersión tan propia de los peatones indígenas y forasteros más expansivos. Es más: a menudo sirve para recordar a los cafres que no se olviden de dejar el lavabo en las condiciones catastróficas que los definen como lo que son y que pueden convertir las urgencias del pobre peatón en apuros en una experiencia terrorífica.●

Balance de articulista

Eulàlia Solé



Todo principio tiene un final, excepto la eternidad, pero este ya es un concepto abstracto. Y suele ocurrir que cuando la clausura se ve cercana apetece hacer un balance de los distintos papeles que se han tenido en la vida. Porque al unísono se es ascendiente y descendiente, maestro y alumno, oficinista y tal vez deportista.

En cuanto a mí, quisiera hacer un repaso de mi actividad como articulista, menos

interesante a nivel personal, sino como manera de ir recordando cómo la tecnología acompaña todo desarrollo personal.

Comencé a colaborar en los medios de comunicación en una fecha tan señalada como el 20 de noviembre de 1985, al cumplirse diez años de la muerte de Francisco Franco. Habiendo realizado un estudio sobre la transición y su paso de la ruptura a la reforma en la izquierda española, tres rotativos me publicaron sendos artículos. *El País*, el semanario *El Món*, que dirigía Joan Barril, y *El Periódico*. Fue en este último en el que recalé a no tardar.

En aquel tiempo se escribía con máquinas eléctricas y usando papel carbón. ¡Qué será eso! Ni tan solo recuerdo cómo corregía los artículos para adaptarlos a la medida. Yo publicaba semanalmente, y el diario me enviaba un mensajero que luego los entregaba a la redacción, donde los picaban en definitiva. Recuerdo que era un mucha-

cho escuálido, el cual pronto fue sustituido por un invento transformador, el fax, aquella maravilla de papel que permitía comunicarse hasta las antípodas sin problema. Se acabó así el contacto personal.

En 1996 comencé a publicar en *La Vanguardia*, con plena libertad y hasta ahora. Internet se había implantado. No papeles, no teléfonos, relaciones virtuales a través del correo electrónico. Y en seguida los móviles, las plataformas, las redes sociales omnímodas.

Quizás la inteligencia artificial hará que las miradas entre personas sean suficientes para entenderse. Entretanto, las vidas transcurrirán hasta llegar al punto final. Gracias, lectoras y lectores, por estos años de haber compartido pensamientos. Este es un adiós por motivos de salud. Y en la memoria quedará la última chispa, hasta extinguirse entre nuevos inventos, nuevos intereses, nuevos anhelos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Por el buen camino

Finalmente, y después de un complicado proceso de negociaciones, se ha formado el nuevo Gobierno de Catalunya. Esperemos que el PSC, con la ayuda de ERC y los comunes, trabaje en lo que verdaderamente importa: mejorar la vida de los catalanes y catalanas sin tener en cuenta su ideología, avanzar en la paz social y solventar los grandes problemas que hoy en día afectan no solo a Catalunya sino a toda Europa.

Hay que dejar de lado a quienes solo quieren ruido mediático utilizando el *todo vale*, al que nos han tenido acostumbrados los dirigentes de Junts.

La última maniobra de Puigdemont, más que fortalecerle, le desacredita. Es un buen mago escapista, sí, pero es un mal político. Lo ha ido demostrando a lo largo de todos estos años, utilizando un victimismo que no ha servido de nada; todo lo contrario. Junts ahora mismo es un partido a la deriva (solo hay que ver la rabieta infantil de Turull al conocer algunos de los nombramientos). En política hay que saber ganar y también saber perder, y ni lo uno ni lo otro.

Mucha suerte al nuevo presidente y a los nuevos consellers. Vamos por el buen camino.

Ferran Martín Cañadell
Barcelona

És màgia

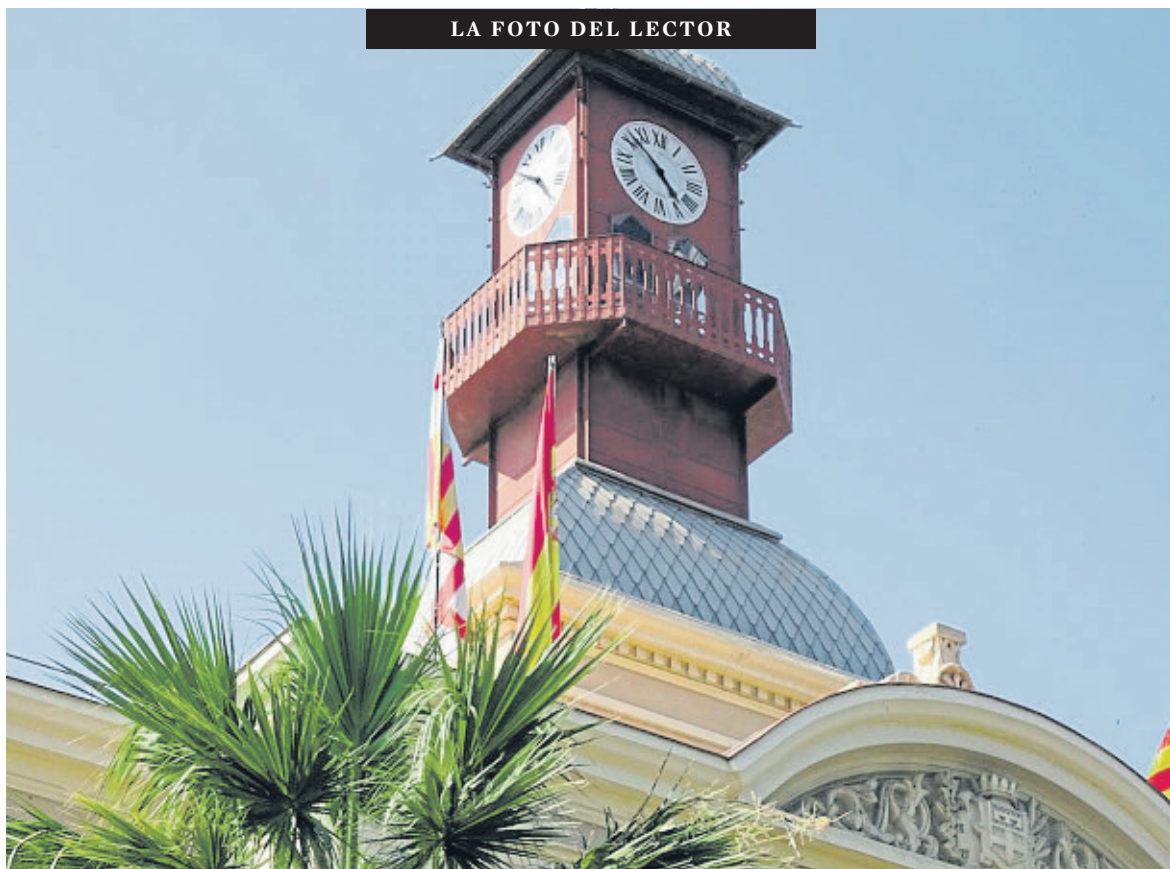
Estic convençuda que el Mago Pop, un cop acabada la temporada a Nova York, ha tornat a Catalunya i ha continuat fent màgia. En aquest cas, ha aconseguit que el president Puigdemont, després de l'actuació a l'Arc de Triomf, pogués tornar sa i estalvi a casa seva.

María José Casolà
Barcelona

Rusia como aliado

La ofensiva de Ucrania es un ejemplo de la teoría "escalar para desescalar". Al invadir Rusia, Ucrania demuestra una valentía y arrojo que son admirables, si bien desde el punto de vista militar puede suponer un fiasco. Rusia no ve a Ucrania como un agente externo, sino como el origen de la madre patria rusa; por ello la técnica de escalar para desescalar puede no ser aplicable en este caso: lo que se va a lograr es que Rusia se agrupe aún más en torno a Putin.

De continuar esta aventura ucraniana, los rusos harán uso



¿Cuántos edificios con reloj tiene Barcelona?

Alberto Maluquer ha publicado un reportaje fotográfico en la web sobre Barcelona, ciudad de relojes, ya que hay muchos en mercados, comercios, antiguas fábricas o viejos edificios ahora residenciales. En la imagen vemos el reloj del antiguo Ayuntamiento de Sant Martí. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

de armas nucleares a modo de disuasión; y es que según su revisión estratégica, una amenaza a la integridad territorial les legítima para su uso.

Occidente debe obligar a Ucrania a negociar, no hay otra salida. Rusia tiene medios, voluntad y compromiso para estar en guerra los próximos veinte años. En el juego de la geopolítica, el enemigo que batir es China, y Rusia debe ser nuestro aliado, por muy irreal que hoy resulte.

Jorge Ipiña Pando
Bilbao

Radares y sanciones

En relación con el artículo "Tramo de velocidad variable en 100 km de la AP-7 y más radares" (Vivir, 1/VIII/2024), siento discrepar plenamente de las soluciones que se proponen. En cuanto a los problemas de colapso y de siniestralidad, nadie habla de desdoblamiento de autopistas, hacer más carriles en las rondas. La palabra *inversión* no figura en ninguna parte. Eso sí, qué casualidad que la palabra *sanción* figure en todos los ma-

nuales. La verdad es que los ciudadanos y los automovilistas catalanes estamos sometidos a una presión recaudatoria que dista de ser normal y permisible, y cuando se buscan soluciones, solamente se les ocurre poner más radares y que haya más sanciones. Barcelona es una de las ciudades más densas de Europa, y a nivel nacional no se ejecutan obras de peso para solucionar el problema. Hacen falta nuevas carreteras, autopistas y rondas. El resultado de tan pésima planificación es el colapso total.

La presión siempre recae sobre el ciudadano. Nos obligan a cambiarnos los coches porque los que tenemos contaminan, pagamos impuestos de ITV, dióxido de carbono, matriculación y lo que vendrá. Es una vergüenza que, después de todo lo que soportamos diariamente, encima se hable de más presión vía sancionadora.

Francisco Martínez Llorella
Suscriptor Barcelona

Hacinados en el tren

Vivo en Sant Cugat y trabajo en Barcelona. Este verano he decidido trabajar la semana del 12 de agosto. Pensaba teletrabajar, pero la vecina del piso de abajo está haciendo obras y he preferido ir a la oficina. He llegado a la estación de Sant Cugat a las 6.55 de la mañana, y cuál ha sido mi sorpresa cuando he visto que el tren, procedente de Terrassa, iba completamente lleno. Inmediatamente me he puesto a sudar profusamente y aún estoy sudando. Somos realmente tan tercermundistas que en agosto se reducen los servicios de ferrocarril al mínimo.

President Illa, si es verdad que usted gobierna para la diversidad, no permita que honrados trabajadores y trabajadoras tengan que ir hacinados como borregos.

Pedro García Villegas
Sant Cugat del Vallès

Per la porta del darrere

L'any 2010, el llavors alcalde, Jordi Hereu, va proposar a la ciutadania un referèndum per decidir la reforma de la Diagonal. S'oferien tres opcions: bulevard, rambla o deixar-la igual. L'opció de reformar-la va rebre un 79,8% de rebuig.

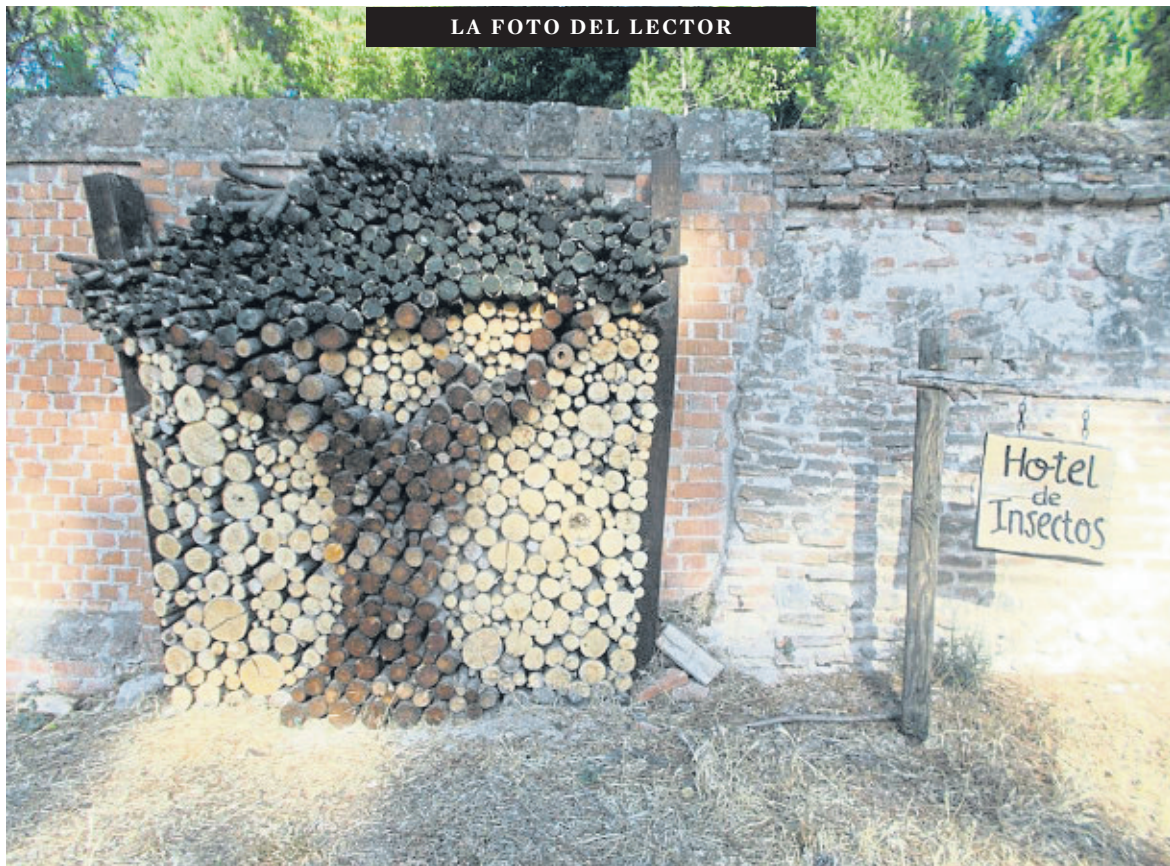
Ara, l'actual Consistori i els seus influents aliats volen reprendre aquest projecte -ja entre passeig de Sant Joan i Francesc Macià- una mica per la porta del darrere, sense cap debat amb els sectors implicats, amb veïns, urbanistes, arquitectes, economistes... Són projectes ideològics imposats pels que s'omplen la boca pregonant transparència i participació ciutadana. Malauradament, prevalen els interessos polítics, i si convé, en algun cas, saltar-se la legislació, ja serà la ciutadania qui després se'n faci càrrec.

Lluís Virgili
Suscriptor Barcelona

Recordant Josep Ribas

Fa 100 anys, el 21 de desembre del 1922 s'estrenava al teatre Tívoli l'obra escènica *Pel teu amor*, de la qual un fragment va esdevenir un gran tema del repertori català: el *Rosó*, estrenat per Emili Vendrell i cantat per multitud d'artistes. Del lletrista Miquel Poal-Aregall tenim vida i obra ben estudiades; no així del compositor Josep Ribas Gabriel, casi desconegut per tot-hom.

Ribas va néixer el 29 de juny



Vacaciones en el hotel de insectos de la Quinta de Torre Arias

Francisco José Eguibar Padrón destaca la función del hotel de insectos en la Isla de la Biodiversidad que se sitúa dentro del parque de la Quinta de Torre Arias en Madrid. Ofrece refugio y un buen hábitat para los polinizadores. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

LA VIDA LENTA

GARABATOS-KAP



del 1882, al número 13 de la plaça del Nord, on els seus pares tenien un forn. Viu els primers anys a la vila de Gràcia.

Més endavant va emergir com a compositor de fama i director d’orquestra, fins que va morir, el 31 d’agost del 1934. Però malgrat ser autor d’un himne inoblidable per a generacions de catalans, cap placa, monument o via urbana el recorda. Un fet incomprensible.

Després de celebrar el centenari del Rosó el 2022, és hora de rehabilitar l’autor com toca. Un bon pas seria posar un recordatori a la plaça del Nord, on va viure els primers anys abans d’obrir-se camí com a compositor. No és just que el Rosó mantingui el seu creador en un anonimats quasi absolut, sent un himne que molts poden dir que és “llum de la seva vida”.

Manuel García Gargallo
Subscriber Binissalem (Mallorca)

Necesitan agua

De camino a casa, miré las jardineras que contienen los árboles de mi barrio, árboles cuya misión es proteger del sofocante sol y arrasador calor. La tristeza se apoderó de mí cuando vi lo árida que estaban sus tierras. ¡Pobres árboles!

Estoy preocupada. Al hacer tanto calor, la tierra de esas jardineras están demasiado secas y

los árboles y plantas tienen cada vez menos recursos para su supervivencia.

Por tal motivo me gustaría hacer un llamamiento a los encargados del medio ambiente para que en zonas de mucho calor, donde la lluvia es inexistente, se plantee la posibilidad de llevar a cabo alguna campaña excepcional de riego, sobre todo en esta época del año.

Los árboles y las plantas tienen un valor incalculable, tenemos que cuidarlos y protegerlos.

Virginia Orofino Gómez
València

La rebelión de los flacos

Es sabido que en los aviones de cualquier compañía cobran un suplemento por el equipaje, y por exceso de equipaje, más aún. El avión tiene unos pesos máximos que desplazar y cada kilo representa un coste.

Pero yo me pregunto: si yo peso cuarenta y ocho kilos y mi equipaje doce, y mi vecino de asiento pesa setenta kilos y su equipaje seis más, ¿por qué a él le cuesta menos dinero el trayecto si su peso es superior al mío? Sin contar el desparrame de algunos pasajeros cuando es claramente insuficiente su butaca y ocupan con su humanidad parte del asiento del compañero. ¿No será discrimina-

ción o delito de algo? ¿Estamos tan acostumbrados a sobrellevar complejos, a etiquetar situaciones, que ese es el saco donde cabe todo?

Delgados, enclenques, bajitos, esmirriados, canijos, a la lucha por un precio justo en las butacas de los aviones, y de los asientos de los espectáculos en general.

Elena González-Nebreda
Barcelona

El repte del Jeroglífic

A la pàgina de Passatemps de La Vanguardia hi ha diferents temes. N’hi ha un en què no figura l’autor (o jo no el sé veure): el Jeroglífic. Vull felicitar l’autor o autors, tant el de l’edició en català com de l’edició en castellà. Cada idioma té el seu estil.

Cada dia hi dedico una estona i l’endemà miro si l’he encertat o no. És un petit repte diari.

Ignasi Canals Álvarez
Barcelona

Cremalleras femeninas

Sugiero a los diseñadores que en los pantalones femeninos vuelvan a colocar las cremalleras en un costado, como habíamos llevado cuando éramos jóvenes. Nos hace más esbeltas.

Laura Loverdos
Sant Cugat del Vallès

Gemma Sardà



Malditas audioguías

Joan Miró decidió que dedicaría su vida a la pintura mirando el paisaje que rodeaba el Mas Miró. Olivos, almendros y viñedos. Hoy la masía ha quedado atrapada entre dos autopistas. Después de ver sus obras por todo el mundo, dedicamos un día de las vacaciones a una visita cultural y vamos hasta Mont-roig del Camp.

En el mostrador de bienvenida, confirmamos la reserva para cuatro personas y nos entregan a cada uno una tarjetita con una reproducción del archifamoso cuadro *La masía* a un lado y en el reverso un QR para escanear la audioguía en el idioma que deseemos. Podremos escuchar desde el móvil una serie de audios a lo largo de la visita. Muy moderno y muy práctico. Han quedado atrás aquellos aparatos que se colgaban al cuello y, al pasar de unos a otros, había que desinfectarlos tras cada uso.

Entre los cuatro reunimos dos pares de auriculares (uno con hilo, el otro inalámbrico) y decidimos que los compartiremos. Cuando lo oye la chica de la recepción, muy amable, nos ofrece gratis un par de auriculares de esos sencillos, como los que te dan en el tren o el avión. Así no tendremos que ir pegados y cada uno podrá seguir la visita a su aire con la audioguía en el móvil.

Miró pasaba en Mont-roig desde Sant Joan hasta septiembre. Regresa siempre, hasta 1976, excepto los años de exilio durante la guerra. Entre 1921 y 1922 pinta *La masía*, el último cuadro figurativo antes de crear su propio lenguaje pictórico. Estamos exactamente en la masía, no hay nada inventado, todo lo que sale en el cuadro estaba ahí. “Es un resumen de toda su vida en el campo”, nos dice la audioguía, y que los elementos de este cuadro, que acabó comprando Hemingway, aparecerán a lo largo de toda su trayectoria.

Entramos en la casa y en una sala nos cruzamos con una pareja de jóvenes, de esos que van todo el día oyendo música

Con una sola frase de Joan Miró es suficiente: “Toda mi obra está concebida en Mont-roig”

con auriculares y que aquí escuchan los audios con el móvil a modo de altavoz, como si estuvieran solos en el mundo. Huimos de ellos y entramos en la bodega, donde cuatro personas mayores se reúnen en torno a un solo móvil, con el volumen a toda castaña. También huimos.

Pasados unos días, he olvidado gran parte de la información que me había entrado por los auriculares: si los del retrato grande eran los abuelos maternos o paternos de Miró; si el artista había dormido en esa habitación o en aquella. Evidentemente, también he olvidado las fechas. En cambio, recuerdo a esos turistas-culturales-por-un-día que escuchaban la audioguía como si fuera el oráculo y que me estropearon eso que hoy se llama *experiencia*.

Más allá de los datos, lo que sí me quedará dentro por siempre es el sol radiante contra el blanco de las paredes de la masía, del corral, de la casa de los *masovers*, del gallinero, del lavadero. La presencia imponente del eucalipto, la sombra de los pinos y más allá los olivos, los almendros y los viñedos. El taller donde trabajaba Miró, tan pulcro, luminoso y ordenado.

Tal vez no hay que saber tantas cosas. Pisar la tierra y mirar el paisaje lo es todo. Con una sola frase de Joan Miró es suficiente: “Toda mi obra está concebida en Mont-roig”. Y un poco de silencio.●

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls	Consejero Delegado
Màrius Carol	Consejero Editorial
Ramon Rovira	Director General de Presidencia
Ana Godó	Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt	Director General Corporativo
Pere G. Guardiola	Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol	Director General de Negocio Media
Jorge Planes	Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez	Director General
Javier Martínez	Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín	Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas	Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La salud mental

El consumo de antidepresivos entre los menores se duplica en cinco años

● La prescripción de ansiolíticos en pacientes jóvenes en Catalunya crece un 60,5%

● El estallido de la patología y del malestar asociado a la covid explica parte de esta situación

● Los psicofármacos ya no se usan para tratar enfermedades sino la insatisfacción



Un joven paciente de un centro de salud mental

MANÉ ESPINOSA

MARIA ALTIMIRA
CARINA BELLVER
Barcelona

A veces, los datos son más elocuentes que las palabras. Una cosa es que un experto manifieste su preocupación por la elevada prescripción de psicofármacos en menores y otra es cifrarlo. Y, en este caso, los números dejan claro que hablamos de un gran problema: en cinco años se ha duplicado el número de menores que consumen antidepresivos hasta llegar a los 8.241, y la prescripción de ansiolíticos en estos pacientes ha aumentado un 60,5%, hasta llegar a los 1.948. Un crecimiento que destaca en contraste con el incremento de atendidos, de un 18%, en el mismo periodo 2018-2023.

Los datos clínicos, obtenidos por *La Vanguardia* y que radiografían por primera vez, y en detalle, la prescripción a pacientes de los centros ambulatorios de salud mental infantil y juvenil (CSMIJ) de la red pública, también dicen que casi un 30% de los

82.260 menores atendidos el año pasado se medicaba: cuatro de cada diez, con antidepresivos o ansiolíticos.

“No hay una única causa, pero el estallido de la patología y de los malestares asociados que ha habido a raíz de la covid explicaría parte del crecimiento en la dispensación de medicación”, según Rosa Calvo, psiquiatra y respon-

en muchos otros diagnósticos como los trastornos de la conducta o los obsesivo-compulsivos. Así, si la patología sube, resume, la prescripción de estos dos medicamentos, también.

“Tanto la depresión como los trastornos de ansiedad o de conducta alimentaria son patologías más afectivas y tradicionalmente más feminizadas”, explica Calvo.

El 70% de los pacientes que tomaron antidepresivos el año pasado eran chicas, 14 puntos más que el 2018

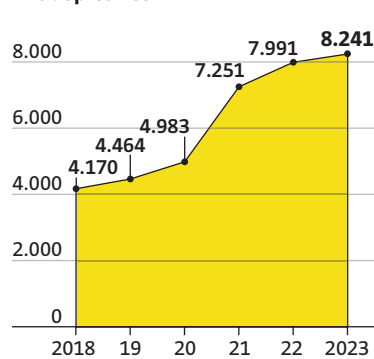
sable del CSMIJ del Eixample. Un fenómeno muy ligado al uso de las redes sociales y de los móviles. Son patologías, precisa, como la ansiedad, la depresión y los trastornos de la conducta alimentaria que se tratan con antidepresivos y ansiolíticos, dos psicofármacos que también se prescriben

Crece la demanda asistencial, pero el déficit de psiquiatras y psicólogos es grave y muy determinante

Una realidad que casa con los datos sobre prescripción respecto de los psicofármacos indicados en estos trastornos y que se ha agudizado desde el 2018. El 70% de los pacientes que tomaron antidepresivos el año pasado eran chicas, 14 puntos más que el 2018, y ellas significaron el 74,5% del

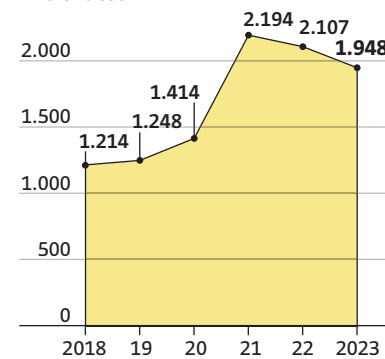
Pacientes a los que les han sido prescritos

Antidepresivos

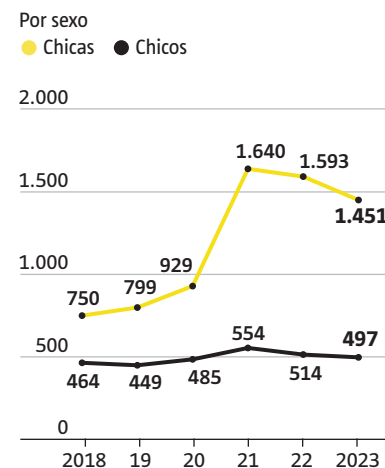
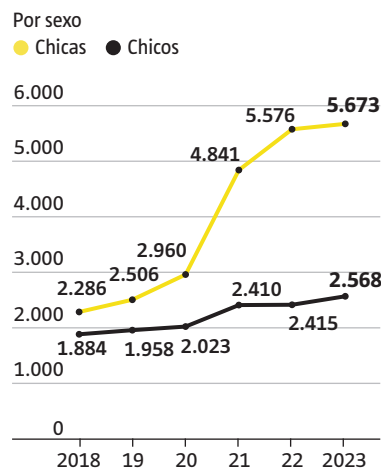


Por sexo
● Chicas ● Chicos

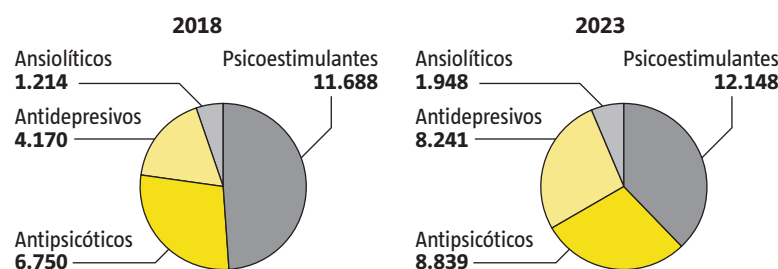
Ansiolíticos



Por sexo
● Chicas ● Chicos



Prescripciones totales de cuatro de los principales psicofármacos



Las cifras son la suma de pacientes de los diferentes CSMIJ, los cuales solo contabilizan las casuísticas que agrupan cuatro o más pacientes

FUENTE: CatSalut

LA VANGUARDIA

Estos medicamentos “no son inocuos y tienen efectos secundarios como el insomnio o la obesidad”

total de los consumidores de ansiolíticos, 12 puntos más que hace cinco años.

De la misma manera, el agravamiento de los malestares emocionales que no necesariamente van asociados a una patología y el aumento de la sensibilización respecto de los problemas de sa-

lud mental, añade esta psiquiatra, son factores relevantes para entender los datos de prescripción.

Y, en este contexto de aumento de la demanda asistencial, el déficit endémico de psiquiatras y psicólogos es determinante. “Si un profesional no tiene bastante tiempo para atender psicoterapéuticamente a una persona que sufre de ansiedad, el recurso del fármaco es casi un acto de compasión, para reducir el síntoma, pero sin que eso cree ningún aprendizaje”, asegura Roger Ballescà, coordinador del comité de infancia y adolescencia del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalun-

ya. El intervencionismo de la industria farmacéutica también tiene un papel clave. “Los psicofármacos ya no se usan para tratar enfermedades, se usan para tratar el malestar [...] La industria quiere vender, y la medicalización de los sufrimientos en la infancia y la adolescencia es un drama”, asegura Joan Ramon-Laporte, excaedrático de Farmacología en la Universitat Autònoma de Barcelona y autor del libro *Crónica de una sociedad intoxicada*. “La influencia de la industria en la clasificación, creación y tratamiento de diagnósticos es incuestionable”, coincide Belén González, comisionada de salud mental del Gobierno español.

La medicación, que bien prescrita y administrada funciona muy bien y es segura, coinciden los expertos consultados, se convierte a veces en la respuesta rápida, sencilla y barata a un problema complejo. En este sentido, el psicólogo clínico José Ramón Ubieto recuerda que los psicofármacos “no son inocuos: tienen efectos secundarios como el insomnio o la obesidad”. Pero también, apunta, tienen otro efecto adverso: “El mensaje de *desresponsabilización* que enviamos al menor cuando le decimos que su problema es neuroquímico y que la medicación ya se ocupará”.

“La tendencia es medicalizar cada vez más”, asegura Josep Moya, psiquiatra y exdirector del servicio de salud mental de la Corporació Sanitària Parc Taulí, para quién una de las explicaciones es la concepción de una psico-

Salut pondrá en marcha campañas de concienciación sobre consumo responsable de psicofármacos

logía que da más peso a la biología y menos a la parte social y ambiental, y, por lo tanto, que recurre con mayor medida al fármaco. Una opinión compartida por Ubieto, quien defiende la necesidad de trabajar en red desde salud mental, educación y derechos sociales: “No se puede atender bien a menores que sufren de precariedad social, violencia familiar o problemas escolares sin coordinación”, concluye Ubieto.

Josep Tristany, actual responsable del plan director de Salud Mental del Departament de Salut, reconoce que, ante el malestar emocional creciente, “la respuesta inmediata del sistema es poner un fármaco”. Por eso, con el objetivo de reducir la dispensación en estos casos y en la patología leve y repensar el modelo de atención, explica, se pondrá en marcha un grupo de trabajo con profesionales de la primaria y de la salud mental. Una medida que todavía no tiene plazos concretos y que se añade a iniciativas de concienciación sobre el consumo responsable de los fármacos.●

Menorca calcula los daños del temporal y pide la declaración de zona catastrófica

El aeropuerto de Palma es una ratonera para turistas que quieren salir de la isla



DAVID ARQUIMBAU SINTES / EFE

Una familia de Es Mercadal limpia su vivienda, cuya planta baja inundó el aguacero

NEKANE DOMBLÁS
Palma

Menorca evaluaba ayer los importantes daños causados por las inundaciones en un día en que los habitantes de Es Mercadal y Alaior pudieron ver con detalle los efectos de la tormenta, que dejó 200 litros en una hora en el primero de estos municipios. Las calles de Es Mercadal cercanas al torrente eran ayer un trasiego de ciudadanos con escobas y fregonas tratando de limpiar el barro y los restos de agua embalsada que dejó una furiosa tempestad que no se había visto en décadas. Muchos bajos de las casas quedaron anegados por el desbordamiento del torrente, y el agua superó el metro de altura en algunos puntos.

Las autoridades de Menorca ya

han pedido al Gobierno que la isla sea declarada zona catastrófica y la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, que visitó las zonas más afectadas junto con el presidente del Consell, Adolfo Vilafranca, dijo que se había puesto en contacto con compañeros del Gobierno para analizar esta petición en un próximo Consejo de Ministros.

Ayer fue día de limpieza y de cálculo de daños, pero la estimación económica total tardará aún unos días en saberse. Hay coches destrozados arrastrados por la fuerza del agua o anegados por las balsas que se formaron en la zona agrícola de Es Mercadal y Alaior. Los torrentes no fueron capaces de recoger el caudal de lluvia de la tormenta y parte de los cultivos y de árboles frutales han quedado anegados.

No se han producido daños

personales, pero los bomberos tuvieron que rescatar en helicóptero a varias familias que habían quedado aisladas en casas diseminadas en el campo, en medio de un barrizal impracticable y con las carreteras cortadas. Un total de 16 personas fueron rescatadas, algunas de ellas niños, desde los tejados de sus casas. Otros quedaron atrapados en sus coches y también intervinieron agentes de la Guardia Civil.

Mientras en Menorca se cuentan los daños, los efectos de la DA-

Los bomberos rescataron en helicóptero a varias familias atrapadas en casas de campo

El ECDC prevé más casos de mpox, pero evalúa como “muy baja” su propagación

ESTOCOLMO Agencias

Los organismos sanitarios europeos instaron ayer a reforzar las medidas de control tras la detección el jueves en Suecia del primer caso de mpox o viruela del mono (un hombre que ya está en tratamiento) fuera de África y reducir así el riesgo de una transmi-

sión amplia. El Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC) apuntó ayer en una evaluación de riesgos actualizada que es “muy probable” que haya más casos importados de mpox, pero descartó que pueda haber un contagio continuado si se actúa con rapidez. “La probabilidad de una transmisión sostenida en Europa es muy baja,

siempre que los casos importados sean diagnosticados de forma rápida y se implementen medidas de control”, dijo.

El ECDC pidió asegurar una vigilancia efectiva, pruebas de laboratorio, investigación epidemiológica y capacidad para rastrear contactos, iniciativas similares a las que reclama la Organización Mundial de la Salud.

NA siguen en Mallorca, pero no en forma de lluvia, sino de cancelaciones y retrasos en los vuelos. La isla se ha convertido en una ratonera para miles de turistas que tratan de volver a sus casas, pero que no encuentran un modo alternativo de salir. Cientos de turistas pasaron las noches del miércoles y el jueves en el aeropuerto de Son Sant Joan en improvisadas camas hechas con toallas y colchonetas. El aeropuerto suspendió en varias ocasiones las operaciones por los episodios de fuertes lluvias, lo que provocó un efecto dominó en las compañías, que no tenían operativo suficiente para hacer la programación prevista para el día y al mismo tiempo reprogramar los vuelos cancelados y retrasados.

La situación se ha agravado porque Mallorca se encuentra casi en plena ocupación turística y los turistas no encuentran hoteles en los que pernoctar a precios razonables. La Federación Hotelera de Mallorca informó ayer de que sus asociados habían ofrecido habitaciones “en la medida de sus posibilidades” a los clientes de los alojamientos que habían regresado ante la cancelación de los vuelos.

Enaire informó de que había reforzado el número de controladores aéreos para tratar de canalizar las salidas y llegadas. El Ministerio de Transportes también lamentó ayer las críticas de la compañía Ryanair, que había denunciado que el servicio de control aéreo no permitió aterrizar en Palma durante buena parte del jueves, a pesar de que sí autorizaba las salidas. “Críticas como las que ha hecho Ryanair acusando al ministerio y a Enaire de exceso de celo son inaceptables”, señaló el secretario de Estado de Transportes y presidente de la entidad aeroportuaria, José Antonio Santano. El ministerio aseguró que la normalidad volvía ayer poco a poco a Son Sant Joan.●

La nueva variante puede contagiarse fácilmente con un contacto estrecho entre dos individuos, sin que sea necesario un contacto sexual, y está considerada más peligrosa que la del 2022, que en su momento dio origen a otra alerta similar, levantada en mayo pasado. Por su parte, la farmacéutica danesa Bavarian Nordic ha solicitado a la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) que extienda la aprobación para el uso en adolescentes de su vacuna contra la mpox, la única aprobada por las autoridades sanitarias en Europa y EE.UU.●

Los estafadores del amor hacen el agosto

Susana Quadrado



Llevaba medio año creyendo que era el hombre de su vida. Todo comenzó con la solicitud de amistad que él le mandó a través de una conocida red social. Allí se inició el contacto, los comentarios, las fotos. “Creo que me he equivocado, pero me pareces una persona muy interesante”. Ella, sin pareja, de mediana edad. Él, con aparente solvencia económica. En común, algunas aficiones. Desde ese día del fortuito equívoco, no dejaron de interactuar. Se mensajaban cada vez más a menudo. A to-

das horas. Las conversaciones también eran cada vez más personales, más íntimas. En realidad, ella se había enamorado de alguien del que solo tenía un par de fotos, una historia personal inconexa y un montón de frases románticas. Sentía por él un cariño repentino porque llenaba su vacío con el cuento de una vida de ensueño juntos.

Es este un caso real tipo según describe la policía. Así se construye una ilusión que acaba en engaño. La estafa del amor.

A veces el entorno de la mujer la avisa. “Aquí hay algo raro”. Otras, no. Todos quieren creer que una mujer lista nunca se dejaría embaucar por un pajaraco. Pero la víctima se ciega, ciego es el amor.

La medida de la razón cambia cuando el cariño se finge de una forma tan milimetrada, pulcra y perfecta. De hecho, cuántas mujeres hay en la vida real que caen en la trampa de un chulo que se ve a la legua que lo es, al que conocen en un portal de contactos o en una red social, se creen que está loco por sus huesos y les dan lo que tienen y lo

que no tienen solo porque él se lo pide por favor, preciosa, vida mía.

En el *romance scam*, el chulo de corta y pega se gana a su presa poco a poco. Hasta que la caza. Lo primero es el bombardeo del amor. “Eres especial”, “Nunca había

La policía avisa de que el ‘romance scam’ se está convirtiendo en un timo habitual y en auge

sentido algo así”. Luego, va introduciendo en la conversación la importancia de la confianza, de ser generoso, de que la pareja está para ayudarse. Empieza pidiendo cantidades pequeñas... hasta que aparece el “inconveniente”, esa circunstancia que le hace necesitar un aporte urgente de dinero para poder unirse a su amada.

La policía advierte de que se está convirtiendo en un timo recurrente. Más ahora, con la inteligencia artificial, que traduce un chat a cualquier idioma de forma instantánea. En España conocemos a grandes estafadores sentimentales, como “el donjuán gallego” y Albert Cavallé. Solo que ahora los hay de todos los pelajes. Actúan solos o en grupo, desde el otro extremo del mundo o, aquí mismo, en Callosa del Segura, donde este miércoles cayó una banda que birló 140.000 euros a una mujer haciéndole creer una relación amorosa con un hombre ingresado de Chicago.

Los malos rastrean internet en busca de mujeres solas. Son tiempos de amor líquido. Y qué fácil que sepan de ti cuando tú lo cuentas todo. En cada estafa hay una historia de soledad. El drama viene cuando ellas se descubren engañadas. Estalla la vergüenza. “Se reirán de mí”. Devastadas, quedan colgadas del recuerdo de un falso romance que las hace sentirse inútiles, indefensas y deshumanizadas.

La nieta de un héroe del CSIC reniega del buque con el nombre de su abuelo

La activista social Consuelo García del Cid exige que se aclare una muerte a bordo

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Francisco García del Cid Arias (1897-1965) fue un eminente científico español y un verdadero héroe para el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Esta institución dio su nombre a uno de sus primeros buques oceanográficos. Lo hizo en reconocimiento a su enseñanza de la biología y las ciencias marinas, su defensa del Instituto Español de Oceanografía y su labor al frente del Instituto de Biología Aplicada.

“Si mi abuelo resucitara, se volvía a morir del disgusto”, dice una de sus cinco nietas, la escritora, investigadora y activista social Consuelo García del Cid. Esta mujer es una reconocida autoridad en la lucha contra el machismo y la violencia sexual, actividad que le ha llevado, por ejemplo, a declarar ante la comisión de investigación del Parlament de Catalunya sobre los abusos en la Iglesia católica.

Su abuelo, recuerda, fue un catedrático de Zoología muy querido por sus alumnos de la Universidad de Barcelona. Tenía recursos sui generis para vencer los nervios de quienes se sometían a sus exámenes orales, a los que descolocaba con una pregunta fuera del temario. “¿Sabe cuál es la forma más sencilla de pescar un salmonete?”. Y ante la estupefacción de los interpelados, añadía: “Fácil. ‘Sal, monete’. Diciéndoles eso”.

“Falleció el 21 de octubre de 1965, un jueves, al salir de clase, atropellado por un automóvil. Sus estudiantes, que lo idolatraban, se organizaron espontáneamente para ir con cubos de



Consuelo García del Cid, en el puerto de Barcelona, en el 2007 o el 2008, junto al buque de su abuelo

agua al lugar del accidente y limpiar la sangre”, explica su nieta. Ella también idolatra el recuerdo de su abuelo y por eso le indigna que el buque con el que se le quiso honrar haya sido escenario de un suceso que todavía no se ha aclarado.

Carmen Fernández, de 43 años, casada y madre de tres hijos, era camarera del buque. Estuvo dos años de baja, después de denunciar por acoso sexual a un miembro no científico de la tripulación. La denunciante pidió el traslado a otro buque, pero el CSIC no aceptó su demanda, dice el abogado de la familia, Diego Leis, que se ha entrevistado en varias ocasiones con

“Muñequita queridísima”

■ Consuelo García del Cid pudo disfrutar muy poco de su abuelo, que la consideraba su “muñequita queridísima”, como dijo en una carta que su nieta guarda como oro en paño. Murió cuando ella tenía solo siete años. La familia no es muy extensa, pero al abogado Diego Leis, que representa a la familia de Carmen Fernández, le ha sorprendido que ella sea la única García del Cid que se haya interesado por el suce-

so y haya pedido explicaciones. Esta activista social, que ha denunciado la terrible realidad del Patronato de Protección de la Mujer, “una tétrica institución franquista para torturar y reprimir”, se ha entrevistado con la presidenta del CSIC. Entre otras cosas, le dijo que si el acoso sexual en cualquier trabajo es terrible, debe serlo mucho más en un barco donde no hay escapatoria posible... “O donde solo hay una”.

Consuelo García del Cid y le ha agradecido sus esfuerzos.

El 10 de septiembre del 2023, mientras navegaba a la altura de la costa de la localidad valenciana de Gandia, la camarera desapareció del barco sin que nadie supiera explicar qué había pasado. Su presunto acosador, también de baja aquellos días, no iba a bordo. El cuerpo nunca apareció y la Guardia Civil descartó que se tratara de un homicidio o un asesinato, lo que reduce mucho las posibilidades...

En 1966, un año después de su muerte, el Instituto de Investigaciones Pesqueras y el CSIC elogiaron “la personalidad inspiradora” y las “profundas cualidades humanas” de Francisco

Una camarera del barco ‘García del Cid’ desapareció en alta mar después de dos años de baja por acoso

García del Cid Arias. Su nieta, sin embargo, cree que lo ocurrido mancha su nombre, “aunque eso es lo que menos me preocupa. Lo grave aquí, si no fue una muerte provocada por terceros, como sostienen los investigadores, es saber por qué alguien como Carmen se arrojaría al mar. Eso y aclarar qué pasará con su viudo y sus tres hijos, entre los que hay menores de edad”.

El *García del Cid*, de 285 toneladas brutas y 539 de desplazamiento, fue construido en Astilleros de Tarragona y entró en servicio en 1979. Tenía ornamentos de madera y un motor Barreras-Deutz. De proa a popa media poco más de 37 metros. Ya había perdido toda la magia que tuvo para la nieta del científico que le dio su nombre, aunque las primeras veces que lo visitó le pareció una joya. Testigo mudo de lo que sucedió el 10 de septiembre del 2023, el buque ya no puede aportar respuestas. Ha sido desguazado en el puerto asturiano de El Musel.●

La Guardia Civil pone fin a la larga fuga de 16 años de un pederasta

Localizado un condenado a 26 años por agresión sexual a una menor

ENRIQUE BOLLAND
València

La Guardia Civil ha detenido en la localidad de Burjassot (Valencia) a un hombre huido desde hacía más de 16 años y sobre el que pesa una pena de 26 años de cárcel por agredir sexualmente a una sobrina menor de edad durante tres años.

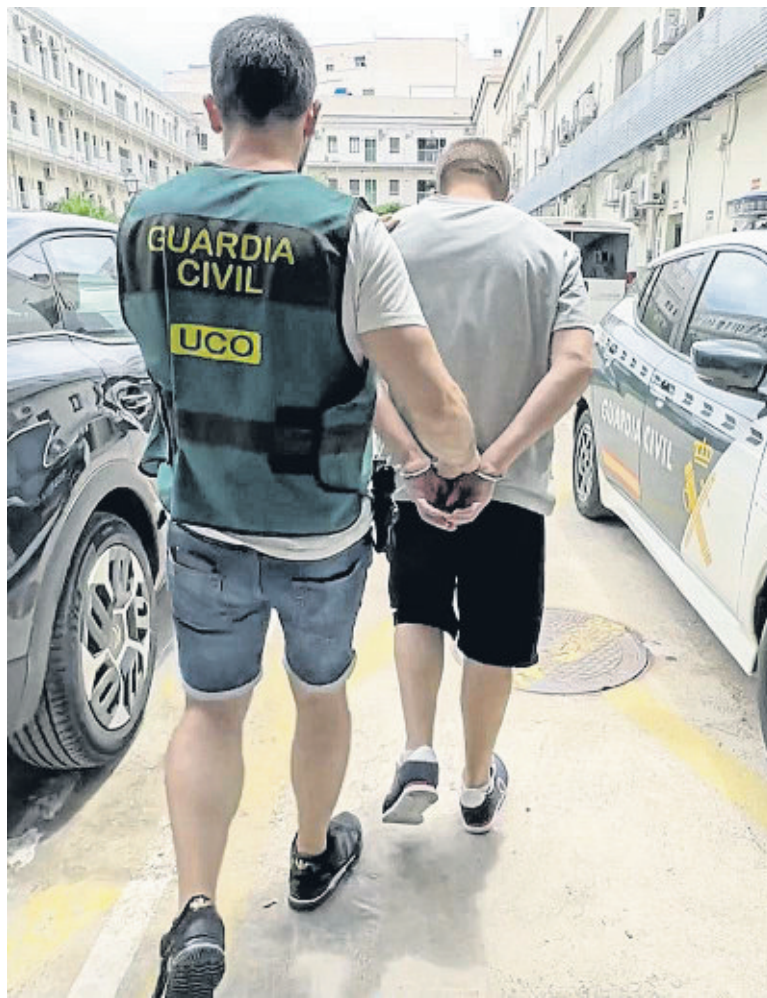
El juicio por estos hechos, cometidos en Benitatxell (Alicante), tuvo lugar en el año 2008; sin embargo, el agresor no fue localizado entonces, ya que personas de su entorno familiar lo ayudaron a ocultarse. Por ello, tenía pendiente una orden de búsqueda y captura de la Audiencia de Alicante para que cumpliera la condena que recibió en su día y no se burlara de la justicia.

A pesar de los más de tres lustros transcurridos desde que se perdió su rastro, los investigadores no dejaron de buscarlo. El equipo territorial de policía ju-

dicial de la Guardia Civil de Xàbia (Alicante) comunicó al equipo de huidos de la justicia de la unidad central operativa de la Guardia Civil la posible presencia del fugado en la Comunidad Valenciana.

Atrás quedaban las primeras sospechas, que condujeron a los agentes hasta Alicante y Barcelona. No estaba allí, pero allí consiguieron pistas que los llevaron hasta Valencia, concretamente hasta la localidad de Burjassot, donde por fin hallaron indicios de su posible presencia.

Una vez localizado y sometido a vigilancia discreta y continua, según informó la Guardia Civil, fue detenido en el momento en el que se disponía a entrar en un bar de la localidad. El hombre fue puesto a disposición del juzgado en funciones de guardia de Paterna (Valencia) y se comunicó la detención a la sección segunda de la Audiencia de Alicante por tratarse del órgano judicial que reclamaba su localización. El juez



El traslado al juzgado de guardia del detenido en Burjassot

que le tomó declaración decretó su inmediato ingreso en la prisión de Picassent, una de las más pobladas de España.

El tribunal que juzgó a este pederasta y agresor sexual consideró sobradamente probado que agredió en numerosas ocasiones a su sobrina entre 1996 y 1999, cuando la víctima era menor de edad. Los hechos tuvieron lugar en la localidad alicantina de Benitatxell. En la lista de

los diez fugitivos más buscados por el Cuerpo Nacional de Policía hay autores de asesinatos, agresiones sexuales a menores, tráfico de drogas o robos con violencia. Hay pocos casos tan graves y con condenas tan importantes que hayan logrado sustraerse a la acción de la justicia tanto tiempo. El detenido de Burjassot, en cualquier caso, no es el único pederasta en busca y captura. Segundo Cousido, por

ejemplo, está en paradero desconocido desde el 2019. Fue condenado a 32 años de prisión por abusar de menores utilizando su condición de profesor de religión. El fugitivo tenía a su cargo a numerosos niños ya que organizaba campamentos y actividades lúdicas. Los hechos por los que se le condenó ocurrieron en Cambados, a raíz de unas jornadas de peregrinación a Santiago de Compostela.●

Una agresión sexual cada día, como mínimo

■ A falta de que acabe el verano y se presenten cifras oficiales, ya es un hecho que la delincuencia sexual no ha dado tregua en Catalunya desde el 20 de junio. *La Vanguardia* ha podido comprobar que las comisarías de las distintas policías locales y de los Mossos d'Esquadra han recibido como mínimo una denuncia diaria por agresión sexual desde el inicio del verano. Ha habido fechas en que fueron más. Las memorias del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya y de la Fiscalía reflejan la asiduidad de los delitos contra la libertad sexual. Instituciones como el hospital Clínic han denunciado datos "espeluznantes". Este verano lo confirma.



DAVID BISBAL

PRESENTANDO

SKECHERS

HANDS FREE

Slip-ins



INTRODUCE EL PIE Y LISTO

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

Nuestra exclusiva **Heel Pillow™** mantiene el pie en su sitio.




SIN QUE TENGAS QUE AGACHARTE

NO TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATILLAS NUNCA MÁS

LAVABLE A MÁQUINA

SIN AGACHARTE. SIN TOCAR TUS ZAPATILLAS. SIN BROMAS.

SKECHERS.ES

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Francisco Gallud Sanchís

Arquitecto

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 15 de agosto del 2024, a la edad de 78 años. Sus hermanos, Antonio y Elisenda; su sobrina, Blanca; su estimada, Mayte Maíz; sus hijas, Silvia y Marta; sus nietos, Patricia, Nicolás, Adriana; su gran amigo, Carlos Omedes, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia se celebrará mañana domingo, día 18 de agosto del 2024, a las 10 horas.



Joan Riera Julià

Vidu de Montserrat Ribera

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 81 anys, el dia 15 d'agost del 2024, confortat amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva mare política, Montserrat; els seus germans, cunyats, nebots i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 18 d'agost del 2024, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.



Lluís García Viaplana

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 15 d'agost del 2024. La seva dona, Maria Rosa Bofill Simó; els seus fills, Elisabeth i Willi, Lluís, Inma i Alex, Carles; els seus nets, Albert, Willy i Ari, Àlex i Marta, Marc i Àlex, Javi i Ona, Beth i Núria, Marta, i família tota ho fan saber a llurs amic i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 17 d'agost del 2024, a les 10.30 hores.

Tanatori Les Corts



Mercè Ferrer Argelaguet

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 16 d'agost del 2024, a l'edat de 96 anys. (A.C.S.) El seu germà, Josep; la seva cunyada, Carme; els seus nebots, nebodes, les seves cuidadores i família tota, ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 17 d'agost del 2024, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.

¿Por qué un tanatorio
DENTRO DE
LA CIUDAD?

Para que todo sea más fácil.



Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)



Bus:
6, B20, B25, H12, V21, V23



Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)



Parking público:
con acceso directo al tanatorio

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHE DE ÁVILA.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | m memora

EMILIA SALA SITJAS

Ha mort a Barcelona cristianament, el dia 16 d'agost del 2024, als 88 anys. Els seus fills, Ferran i Maria Jesús, Teresa i David; els seus nets, Anna, Jaume, Gerard i Robert, ho comuniquen a tots els amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui dissabte, a partir de les 9.30 hores, al Tanatori Sant Andreu-Nou Barris d'Àltima i la cerimònia de comiat tindrà lloc demà diumenge, dia 18 d'agost, a la parròquia de Sant Josep Manyanet (carrer Sant Sebastià, 47, Sant Andreu).

SALVADOR SENDRA BENACH

Vidu de Margarita Gelonch Rabert. Ha mort cristianament als 91 anys a Barcelona, el dia 16 d'agost del 2024. Els seus fills, Albert i Mercè; nets, Sara i David; germans, Josep i Rosa, i família tota ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 18 d'agost del 2024, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts.

Hoy hace un año



- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Raimundo Cervera Villar | Pedro Moliné Pellicer |
| Marcelina Gamazo De La Fuente | Maria Isabel García Hernández |
| Maria Soledad Gómez Lledó | Carlos Urgeles Grau |
| Carlos Martínez Puy | Dolores Garreta Farre |
| Antonia Fruns Salvador | Rosario Dus Martínez |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



900 102 285
funeflor.com

Las altas temperaturas obligan a reducir la velocidad en Ferrocarrils

Las limitaciones se activan cuando hace calor por peligro de deformaciones en las vías

DAVID GUERRERO
 Monistrol de Montserrat

Los viajeros de Ferrocarrils en las líneas de Igualada y Manresa deberán tener en cuenta a partir de ahora la previsión meteorológica cuando quieran viajar en tren. Si hay ola de calor, deberán sumar casi media hora más al tiempo de desplazamiento habitual.

El motivo son los efectos que el calor desmesurado puede provocar sobre las infraestructuras en algunos momentos del verano. No es raro que se superen los 40°C en diversos tramos de la Catalunya central por donde circulan las líneas del Llobregat-Anoia de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), y esas altas temperaturas pueden provocar los temidos *garrotes*. Este concepto del argot ferroviario se produce cuando los carriles de las vías se deforman por las altas temperaturas. Su efecto puede ser el descarrilamiento de los trenes cuando pasan por ese punto.

Los maquinistas han tenido algunos sustos en los últimos años, y, para evitar que acaben mal, FGC ha decidido estrenar este verano un nuevo procedimiento: limitar la velocidad de los trenes en los ramales de Manresa e Igualada entre las dos y las ocho de la tarde si se superan los 38°C de temperatura ambiente, que en el acero sobre el que circulan los convoyes puede ser mucho más. Son las seis horas en las que se alcanzan temperaturas más altas en las vías, cuando no es solo el calor que haga en ese momento, sino todo el acumulado de la jornada, lo que puede provocar dilataciones indeseadas.

De este modo, en los días más calurosos, los trenes de las líneas R5 (Manresa) y R6 (Igualada) circulan a una velocidad menor para permitir reaccionar con seguridad a los maquinistas si detectan visualmente una desviación de los carriles por los que van y vienen los convoyes en tramos que son en su gran mayoría de vía única.

El protocolo se activó por primera vez el lunes 29 de julio y se mantuvo vigente el 30 y 31 de julio, a la vez que estaba activa la alerta del plan de Protección Civil de

38

grados. A partir de esa temperatura se activa el plan que provoca retrasos en los ramales de Manresa e Igualada



Un tren de Ferrocarrils de la Generalitat sale de la estación de Olesa de Montserrat hacia Manresa

Catalunya (Procicat) por calor muy intenso. La aplicación no fue comunicada a los usuarios en ningún momento por parte de la compañía de la Generalitat, que optó por atribuir los retrasos de hasta 25 minutos a unas enigmáticas “inclemencias meteorológi-

cas” que los usuarios no alcanzaban a entender cuando lo escuchaban por megafonía abrasados en el andén de plaza España.

Fuentes de la operadora defienden que “al tratarse de un procedimiento nuevo ya se han detectado posibilidades de mejora”. Aun-

que desde entonces no se ha vuelto a activar el plan de protección civil por ola de calor –estos últimos días el que ha estado vigente es el Inuncat de inundaciones–, los responsables de la operativa de FGC apuntan que en la próxima ola de calor “se ajustarán las li-

mitaciones de velocidad para reducir los retrasos generados”.

La medida en cuestión forma parte del plan de adaptación al cambio climático de la infraestructura ferroviaria que lleva a cabo FGC desde el año pasado. Son un conjunto de medidas por valor de 36 millones de euros hasta el 2026 para hacer el servicio ferroviario más resiliente frente a los efectos de los cambios bruscos de temperatura, ya sea en verano por las altas temperaturas o en invierno por el extremo contrario.

Las traviesas –las piezas transversales situadas bajo las vías que sujetan los dos carriles y que antiguamente eran de madera y ahora son de hormigón– tienen un papel crucial en ese sentido. Una de las actuaciones más destacadas del plan se llevó a cabo el pasado otoño con la renovación de 6.500 traviesas que ya estaban en el fin de su vida útil en diferentes tramos del trazado entre Manresa y Olesa de Montserrat.

La infraestructura en las curvas, donde es más susceptible, se está adaptando para más situaciones extremas

Con el objetivo de reducir la dilatación de los carriles durante los episodios de altas temperaturas, se implantaron unas nuevas traviesas con tacones que aportan más resistencia lateral. Se han puesto en las curvas “porque son los puntos de la vía más susceptibles de sufrir dilataciones de carril”, según explican los expertos de FGC, apuntando también que “las vías de ancho métrico –como la de la línea Llobregat-Anoia– son las más expuestas a estas incidencias”. Esto también explica los motivos por los que la medida afecta a los ramales de Manresa e Igualada, pero no a la línea del Vallès, donde el ancho estándar aporta una robustez mayor a la infraestructura.

El plan de adaptación al cambio climático de FGC también plantea pintar los carriles de blanco para que no absorban tanto calor, aunque aún no se ha puesto en práctica. Sí que lo ha hecho el País Vasco, donde el Euskotren sufrió un descarrilamiento por un garrote hace dos años. No hubo heridos, pero puso en alerta al sector.●

Palamós estrena un sistema de baño autónomo para usuarios en silla de ruedas

Ubicado en la playa Gran, este servicio pionero funciona a diario de 6 h a 23 h



PERE DURAN / NORD MEDIA

Una persona en silla de ruedas utilizando el sistema hace unos días

SÍLVIA OLLER
Palamós

Una acción tan simple como ir a la playa y darse un chapuzón cuando a uno le venga en gana no está al alcance de todos. Las personas con problemas de movilidad tienen serias dificultades para ejecutar una acción tan sencilla y rápida que la inmensa mayoría, sin pensarlo, hacemos instintivamente. Las sillas anfibia, las muletas acuáticas o las grúas de apoyo, presentes ya en gran parte del litoral, contribuyen a acercar el mar a todas esas personas, ya sea por una lesión medular o gente mayor con escasa movilidad. Pero para ello deben anticipar el momento en

el que quieren bañarse, en algunos casos pedir turno con antelación, no pueden superar el horario fijado y dependen siempre del personal que les acerque al medio marino.

Lograr que el baño fuera totalmente autónomo era el objetivo del economista Pep Esteba y de la arquitecta Marta Bordas cuando hace ya más de cinco años empezaron a dar forma a un sistema pionero en España. Ambos, lesionados medulares y postrados en una silla de ruedas por accidentes de tráfico desde hace 33 y 26 años respectivamente, son los ideólogos de un mecanismo que permite algo tan simple como que las personas con movilidad reducida puedan acceder de forma autó-

noma al agua.

El lugar elegido para ubicar este sistema ha sido la playa Gran de Palamós, en la que se ha instalado una plataforma de unos 12 m² a la que se accede a

través de una pasarela fija que conecta con la playa, y consta de una silla hidráulica, que soporta un peso de 120 kilos, y que facilita la entrada y salida del agua al usuario de forma autónoma,

En lugares resguardados del oleaje

■ Los impulsores de este sistema confían en que la de Palamós sea la primera de otras muchas playas que adopten esta herramienta que facilita al baño autónomo a personas con movilidad reducida. Sin embargo, según explica una de sus ideólogas, Marta Bordas,

no todas las playas son aptas para su instalación. “El entorno de Palamós es ideal porque es un puerto natural y queda protegido del oleaje”, explica Bordas, que es también doctora en Accesibilidad Universal. Otro de los condicionantes es la estabilidad de la playa.

segura y cómoda. Se puede hacer uso de ella entre las 6 de la mañana y las 11 de la noche de lunes a domingo. Fuera de este horario se prohíbe su utilización.

Un artilugio que supone un antes y un después para las personas que se desplazan en silla de ruedas, pero que no son dependientes. “Es un avance muy importante para nosotros, que a pesar de tener una discapacidad somos autónomos”, explica Esteba, que sintió una “euforia” indescriptible la primera vez que hizo uso del sistema, indicado a todos aquellos que tienen autonomía para acercarse hasta el pantalán y la silla hidráulica en solitario. Además descarga el sistema de baño asistido para la gente que realmente necesita ayuda para acceder al agua.

“Poderse bañar cuando a uno le dé la gana es fantástico”, dice el piloto de rallies Albert Llovera

“Esto era una necesidad, poder venir a la playa cuando nos dé la gana no me había pasado nunca, y es fantástico”, explica el corredor de rallies Albert Llovera, que destaca la independencia que ofrece el sistema. “Tener que pedir hora dos días antes era vergonzoso”, agrega. No se necesita a nadie para poderse bañar. Es por ello que en la plataforma no habrá ningún vigilante de forma permanente.

El regatista paralímpico Jordi Cargol podrá sortear con este sistema todos los handicaps que sufría cada vez que quería bañarse en el mar. “Para mí, que no tengo demasiada movilidad, era bastante complicado; sin embargo, este es un sistema como el que utilizo para ir a la piscina y es ideal”, agrega el deportista. El Ayuntamiento de Palamós destaca que esta herramienta, que ha costado más de 61.000 euros financiados por la Diputación de Girona, el Ayuntamiento y patrocinadores, es un “paso hacia adelante en derechos” a personas con movilidad reducida.●

Críticas en Tarragona por la ocupación de las playas

ESTEVE GIRALT Tarragona

La ocupación anticipada con sillas, tumbonas o parasoles a primera hora de la mañana para garantizarse un sitio de privilegio en la primera línea de la playa, frente al mar, está generando polémica en la Costa Daurada. Primero fue en la playa de la Pineda (Vila-seca), donde el Ayuntamiento mandó la semana pasada a la brigada y la policía local a retirar decenas de aperos playeros que un puñado de bañistas había colocado frente al mar a primera hora para

después irse a desayunar. La voluntad, dijo el alcalde, Pere Segura, es “restablecer las normas de buena convivencia y el civismo”.

Se trata de una práctica generalizada, hasta el punto de que en la ciudad de Tarragona se ha convertido en motivo de queja del principal partido de la oposición; ERC pide al gobierno (PSC) que actúe a través de la ordenanza municipal de convivencia ciudadana, como sucede en Vila-seca. La playa Llarga, una de las más populares, es una de las más afectadas por esta práctica de ocupación anticipada de la arena.●



La playa Llarga, con una decena de sillas y parasoles ocupando la primera línea a primera hora

LV

OVERBOOKING

7

Xavier Aldekoa
Zimbabue

Para quien buscaba paz y belleza salvaje, la escena era el horror. Ocurrió hace unas semanas. En la sabana africana del Masái Mara, en Kenia, un león avanzaba con el aire cansado mientras, al fondo, se desplegaba la Rambla: tras el animal aguardaba una fila de decenas de todoterrenos desde los que sobresalían cientos de cámaras y móviles para inmortalizar a Lorkulup, un conocido macho adulto de la manada Rongai, que habita la reserva natural más famosa del continente. El video del momento, grabado por uno de los turistas y que se hizo viral, transmitía el espanto: la masificación ha llegado a África. Si hace décadas, un safari conservaba el encanto de lo exótico, en los últimos años las principales reservas de fauna salvaje africanas acogen una oleada incesante de turistas de todo el planeta.

Otras maravillas de la naturaleza como las cataratas Victoria, entre Zimbabue y Zambia, se han convertido directamente en Disneylandia. En la ciudad, a tiro de piedra de las cascadas, se oferta todo tipo de actividades de aventura, desde rafting, vuelos en helicóptero, puenting o cruceros abarrotados al atardecer, y las reservas cercanas como Chobe reciben cientos de vehículos diarios.

Pero si en Victoria prima el desenfreno turístico, desde las entrañas del Masái Mara surgen voces de alarma ante el peligro de que la reserva pierda su esencia. La keniana Rose Omondi y el español Pablo Moragas, cofundadores de la agencia Destino África, advierten de que, si no se hace algo, la reserva “va a morir de éxito”. “Debo reconocer

La masificación ha llegado a los safaris de fauna salvaje en África o a maravillas de la naturaleza como las famosas cataratas Victoria



Un león avanza frente a una larga fila de coches llenos de turistas

que imágenes de felinos rodeados de cientos de coches son habituales en algunas partes del Masái Mara, es el pan de cada día”. Pese a ello, ambos guías, con diez años de experiencia, subrayan que muchas agencias ofertan paquetes muy económicos en el norte del parque, más accesible desde la capital, Nairobi, y es ahí donde se produce el problema. “Dentro del Masái Mara o en el resto de África hay posibilidades para salir de los caminos habituales, encontrar muchos animales, observarlos de una manera ética y evitar aglomeraciones”. Hace unos días, el guía de safaris experto en felinos Jackson Looseyia advirtió también del impacto negativo de la masificación para los guepardos, ya que los vehículos avisan a los leones de la

 Reserva Natural de Masái Mara, Kenia

En Kenia ya han triplicado las tarifas para tratar de reducir los 920 visitantes diarios del Masái Mara

presencia de otros felinos y acuden a la zona para matarlos y así evitar competidores. “Realmente me rompe el corazón porque esto es mi hogar y estamos perdiendo animales”.

Desde los despachos se empiezan a tomar medidas para reducir los 920 visitantes que recibe diariamente el primer parque keniano. El condado de Narok, responsable de la gestión del Masái Mara, decidió hace unas semanas aumentar el precio de las entradas de la reserva de 70 dólares por persona a 200 dólares en temporada alta y 100 en temporada baja. Además, se ha desplegado una red de guardabosques que siguen a leones, guepardos y leopardos para evitar concentraciones de coches alrededor de ellos y obligar a los coches de turistas a mantenerse a distancia de los animales.●

Operativo en Sitges contra el robo violento de relojes de lujo

Mossos y policía local han incrementado el patrullaje de agentes de paisano

RAMON FRANCÀS
Sitges

Los Mossos d'Esquadra han establecido este verano un plan operativo de prevención de robos con violencia de relojes de alta gama en Sitges. El plan, dirigido por la comisaría de los Mossos de Vilanova i la Geltrú, se inició el pasado mes de junio, pero no se hará balance hasta el mes de septiembre, cuando acabe. El dispositivo se ha implementado de forma coordinada con la policía local de Sitges.

Los Mossos afirman que “aunque este hecho delictivo ha tenido una baja incidencia en el Garraf fruto de la prevención generada por la labor policial, genera un fuerte impacto negativo en las víctimas, mayoritariamente turistas”. Coincidiendo con el período estival y la llegada máxima de turistas a Sitges, también se dan de forma puntual este tipo de robos, según la policía de la Generalitat.

El primer teniente de alcaldesa y concejal de Gobernación, David Martínez, afirma que desde la po-



Los agentes recorren por la noche las calles más concurridas

licia local se ha pedido al Gremi d'Hostaleria de Sitges que informe a sus clientes para que tomen unas mínimas medidas de seguridad, como no regresar solos a altas horas de la madrugada a sus hoteles o establecimientos turísticos. Martínez asegura que el operativo ha supuesto “un descenso importante” en el número de robos.

Este verano, los Mossos y la policía local de Sitges también patrullan los viernes y sábados, entre las 10 de la noche y las 6 de la madrugada, por las calles más céntricas para “garantizar la tranquilidad y la seguridad”.

Para alcanzar los objetivos del plan, se ha incrementado el patrullaje y la participación de unida-

des policiales como el grupo de delincuencia urbana, formado por agentes de paisano, con el objetivo de prevenir y neutralizar este tipo de hechos. El plan también establece “generar inteligencia e intercambiar información con otras unidades de los Mossos y de España afectadas por esta problemática”.

Desde el cuerpo policial se afirma que la sustracción de relojes de alta gama es “una actividad criminal itinerante y dinámica, formada por grupos coordinados que se desplazan por toda Catalunya y por el Estado español buscando oportunidades”. El modus operandi es muy similar en todos los casos: un grupo de tres o cua-

Los agentes han pedido a los hoteleros que informen de unas mínimas medidas de seguridad a sus clientes

tro personas se pasean por los alrededores de la zona hotelera y de restauración de la localidad buscando a una víctima con un reloj de alta gama. Actúan de forma individual y también coordinada para no levantar sospechas. Suelen robar los relojes en lugares con poca afluencia y en los que la víctima no pueda ser auxiliada.●

Barcelona financia cinco proyectos de inclusión con la tasa turística

REDACCIÓN Barcelona

El Instituto Municipal de Personas con Discapacidad de Barcelona financiará con 114.000 euros procedentes del impuesto de estancias en establecimientos turísticos (IEET) hasta cinco proyectos para mejorar la vida de las personas con discapacidad.

El Ayuntamiento detalló que el proyecto de mayor coste, unos 60.000 euros, mejorará la accesibilidad de los museos municipales a través sobre todo de atracciones que comporten una mejor interacción táctil, como una maqueta del castillo de Montjuïc. Otro proyecto es el de creación de dos guías de promoción del turismo inclusivo dirigidas al personal técnico municipal y a aquellas empresas y entidades que organizan actividades turísticas inclusivas en la ciudad, que tiene un coste de 25.000 euros.●

ESCAPADAS SUCULENTAS



Ca Na Toneta (Mallorca). Las hermanas Solivellas crean un mundo propio abierto al entorno sin perder los rasgos que lo definen

Otra cocina mallorquina es posible



BÁRBARA VIDAL

Todo el equipo a la entrada del restaurante de Caimari

JORGE GUITIÁN
Barcelona

Con tres décadas ya las que este pequeño universo en la calle s'Horitzó –hay calles que parecen predestinadas a acoger proyectos con una resonancia especial– de Caimari (Mallorca) lleva empujándose en labrar una manera particular de relacionarse con su entorno y de redefinirlo en una forma de entender la cocina.

El lugar no es un restaurante al uso. Hay un restaurante, por supuesto, pero es una pieza de algo más, de ese microcosmos que implica una tienda, una terraza, un equipo, un ritmo. Ca Na Toneta es la casa de las hermanas Solivellas, en la que se come y se bebe estupendamente. Aunque eso sea solamente una parte de una experiencia que no se entiende sin todas las demás.

Ca Na Toneta no es, en ese sentido, un lugar fácil. Huye de los tópicos de una manera decidida, establece con ellos un diálogo que genera nuevas posibilidades y, de algún modo, te reta a entrar en su juego.

La llegada a la casa de las hermanas Solivellas a través de la pequeña tienda que han instalado en el vestíbulo predispone al comensal: hay piezas artesana-



En la carta
Tres de los platos que reflejan la ligereza y la presencia de

elementos vegetales del entorno y las flores en ensaladas y sopas frías



BÁRBARA VIDAL

Las hermanas María y Teresa Solivellas frente a Ca Na Toneta

les colgando en las paredes; en un rincón, una salita acoge la bodega, otro de los hilos de ese entramado a través del cual Ca Na Toneta se propone al mundo.

Ya en la mesa, todo lo que llega al plato encaja, forma parte de ese ecosistema. El cogollo aliñado, que se acompaña con una brocheta de caballa, es acidez, hierbas, la potencia del shot de vinagreta de fresas que lo acompaña.

Espinacas que envuelven a unas gambas nacaradas, crema de espinacas, trigo sarraceno, ajo tostado. La verdura es la protagonista, el marisco se convierte en contrapunto. Guisantes, enteros y en crema, y tartare de sepia en una sopa vegetal ligada con sobrasada. No todo es levedad en el menú.

Alcachofa, panceta de porc



CNT

Detalle de uno de los comedores

negre, salsa de yema, crujiente de queso de Maó, casi como una carbonara de alcachofa traída a la despensa de las islas. Fideos de pescado y gamba, de nuevo la tradición como telón de fondo,

con judía verde, rábano y una salsa de ajo e hinojo que envuelven, refrescan, redefinen el plato. Cigala, sin más, a la plancha con un aceite de ajo y hierbas.

Complejidad también en los postres, aunque sin alardes que aquí resonarían de un modo estridente. No hay excesos, no se juega la baza segura del chocolate ni la del exceso de dulce, no se recurre a comodines. Lo vegetal, lo herbáceo, sigue presente hasta el último bocado. Todo tiene un sentido, todo mira alrededor.

Son 28 años ya desde que Ca Na Toneta abrió sus puertas, 23 desde que María se incorporó a la cocina. Media vida dando forma a una manera de entender la cocina, la relación de la cocina con su contexto y su capacidad de transformar la realidad.

“Estamos en un momento

La Santa Market vive su agosto más dulce

CRISTINA JOLONCH Barcelona

La Santa Market, en Santa Cristina d'Aro (Girona), se ha consolidado como uno de los espacios al aire libre más concurridos en las noches de la Costa Brava para quienes buscan combinar oferta de restauración, mercadillo de artesanos y actuaciones

musicales. En su octava edición, que arrancó el 5 de julio y acabará el 28 de agosto, repiten su presencia algunos de los protagonistas. Es el caso del equipo de Cañitas Maite, que por segundo año consecutivo se ha instalado en una de las zonas más tranquilas del recinto para acercar a la Costa Brava la exitosa oferta del restaurante de Ja-



LV

Algunos de los protagonistas de la propuesta salada y dulce.

vier Sanz y Juan Sahuquillo en Casas Ibáñez (Albacete) a través de una carta y de un acertado menú degustación que incluye algunos de sus clásicos, como el donut de rabo de toro, el versionado bocata de calamares o la oreja de cochinillo crujiente. Además cuentan con un puesto en el que sirven sus golosas hamburguesas. También repiten en La Santa Market Ale Rivas y Jordi Roca con sus helados de Rocambolesc o Luke Denton con las elaboraciones de su food truck El Cabrón. Quien se estrena en esta octava edición es el

[comer]

5 a Taula

5 a Taula es un colectivo formado por Miquel Espinet, Sergi Ferrer Salat, Miguel Gay, Josep Maria Sanclimens y Josep Vilella



Casa Costa

Baluard, 124 - Barceloneta
Telf. 936390034
Cierra domingos noche y lunes y martes
Precio sin vinos: 40 euros

VALORACIÓN 14
CONFORT ★★★
BODEGA ★★★
SERVICIO ★★★

muy placentero”, explica María. “El restaurante es un concepto ya maduro, y todo ese recorrido de tantos años, a veces en solitario, ahora ya más acompañadas en nuestro discurso, nos hace sentir muy tranquilas, muy apesentadas, con una raíz muy profunda”, añade.

Las hermanas Solivellas son un nombre esencial para entender la cocina mallorquina contemporánea, pero también algunas de las dinámicas con más calado de la cocina española de las últimas dos décadas. Lo han logrado sin excesos de protagonismo, desde un rincón de una isla, con un trabajo a veces callado, siempre coherente, alrededor de ideas y principios claros, quizás adelantados a su tiempo en su momento.

María es, seguramente, el rostro más visible de Ca Na Toneta,

Puede que Ca Na Toneta sea una declaración de principios formulada sin levantar la voz

pero el restaurante es, en realidad, una red, un entramado de piezas que se relacionan de igual a igual y que no funcionarían del mismo modo sin alguna de sus partes. Un entramado tranquilo y autónomo. En ningún momento se tiene la sensación de que haya prisas, no se intuye ningún afán de exhibición. Ca Na Toneta está allí, te recibe y te acoge, pero no está intentando demostrarte nada; piensa su entorno, lo reformula, lo lleva a su terreno y te lo devuelve pasado por su filtro.

Hay que acercarse hasta Cai mari para entender que es posible otra forma de abordar la cocina, que se puede actuar sobre el entorno desde un restaurante. Aunque, en realidad, puede que Ca Na Toneta no sea un restaurante, sino una forma de estar en la vida y en la cocina, una declaración de principios formulada sin levantar la voz. Y, probablemente por eso, resuena de una manera tan profunda.●

prestigioso chocolatero Lluç Crusellas, quien ha recalado en Santa Cristina d'Aro con un vistoso puesto de color rosa en el que ofrece distintos postres que ultiman al momento frente a los clientes. Joseba Cruz, conocido como el chef nómada, ha trasladado este verano su Clandestín al Santa Market, donde el ambiente, la buena cocina dulce y salada y los llenos hasta las marmugadas están garantizados.●

Lea el artículo completo en:
www.lavanguardia.com/comer

El equipo del nuevo restaurante frente a la fachada de este

Platillos mirando al mar

Casa Costa ha vuelto a la Barceloneta

A muchos nos saltaron nostálgicas lágrimas cuando antes de los Juegos Olímpicos del 92 las excavadoras acabaron con los famosos quioscos/chiringuitos/restaurantes ubicados en primerísima línea de mar en la Barceloneta. A los pocos años, las lágrimas regresaron, pero por la satisfacción de la extraordinaria reordenación llevada a cabo en aquel sector.

Los menos jóvenes recordamos muchos de aquellos quioscos, en especial Casa Costa, y añoramos algunas entrañables cenas descalzos y con los pies directamente sobre la arena.

Casa Costa ha vuelto. Álvaro Casacuberta y Francis Manresa (licenciados en Derecho y Dirección de Empresas), junto a Nacho Sarrió, ingeniero industrial, han recuperado el nombre y parte del emblemático edificio de la Antiga Casa Costa, además de la esencia de los chiringuitos de los años 80, y se han erigido como herederos de una historia familiar de

deliciosos manjares mediterráneos. Han continuado con la tradición del barrio y de la familia. Además del amplio espacio interior, disponen de una gran y cómoda terraza para más de 60 comensales mirando al mar. Su ubicación es privilegiada.

Apostaron por diferenciarse

RECOMENDAMOS

- Para picar: ensaladilla rusa, calamares a la andaluza o gamba de vidrio con huevos fritos.
- Entrantes: ensalada de bacalao, naranja y stracciatella o linguini con tartare de gambas.
- Principales: lubina o rape a la brasa con refrito de ajos.
- Postres: flan de la casa con nata, chocolate con aceite y sal o helados caseros.

del resto de locales enfocados al turismo que se han abierto en aquella zona. Aseguran que aquí la mayonesa es casera y que la lubina y las almejas son fuera de serie. Al frente de la cocina encontramos a Juan Martínez, quien había ejercido en los fogones en la Torre de Alta Mar. Atienden brillantemente la sala los muy jóvenes Agus y Sergio.

Su carta se divide en cuatro apartados: para picar, entrantes, principales y postres. No obstante, son muy interesantes sus platos fuera de carta, entre ellos el rigatone de marisco. En cuanto a su bodega, cabe destacar que tiene más de 50 referencias bien seleccionadas y con una ligera mayoría de blancos, que básicamente son los que prefieren sus clientes durante los meses de verano.

Regresen al pasado y disfruten de las interesantes sugerencias gastronómicas que les ofrece la nueva y joven dirección de Casa Costa.●



PAULA SAMA

Bodega Clandestina

■ Ferran Lacruz es un enólogo y viticultor que decidió realizar un cambio de vida y dedicarse exclusivamente al cultivo de la tierra y la elaboración de sus propios vinos. Trabaja ocho hectáreas de viñedos en el Alt Penedès, en Sant Martí Sarroca. La filosofía en bodega Clandestina pasa por trabajar al margen de cualquier tipo de regulación, como denominaciones de origen o certificados ecológicos oficiales, pero cultivando el viñedo de manera respetuosa y sostenible, y produciendo vinos de mínima intervención que eviten el uso de productos químicos de síntesis o sulfitos. Sus vinos están elaborados casi de manera exclusiva con uva xarel·lo, una de las más representativas del Penedès.

Blanc Fugitiu

Un vino que por su color podríamos incluir en lo que actualmente se denominan *vinos naranja* (del inglés *orange wine*). Elaborado con uvas blancas de la variedad xarel·lo de cepas viejas, el vino fermenta con las pieles, y posteriormente tiene una crianza de cuatro meses en barricas de roble para, finalmente, embotellarse sin añadir sulfitos y sin filtrar. 20 euros



NUTRICIÓN

El café con sacarina, por favor

MAGDA CARLAS Barcelona

Nuestro comportamiento ante la comida está a menudo lleno de incoherencias. Así pues no es extraño que después de un aperitivo generoso, una imponente paella y un helado talla

XL se exija un café con sacarina. O que quien quiere cuidarse haya desterrado para siempre el pan, pero se hinche de galletas integrales, magdalenas de espelta o tortitas de maíz. O que se opte acertadamente por un menú a base de vegetales y pescado, pero

LA SUGERENCIA

Torrija de horchata

■ Empapar con horchata de chufa unas rebanadas de pan de Viena. Aderezar con azúcar moreno e introducirlas en el horno unos minutos hasta que estén doradas. Un capricho sabroso, sorprendente y más suave que la torrija tradicional.

complemente después con dos gin-tonics.

A ver, nos gusta comer (y beber), la gastronomía es un valor y la comida con frecuencia es aquel refugio placentero que nunca falla. Ciertamente falta más cultura dietética, que la obesidad es una epidemia, que comemos demasiado... Pero para tener un comportamiento equilibrado con la comida es necesario, además de voluntad y conocimientos, una cierta serenidad y paz mental.●

www.dramagdacarlas.com

Siete años juntos Chris Martin y Dakota Johnson rompen

Dakota Johnson (34) y Chris Martin (47) han roto, según el *Daily Mail*. El cantante de Coldplay y la actriz llevan meses en crisis y luchando para que su relación de siete años funcione, pero por sus compromisos profesionales tienen que pasar tiempo separados.



Para rodar en las dunas La productora de Perry tenía “aprobación verbal”

La discográfica de Katy Perry ha respondido al Gobierno balear, que amenaza con demandarlos por rodar un videoclip en una zona de dunas protegidas. Afirma que la productora local solicitó el permiso y, en espera de su tramitación, recibió una “aprobación verbal”.



Un amante de película

Clint Eastwood, de 94 años, solo se ha casado dos veces y tiene ocho hijos de cinco mujeres diferentes

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



A los 94 años espera el estreno de su más reciente película como realizador, *Juror #2*, que protagoniza una de sus hijas, y aunque lleva tres años sin pararse delante de una cámara, Clint Eastwood parece decidido a no desperdiciar ni un solo minuto en lo que pueda quedarle de vida. Un entusiasta director que ha logrado crear películas memorables con una práctica peculiar: quien a lo largo de ocho décadas de trabajo pasó de ser un actor de clase B a una figura respetable ha tenido también una compleja vida amorosa, en la que ha sido consistentemente infiel y ha diseminado hijos, entre esposas, amantes y pasiones pasajeras.

La muerte a mediados de julio

Su última pareja, Christina Sandera, 33 años más joven que el actor y director, falleció a mediados de julio

de su última pareja, la excamarrera Christina Sandera, 33 años más joven que él, ha hecho que muchos recordaran que la tranquilidad de esta última década no se parece en nada al ímpetu que le puso muchas veces en las portadas de las revistas del corazón y le hizo perder millones de dólares en divorcios y arreglos extrajudiciales.

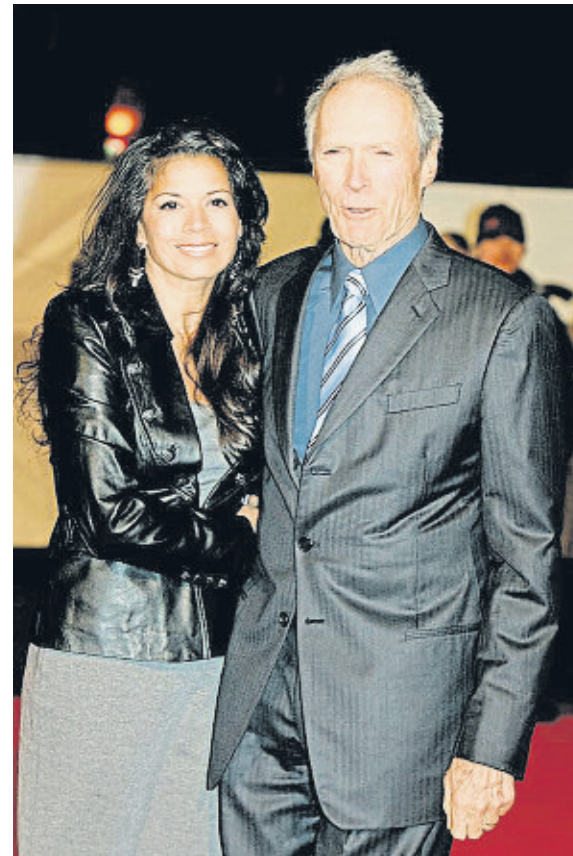
Su relación más prolongada fue la que mantuvo con su primera esposa, Maggie Johnson, quien le conoció cuando acababa de terminar su servicio militar. Corría mayo de 1953 y ella era una estudiante universitaria en Berkeley

que aún teniendo novio aceptó participar en una cita a ciegas organizada por un amigo común en San Francisco. Cuando le vio, con el mismo porte que luego enamoraría desde la gran pantalla, Maggie sintió un flechazo que terminaría pagando caro.

Clint Eastwood era un hombre que no dejaba pasar ninguna oportunidad, y mientras transcurría su noviazgo, la futura estrella dejó embarazada a otra mujer que conoció en Seattle. Pero Maggie Johnson no se amedrentó y se casó con él en diciembre de ese año. Unos meses después nacería Laurie Murray, que hoy tiene 70 años, fruto de su aventura, que fue entregada en adopción sin que él lo supiera. Una década después, volvió a ocurrir lo mismo, y Clint fue padre de una segunda hija en 1964, Kimber Lynn, como resultado de un romance con la doble de cuerpo Roxanne Tunis, a la que conoció en el rodaje de *Cuero crudo* en 1959 y con quien mantuvo una relación durante catorce años.

En 1968 y con Tunis de amante, llegó el primer hijo de su matrimonio con Johnson, Kyle, y en 1972, una hija, Allison. Ya convertido en una figura muy popular, Eastwood se llevó a su familia a Carmel-by-the-Sea, una elegante ciudad costera al sur de San Francisco.

En 1975, mientras filmaba *El fuera de la ley*, Clint comenzó un affaire con su compañera de reparto, la actriz Sondra Locke, que continuó en otro rodaje, *Ruta suicida*, cuando ya este era un secreto a voces. En 1979 Clint se separó de su esposa y también dejó a Locke, pero el divorcio no se firmó hasta 1984, cuando Johnson recibió 25 millones de dólares como compensación. Sin embargo, Maggie y Clint quedaron en buenos términos y celebraron muchas fiestas familiares juntos. Incluso ella le acompañó junto a sus



hijos cuando en 1986 fue elegido alcalde de Carmel.

En aquel entonces, Locke había vuelto con Eastwood, en una relación cada vez más tóxica. La compleja vida sentimental del gran actor sumó a la auxiliar de cabina Jacelyn Reeves en la década de los ochenta, que tuvo como resultado dos hijos, Scott, que nació en 1986, y su hermana Kathryn, en 1988. Ese mismo año, Eastwood agregó un nuevo romance con la actriz Frances Fisher, a quien conoció en el rodaje de *El cadillac rosa* y que mantuvo en forma paralela a los de Locke y Reeves.

En 1989 terminó definitiva-

mente su relación con Sondra Locke, que le costó varios juicios, que se llevaron una casa y una buena cantidad de dinero en pagos mensuales y arreglos extrajudiciales. Poco después se mudó con Frances Fisher, con quien disfrutó de una plácida vida familiar. En 1993 tuvo con ella a Francesca, pero poco después la pareja comenzó a hacer aguas y en 1995 se separó.

Fue entonces que apareció Dina Ruiz, una presentadora de noticias televisivas local, a la que había conocido unos años atrás en una entrevista, y con la que se casó —el segundo matrimonio del

Amores. De arriba abajo y de izquierda a derecha: con Christina Sandera, que acaba de morir; con Dina Ruiz, su

segunda esposa; con Frances Fisher; con Sondra Locke; con Jacelyn Reeves, y Maggie Johnson, su primera mujer

actor— sin muchos preparativos en un arranque de pasión. Al año siguiente llegó una nueva hija, Morgan, su octavo vástago, que hoy tiene 27 años, es escritora y en junio se casó en una ceremonia privada a la que asistieron sus siete medio hermanos y también su padre.

Muy emocionado David Hasselhoff muestra a su primera nieta

David Hasselhoff (72) se ha convertido en abuelo. El propio actor ha colgado una foto en Instagram en la que se le ve emocionado con su primera nieta, llamada London, hija de Taylor, su primogénita, y de Madison Fiore, que se casaron en año pasado.



SANTORAL

Jacinto de Polonia,
Eusebio,
Beatriz de Silva,
Bartolomé
Laurel,
Bonifacio, Siervo,
Rústico, Rogato,
Séptimo

ANIVERSARIOS

81

Robert De Niro
actor



43 Helen Lindes
modelo

64 Sean Penn
actor

33 Austin Butler
actor

77 Pedro Ruíz
humorista

El viaje casi real de los duques de Sussex a Colombia

Meghan de Sussex y el príncipe Enrique iniciaron el jueves una gira por Colombia en la que van a estar recorriendo durante cuatro días las ciudades de Bogotá, Cartagena y Cali como parte de una visita “cultural y social” cuyo tema central es la lucha contra el odio y la desinformación en redes sociales. La vicepresidenta del país, Francia Márquez, fue quien invitó formalmente a Meghan Markle a Colombia. Durante la bienvenida, Márquez explicó que se sintió inspirada a pedirle a los duques de Sussex que visitaran el país tras conomverle su documental de Netflix. “Esta es una mujer que merece venir a nuestro país y contar su historia”, aseguró.



DIEGO CUEVAS / GETTY

¿Quién es la reina de la ketamina?

Una traficante emerge en el centro de la muerte por sobredosis de Matthew Perry

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Detrás del éxito como Chandler Bing en la serie *Friends*, Matthew Perry luchó en paralelo contra múltiples adicciones.

Es el precio del éxito, y personajes sin escrúpulos de su entorno quisieron sacar beneficio. Su asistente personal, un conocido de la víctima, dos médicos y una famosa traficante, bautizada como la *Reina de la Ketamina*, entendieron que ahí había una mina de dólares.

Según la Fiscalía de Los Ángeles, en la muerte de Perry a los 54 años, al que hallaron flotando boca abajo en la bañera de hidromasaje de su casa de Pacific Palisades el 28 de octubre del 2023, contribuyó de forma decisiva la presunta camello Jasveen Sangha, de 41 años, apodada la *Reina de la Ketamina* por su prolífica actividad de traficante.

Vestida con una camiseta de Nirvana, Sangha iba esposada este jueves cuando compareció ante un del tribunal. Se declaró inocente. Su abogado pidió la puesta en libertad bajo fianza.

El juez ordenó el ingreso en prisión por su conducta en los últimos años, en especial tras la defunción del actor, cuando “continuó de forma implacable



INSTAGRAM

Jasveen Sangha, de 41 años, apodada la *Reina de la Ketamina*

el tráfico de drogas” y “la implicación en dos fallecimientos por sobredosis, el de un individuo ocurrida en el 2019 y el de Perry, vinculados a sus tratos”, subrayó el magistrado.

Esta mujer con doble nacionalidad, británica y estadounidense, afronta una retahíla de cargos, entre los que figura la distribución de ketamina con resultado de muerte. De ser hallada culpable, el fiscal Martin Estrada recordó que puede afrontar cadena perpetua.

El auto de procesamiento destaca que fue ella la que entregó los viales de ketamina el

24 de octubre que le costaron la vida a Perry cuatro días después, en unas jornadas en espiral, con su asistente personal, Kenneth Iwamasa, y su médico, Salvador Plasencia, encargándose de inyectarle dosis excesivas, por encima de los límites máximos. Por ese entorno de influencias, que despreciaron cualquier riesgo para la salud, Perry se llegó a inyectar de seis a ocho dosis en las jornadas previas a su óbito.

El fiscal remarcó que Sangha entró en el círculo de Perry a petición del doctor Plasencia, al saber que el actor estaba intere-

sado en la ketamina, fármaco usado como anestésico.

“Solo mantenía tratos con famosos y ricos”, señala el auto judicial. “Vivía una vida de lujo, de *jet set*, que compartió en redes sociales”, añade. Se cuenta que Sangha se relacionaba socialmente con celebridades. Asistía a las galas de los Golden Globe Awards y los Oscars.

La supuesta traficante colgaba imágenes luciendo joyas de Van Cleef & Arpels, zapatillas de Louis Vuitton y ropa de Chanel, además de mostrar su gran pasión por el caviar. Otra de sus devociones consistía en montar fiestas lujosas para sus amigos de Hollywood. “La familia es todo”, decía.

En febrero del 2024, pasados unos meses de la defunción de Perry, ella colgó fotografías de su estilo extravagante de vida, en fiestas y viajes a Japón o a playa del Carmen, en México, donde exhibía su casa en primera línea de playa mientras tomaba cócteles en la piscina.

Alardeaba de salud y de ejercicios físicos, de sus bebidas vitamínicas para después de las fiestas, así como su apuesta por la terapia con sonidos sanadores como una manera de limpiar el cuerpo y el alma. Horas antes del arresto, en sus redes informó de su nuevo corte de pelo, teñido de morado.●



NINA PROMMER / EFE

El matrimonio con Dina concluyó en el 2012 de manera tormentosa y la presentadora encontró consuelo en su viejo amigo Scott Fisher. Erica, su exmujer, sospechaba de si esa especial amistad venía de atrás. Contactó con Clint Eastwood para conocer más detalles y acabó liada con él. Al año siguiente, llegó el divorcio formal y poco después apareció Christina Sandera, su última pareja, a la que conoció cuando trabajaba como anfitriona en el restaurante de Eastwood. En el 2016, confirmando aquellas sospechas, Dina Ruiz se casó con Scott Fisher.●

RECOMENDAMOS



CHAMPIONS

SkyShowtime Comedia dramática

Woody Harrelson protagoniza este film sobre un entrenador de baloncesto de ligas menores que, tras unas malas decisiones, recibe la orden judicial de dirigir a un equipo de jugadores con discapacidad. Pese a sus dudas, pronto se da cuenta de que el equipo podrá llegar más lejos de lo que nunca imaginaron. Basada en la película española *Campeones*.



MONO MALO








Apple TV+ Temporada 1

Basada en la novela de culto de Carl Hiaasen, Andrew Yancy (Vince Vaughn) fue expulsado del departamento de policía de Miami. Ahora es inspector de salud en Los Cayos. Tras tropezar con un caso que comienza con unos turistas pescando un brazo humano, se da cuenta de que si puede solucionar este asesinato, volverá a entrar en la policía.

V Consulte aquí la programación de hoy
y de los próximos dos días de todos los canales:
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

STSUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

						
<p>11.15 Españoles en el mundo. Costa Rica, pura vida. (ST) (R)</p> <p>12.05 Españoles en el mundo. Oporto, la costa norte. (ST) (R)</p> <p>13.00 Españoles en el mundo. Liechtenstein. (ST) (R)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.30 Habaneras.</p> <p>10.30 El escarabajo verde. (ST)</p> <p>10.55 El Quijote. (ST)</p> <p>12.25 La 2 express. (ST)</p> <p>12.35 Origen: Jamón ibérico.</p> <p>13.00 Tendido cero. (ST)</p> <p>13.50 Calidoscopi (entretenimiento): Aigua y Treball.</p> <p>14.00 Planeta R (medio ambiente). (ST)</p> <p>14.30 Mapes mentals (salud): El dol. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>11.15 Cita bestial (entretenimiento): Dos reptes. Presentadora: Candela Figueres. (ST) (R)</p> <p>12.05 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor establiment amb vistes al mar del Garraf. (ST) (R)</p> <p>13.20 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu. (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.55 Volando voy (aventura): Pueblanueva, Toledo y Sierras de Segura, Cazorla y Las Villas, Jaén.</p> <p>11.25 Viajeros Cuatro (reportajes): Menorca y Tailandia. (R)</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero.</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p>7.45 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>8.55 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.</p> <p>11.10 Más que coches (magacín).</p> <p>12.00 Got Talent España. Momentazos (talent show).</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social).</p>	<p>6.45 Ventaprima (promocional).</p> <p>7.15 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p>9.00 Crea lectura (literatura).</p> <p>9.30 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p>10.45 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (R)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>6.30 Ventaprima (promocional).</p> <p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping).</p> <p>9.45 La Voz Kids: grandes momentos (talent show). (ST)</p> <p>12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Beso de amor en el Bósforo. Alemania, 2011. Dir.: Berno Kürten. Int.: Tim Bergmann y Jasmin Gerat. (ST)</p>	<p>15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitado: Francesc Miralles, escritor. (ST) (R)</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals (documental). Ecos de l'edat de gel. (ST) (R)</p>	<p>15.40 Tarda de cine: L'espia. Noruega, 2019. Dir.: Jens Jonsson. Int.: Ingrid Bolsø Berdal y Rolf Lassgård. Durante la II Guerra Mundial, la diva del cine y el teatro Sonja Wigert actuó como agente doble para el espionaje sueco.</p>	<p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Verano de risas: Ocho apellidos vascos. España, 2014. Dir.: Emilio Martínez-Lázaro. Int.: Clara Lago y Dani Rovira. Rafa nunca ha necesitado salir de su querida Sevilla.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)</p> <p>15.40 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.50 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.30 Sesión de tarde: Inga Lindström: la decisión de Helen. Alemania, 2018. Dir.: Tom Zenker. Int.: Natalie Thiede. Cuando Helen descubre que su novio está casado y tiene un hijo, todos sus planes se vienen abajo.</p> <p>19.00 Cine de barrio: La ciudad no es para mí. España, 1966. Dir.: Pedro Lazaga. (ST)</p>	<p>17.10 Vuelta Ciclista a España: Lisboa-Oeiras. Primera etapa, de 12 kilómetros. La contrarreloj individual regresa a una etapa inaugural de La Vuelta, con 12 kilómetros junto a la desembocadura del río Tago. Una crono de fuerza y rápida para puros especialistas. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado.</p>	<p>17.35 Tarda de cine: Alguns homes bons. EE.UU., 1992. Dir.: Rob Reiner. Int.: Tom Cruise y Jack Nicholson. El teniente Kaffee es un joven y prometedor abogado de la Marina que tiene una excelente reputación. (ST)</p> <p>20.00 Tens un minut? Els millors moments (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST)</p>	<p>17.30 Verano de risas: Yucatán. España, 2018. Dir.: Daniel Monzón. Int.: Luis Tosar y Rodrigo De la Serna. Lucas y Clayderman son dos estafadores, profesionales del engaño a turistas ingenuos en cruceros de lujo.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero.</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadores: Frank Blanco y Verónica Dulantero. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.30 Cine: I Feel Good: La historia de James Brown. R.U., EE.UU., 2014. Dir.: Tate Taylor. Int.: Chadwick Boseman y Craig Robinson. (ST)</p> <p>18.00 MVT Take away (actualidad). (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Cita para matar. EE.UU., 2019. Dir.: Danny Buday. Int.: Clare Kramer y Mia Toppalian.</p> <p>17.45 Multicine: Envidia. Canadá, 2019. Dir.: Curtis Crawford. Int.: Abby Ross.</p> <p>19.20 Multicine: La vida secreta de las animadoras. EE.UU., 2019. Dir.: Peter Sullivan. Int.: Denise Richards y Savannah May. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Catalunya, aires de cambio y Viajeros fuera de ruta. (ST)</p> <p>22.05 Más estrellas que en el cielo: Mamma Mia! EE.UU., R.U., Alemania, 2008. Dir.: Phyllida Lloyd. Int.: Amanda Seyfried y Stellan Skarsgård. Donna, una madre soltera e independiente, es dueña de un pequeño hotel en una idílica isla griega.</p> <p>23.45 Cine: Match Point. R.U., 2005. Dir.: Woody Allen. Int.: Scarlett Johansson y Jonathan Rhys Meyers.</p> <p>1.45 Cine: El cochecito. (ST)</p>	<p>21.00 Cachitos bis: Wtf! bis. (ST)</p> <p>21.15 Mi casa flotante: Baris y Oakley. (ST)</p> <p>22.00 El cinema de La 2: Tres pisos. Italia, Francia, 2021. Dir.: Nanni Moretti. Int.: Margherita Buy y Riccardo Scamarcio. Tres familias viven en un edificio de tres plantas. A lo largo de diez años, la vida obliga a todos sus personajes a enfrentarse a conflictos que afectan a sus relaciones familiares. (ST)</p> <p>0.00 La noche temática. El poder de una caricia y Piel con piel. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Ramón Pellicer. (ST)</p> <p>22.05 Cinema d'acció: L'engany. EE.UU., 2022. Dir.: Luis Prieto. Int.: Cameron Monaghan y Frank Grillo. Chris se acaba de divorciar y vive en una mansión en la montaña en Montana. Un día, conoce a la imponente Sky en un centro comercial de la zona y sienten una gran conexión. (ST)</p> <p>23.45 Cinema d'acció: Hotel Artemis. EE.UU., 2018. Dir.: Drew Pearce. Int.: Jodie Foster y Sterling K. Brown. (ST)</p>	<p>21.05 El tiempo. (ST)</p> <p>21.15 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>22.00 Verano de risas: Lo dejo cuando quiera. España, 2019. Dir.: Carlos Therón. Int.: David Verdaguer y Ernesto Sevilla. Amigos desde la facultad y sobradamente preparados, Pedro, Arturo y Eligio, son tres profesores universitarios a los que la crisis ha dejado sin trabajo y sobreviven a salto de mata.</p> <p>23.50 Verano de risas: Malnazidos. España, 2020. Dir.: Alberto de Toro y Javier Ruiz Caldera.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Sin filtros. Lo más (talk show). Presentadora: Cristina Tárrega.</p> <p>1.25 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show (otros).</p> <p>2.25 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.</p> <p>3.00 Love Shopping TV (promocional).</p>	<p>21.15 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. a los interrogantes presentes en el conjunto de la ciudadanía. En un mundo cada vez más complejo, quiere transmitir de una forma sencilla y pedagógica las claves de la actualidad a una sociedad que demanda. (ST) (R)</p> <p>1.45 Encarcelados (serie documental): Costa Rica. Alejandra Andrade entra en la única cárcel de mujeres de Costa Rica y en La Reforma, el centro penitenciario más grande y peligroso del país. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</</p>

Elon Musk se consolida como el peor enemigo de X y va sumando detractores

El magnate encadena decisiones polémicas desde que compró la antigua Twitter



APU GOMES / GETTY

Elon Musk, cuando compró Twitter, lo primero que hizo fue suspender su cotización en bolsa

JOSEP LLUÍS MICÓ
Barcelona

Hubo una época en la que Twitter se enfrentaba prácticamente a todo el mundo: empresas, instituciones, medios de comunicación, personajes públicos... Sin embargo, parece que ahora casi todo el mundo va contra Twitter, o X, como la bautizó su actual propietario, el millonario Elon Musk.

Como otras redes sociales, Twitter se convirtió en un espacio de debate ciudadano y en un vigilante hipercrítico de los poderes establecidos. La venta de la compañía al controvertido Musk en octubre del 2022 desencadenó una serie de sospechas y recelos que han sido superados con creces por la errática evolución de la

plataforma. Cuando se supo que el excéntrico personaje que está al frente de firmas tan relevantes a escala global como Tesla, Neuralink, SpaceX, The Boring Company o SolarCity Corporation iba a adquirir el principal servicio de *microblogging* del planeta, Twitter ya arrastraba una pésima consideración por haber degenerado hasta acabar siendo un vertedero de *fake news*, rumores, insultos y campañas ponzoñosas.

Por supuesto, el medio social continuaba albergando contenidos útiles e interesantes, pero, como es habitual en el entorno virtual, el ruido eclipsaba la armonía. Difícilmente Jack Dorsey, Noah Glass, Biz Stone y Evan Williams, fundadores de Twitter y también responsables en su día de Vine y Periscope, podrían haberse ima-

ginado el alcance de su proyecto.

La empresa llegó a entrar en bolsa en noviembre del 2013. No obstante, el nuevo amo, de 53 años y origen sudafricano, suspendió su cotización de inmediato. El cambio en la denominación, los bandazos sobre el pago por uso, los despidos masivos de personal, los patinazos en las declaraciones y un contexto poco propicio han contribuido a deteriorar la reputación de X.

Los portavoces de la red afirman que mantienen más de 250 millones de navegantes, aunque los autores de varias investigaciones independientes rebajan esta cifra en 75 millones de cuentas. Threads, el presunto competidor creado por Meta, apenas ronda los 38 millones. Por lo tanto, no representa una amenaza seria.

El peligro real acecha en ecosistemas más jóvenes y menos estigmatizados. El mejor ejemplo es el joven TikTok, que ya ha superado a X como fuente de información, según el *Digital News Report* del Reuters Institute. Y, por si le faltaban detractores, la corporación de Elon Musk ha demandado a dos asociaciones norteamericanas de anunciantes porque considera que la están boicoteando.

Gigantes como IBM, Microsoft, Vodafone, BP, Bayer, Colgate, Danone, Nike, Adidas, Levi's, Chanel, L'Oréal, Lego o Ikea forman parte de las agrupaciones a las que ha decidido atacar X. No cabe duda de que esta página siempre es noticia. Lo discutible sería si lo es para bien o para mal.

Su dueño, que aspiraba a transformar el negocio de la comunica-

ción, empezó por desacreditar a los medios, en una línea muy similar a la abierta por el expresidente norteamericano y vigente candidato republicano Donald Trump, su aliado natural. El siguiente paso era previsible. Su próximo objetivo serían las marcas.

Musk no cesa en su empeño de acumular enemigos, y precisamente por eso, hoy por hoy, él es su principal amenaza, como recuerdan los comentaristas más avezados en el análisis de los fiascos digitales. Estos observadores interpretan que la motivación de la operación de Musk en X nunca ha sido ganar dinero, aunque tampoco perderlo, claro.

Su propósito era incrementar su influencia. El negocio lo hace en otras industrias y sectores, con aciertos de visionario y patinazos prosaicos. El aterrizaje del magnate en Twitter coincidió con una tendencia al alza que nadie podría haber frenado: celebridades y grandes nombres de la cultura, la política y la economía estaban cerrando sus perfiles en la red por la incomodidad que les creaban tantos embustes e improprios.

Lo mismo estaban haciendo miles de ciudadanos anónimos,

Desde la plataforma, el excéntrico propietario ha desacreditado a los medios y luego atacará a las marcas

decepcionados por lo que pudo ser y no fue. A pesar de este contratiempo, las organizaciones de referencia en sus respectivos campos mantienen activas sus cuentas. X no ha perdido su función de interacción entre corporaciones e individuos. En paralelo, se ha beneficiado de la voluntad de personajes relevantes que difunden directamente lo que les conviene.

No en vano, Musk se congratula de que deportistas de élite, mandatarios internacionales y actores destacados de la actualidad publiquen lo que les venga en gana sin someterse a los filtros de contraste, ética y rigor de las empresas periodísticas. De hecho, él predica con este dudoso ejemplo, a través de sus sentencias tajantes y sus anuncios solemnes.●

Jorge y César Cadaval hacen su Camino de Santiago en 'La ruta Morancos'

Este verano, los hermanos Jorge y César Cadaval están haciendo su particular Camino de Santiago para RTVE, *La ruta Morancos* es el nombre de este programa lleno de humor que recorre el camino desde Sevilla hasta Santiago de Compostela.

En este nuevo programa, que la cadena pública ha grabado en colaboración con Shine Iberia (la productora de *MasterChef*), los Morancos recorrerán varios pueblos de la España más rural en un

camino hacia Santiago con sello propio. El objetivo, siempre en clave de humor, es dejar su legado y agradecer a todas personas que les han apoyado durante toda su carrera.

En esta ruta tan especial, César y Jorge Cadaval partirán de su Sevilla natal y harán escala en distintas localidades para conocer a los personajes más entrañables y divertidos. El dúo de humoristas participará en trabajos tradicionales relacionados con la ganadería, la



RTVE

César y Jorge Cadaval, durante el rodaje del programa

pesca, la siembra, la recolección o la panadería para rendir su particular homenaje a los vecinos más emblemáticos.

El nuevo programa, que se emitirá próximamente en La 1, combina el *docureality* con lo mejor de un *road trip* y las risas que surgen con los Morancos en versión *talk show*. El propósito es reivindicar que España está llena de buena gente que por su solidaridad, talento o esfuerzo merecen ser conocidas.

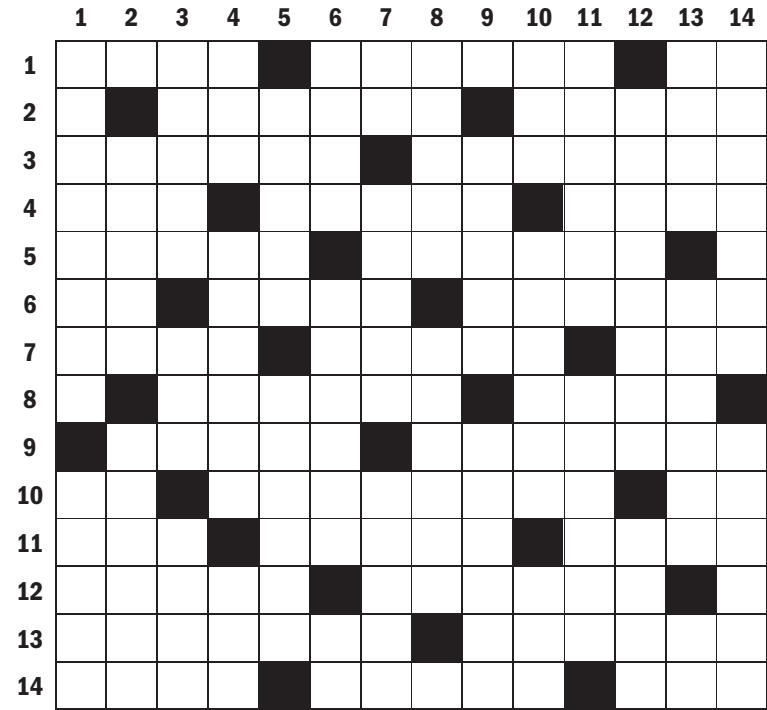
Cada capítulo tendrá un broche de oro: los Morancos dedicarán una canción, que ellos adaptarán sobre sus andanzas por el pueblo que han visitado. Además, César y Jorge colocarán una placa de *La ruta Morancos* para declarar oficialmente que dicho pueblo pasa a formar parte de su particular ruta hacia Santiago.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12359

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Trumfo que ho cobreix absolutament tot. L'art de Talia. S'acosta, baixa i victoriosa. **2.** Cinc romans. Monàrquics. Escau eventualment, l'avantatge. **3.** El metall dels segons. Relativa a la terra. **4.** Va a parar a can Borau. Instruments de vent que t'engeguen. La part de l'ull més multicolor. **5.** Acostumi. Dobleguen. En un tres i no res. **6.** No és pas de la corda dels sentimentals. Radiat. Relativa a l'ossa. **7.** El grup que sempre s'oposa a nosaltres, encara que sigui de lluny. Avorriments que van marcar una línia estètica durant els anys seixanta. El rei

Lear, decapitat. **8.** Sofre. Acosti. El cor del cítric, però amb Y. **9.** Punt de l'òrbita d'un planeta o d'un cometa més distant del Sol. Proveït d'armadura. **10.** Els més conservadors dels cappares. Que provoca una nafra interna. Doctor. **11.** En principi eròtic, però sense estereotips. Estacions de servei al desert. Li toca la rifa. **12.** Torno a pronunciar-ho. Biga mitjana que forma el pendent de la teulada i suporta els llistons. Fluor. **13.** Buscada amb delit, fal·lera, urpes i dents. S'airà. **14.** En un cert sentit, s'hi estirava. Escarboti la terra amb el musell com un senglar. Repe-

tit, límit de les coses que s'omplen. **VERTICALS 1.** Posades en remull, les barques. Acaba la simfonia i ho fa per una nota molt activa. **2.** En un tres i no res. Barri que havia estat extramurs. Valori econòmicament. **3.** Quan és de gats, aquest instrument esdevé un guirigall. Olaf encaputxat. Bot per portar vi. **4.** Al golf, punt de sortida de cada forat que sempre immortalitza la teletamb el pal alçat. Amorriu el bestiar de la vostra propietat. Institut General de Joves. **5.** Tracte de proximitat màxima. Ho fa la gallina quan passa a exercir el seu concepte de maternitat. **6.** Armadillo a la pell. Música relativa a una cultura que considerem exòtica. Director general. **7.** Ara fem l'article. Fonaments d'un concurs literari. Posar cuc a l'ham, encara que no surti bé de preu. **8.** Suport del punxó més odiat pels pollastres. Circumstància que es repeteix cada tarda. El primer de tots. **9.** En un tres i no res. Pot ser de fons, descens o eslàlom. Tall de bou rostit lleugerament. **10.** Terror a la sequera que ens deixi amb tots els rius secs. Relatius als ossos. Miri bocabadat. **11.** Begudes. L'art fonamentat en la mimesi. **12.** Aparells per a mesurar longituds amb precisió. Vermell. **13.** Metzina. Nimfa que, segons els grecs, habitaven les aigües. Xocar surt bé de preu. **14.** Clavar fins al fons el punxó més odiat pels pollastres. Amanim amb tòfones.



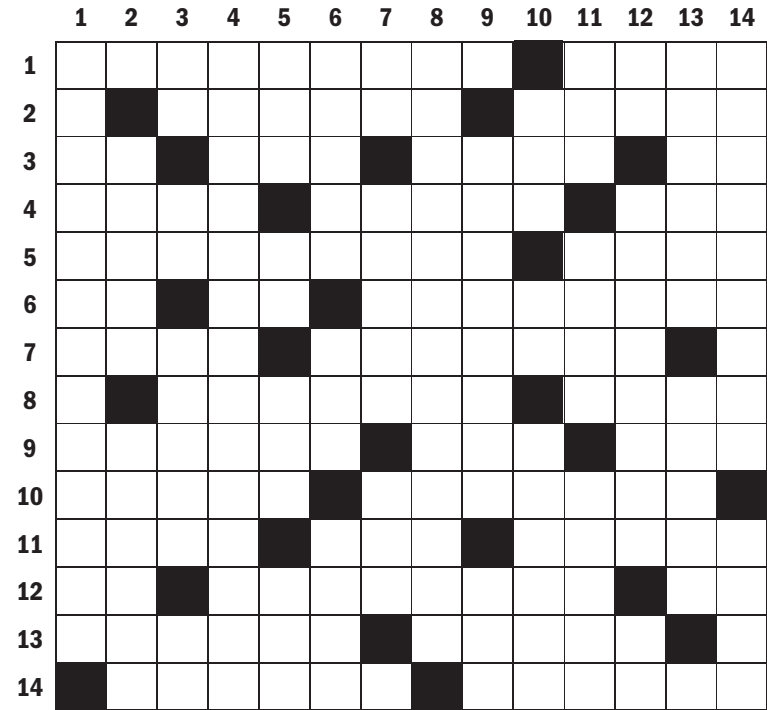
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13814

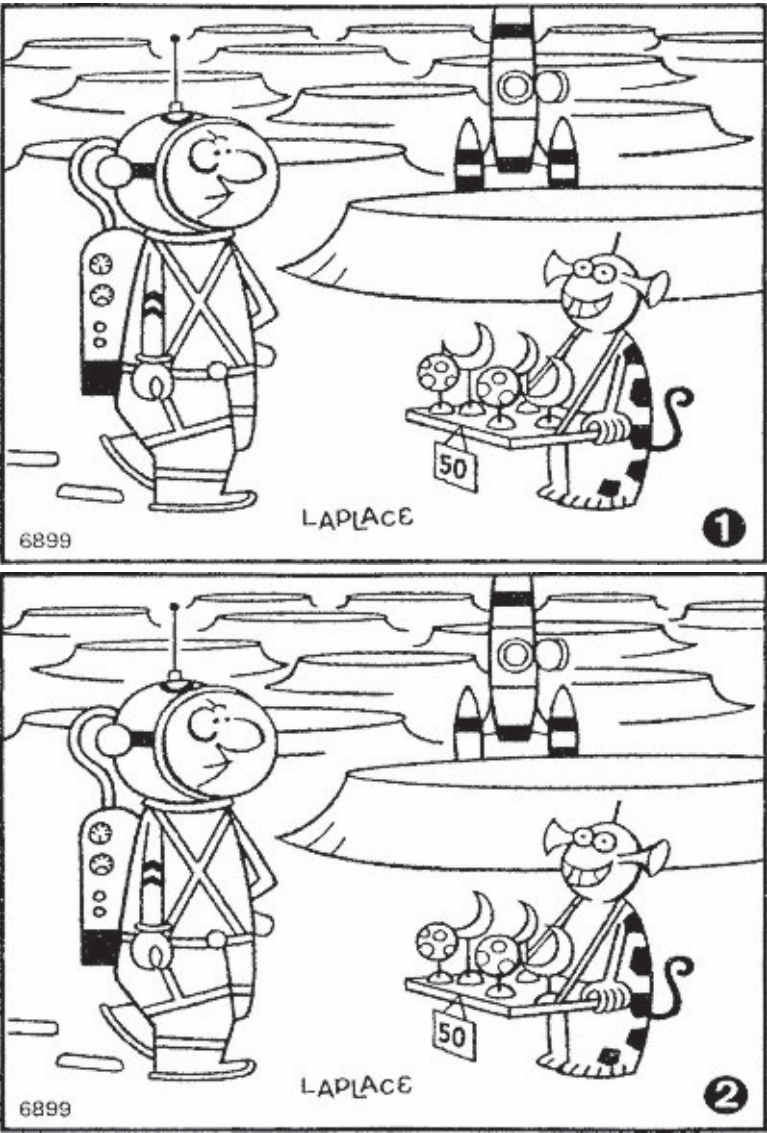


HORIZONTALES 1. Unión concupiscente entre gente de pluma. Devoradora de hombres. **2.** Curva cerrada. El colmo de los helados. Morbosa somnolencia. **3.** En medio del chanflán. Está a la sombra. Sale por cualquier canal. Da calabazas. **4.** Con don sería un gran seductor. Roedor que no resulta tan voraz como el rato. Está previsto al revés. **5.** Nos habla de la más vieja de las cicatrices. Central de considerable energía. **6.** Unidas por las buenas. Extracto de manzanilla. Se van juntos de juerga. **7.** Demasiado franco. Tiene un agradable olor a piz-piz. De piel pero no de cuero. **8.** Lo más redondo del negocio. El caballo lo derrotó, pero lo hizo famoso. Disimuló poniéndose

de espaldas. **9.** Adminículo de gorra. No es tan bueno. Sufijo propio de Aragón. **10.** Usó papel y lápiz. Al tío Coca no hay quién lo entienda. **11.** Queda lejos de la Meca. Cuando llega al Rin se diluye. Ama con pasión. **12.** Andar en espiral. Quedarse tras-puesto. Centro de yoga. **13.** En otros tiempos, antiguamente. Rascó tan bien que le dieron el premio. Doblada en el futuro. **14.** Una manera de lavar los trapos sucios que no suele hacerse en casa (dos palabras). Estaban liados pero consiguieron una cierta estabilidad. **VERTICALES 1.** Piensa que cualquier elemento es indeseable y le haría perder su esencia (dos palabras). **2.** Hace la corte.

Tener un pito en la boca. No hay manera de hacerlo reaccionar. **3.** Seguidas por el manco. Isabel las lleva en el corazón. Se puso de culo y salió caro. Extracto de came. **4.** Los patrocinadores quedaron muy mal por la inmediatez de sus cuernos. **5.** Período de recuperación. Separadas por una línea. Sus medallas están muy bien vistas. La oreja no ríe. **6.** Tapir americano que podría pasar por ibero. Con una jota quedaría preciosa. Aspecto que tiene una cosa cuando sube. **7.** Aquello tan inglés. Enfrenta dos rostros. Su padre inventó el vino. Hace el amor y no la guerra. **8.** Artículo de publicación póstuma. **9.** Una de dos. Necesita grandes naves para llegar a industrial. Están en consonancia con los rusos. **10.** Forma de ser. Participan en una regata. Nos obliga a viajar en primera. **11.** Tiene su importancia en el Parlament de Catalunya. Figura geométrica a medias conocida. Lo tenemos en el pensamiento. **12.** Principio apriorístico. Está fuera de lugar. Insinúan una ridiculez. **13.** Un moreno que consiguió parecerse a Marilyn. En dos términos y sin voces discordantes. Repetidamente puesta en duda. **14.** Triturar el pitoporo puede convertirse en un buen objetivo. Si tiene gas, no acostumbra a ser natural.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	D	V	E	N	I	E	S	C	A	L	E	U
T	I	R	A	T	S	D	O	N	A	M	S	
E	S	M	U	S	S	A	U	A	T	E	A	
S	U	E	A	C	A	N	A	R	E	T	R	
A	T	A	L	L	U	N	E	I	X	I		
O	R	S	I	A	G	L	A	N	S	E	R	
N	A	D	A	R	I	A	E	L	E	M	I	
A	N	C	A	T	T	R	I	G	A	M	S	
D	O	R	E	J	A	R	U	M	I	O	S	
E	P	E	N	U	M	E	R	I	G	C	A	
S	I	N	O	D	E	M	I	N	O	R	A	
A	T	I	A	R	I	E	S	R	A	S	O	
E	F	O	R	I	N	T	I	M	S	I	M	
V	I	R	A	R	A	S	O	L	O	R	O	S

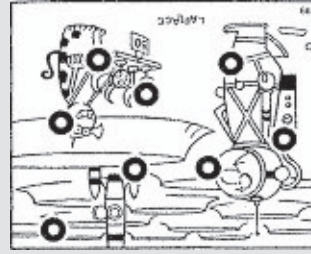
CRUCIGRAMA ANTERIOR

N	O	D	E	J	A	R	S	E	E	N	S	I	L
A	A	F	A	N	A	R	N	A	T	A	L		
U	T	A	M	A	S	A	D	E	R	A	A		
F	R	U	A	L	P	A	B	E	T	A	R		
R	A	P	A	R	O	C	I	R	U	N			
A	P	E	N	A	R	S	E	I	N	S	T	E	
G	O	R	A	E	O	C	E	N	O	E	N		
A	I	D	A	S	A	L	A	V	E	S	A		
R	A	Z	O	N	A	B	L	E	E	R	L		
T	A	N	B	O	G	O	L	I	A	T			
A	O	R	P	I	N	M	I	N	E	N	T	E	
L	M	U	N	A	D	E	D	O	S	O	C		
C	O	S	M	O	R	A	M	A	C	I	N	E	
E	S	T	A	R	D	E	S	L	O	M	A	R	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1. ♖f6+! [1.e7 ♖e6+] **1...** ♗g5 [1... ♗g7 2.e7] **2.e7!** ♗xf6 **3.e8♘+!** [3.e8♙? ♖e6+ 4.♙xe6+ ♗xe6 5.♗e2 ♗f6! 6.♗f2 ♗g6!] **3...** ♗e6 **4.** ♘xd6 ♗xd6 **5.** ♗f2! ♗e6 **6.** ♗g3! ♗f5 **7.** ♗h4! [ganando] **1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

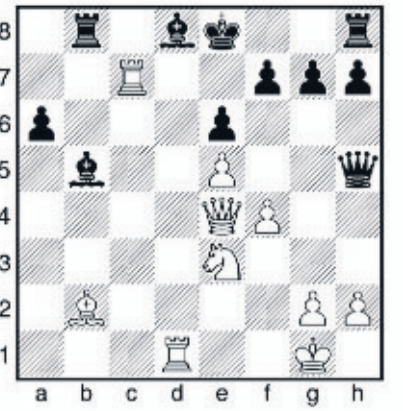
JEROGLÍFICO ANTERIOR
EMOCIÓN
EMOC / I / ON

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6815

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Todorovic – Totic (Arandjelovac, 1993). El negro ha arriesgado mucho, retrasando el enroque más de lo que la prudencia habría aconsejado y ahora las blancas castigaron tal comportamiento de modo ejemplar, con una combinación de largo alcance, cuya sorprendente tercera jugada eleva el grado de dificultad de la misma.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

En lo que se convierten los grandes



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2		8	7			1		6
					5			
9		3				2		4
	6			9				3
			2	7	8			
8				6			2	
5		9				4		1
			1					
6		4			2	9		7

INTERMEDIO

		2				8	6	
4		9						
6				1			5	3
			2		6			
		4		3		6		
			7		1			
7	6			9				4
						1		8
	3	1				9		

DIFÍCIL

		7				2		
			9		7			
5			6		3			9
	1	4				9	2	
	8	5				4	7	
9			3		1			8
			2		8			
		3				5		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellendo las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	3	4	2	6	9	8	5	7
2	6	8	3	5	7	1	4	9
9	5	7	4	1	8	6	2	3
5	4	1	7	3	6	2	9	8
7	8	2	1	9	5	4	3	6
3	9	6	8	4	2	5	7	1
8	2	3	6	7	4	9	1	5
6	1	5	9	2	3	7	8	4
4	7	9	5	8	1	3	6	2

INTERMEDIO

3	1	2	8	9	5	6	7	4
8	7	6	1	4	3	2	9	5
4	5	9	6	2	7	3	8	1
2	6	4	5	3	8	9	1	7
7	9	8	4	1	2	5	6	3
1	3	5	7	6	9	4	2	8
6	8	3	2	5	1	7	4	9
5	2	7	9	8	4	1	3	6
9	4	1	3	7	6	8	5	2

DIFÍCIL

7	1	3	4	9	5	2	6	8
6	5	2	7	3	8	9	4	1
8	4	9	2	6	1	5	3	7
5	6	1	3	7	9	8	2	4
9	8	7	1	2	4	6	5	3
2	3	4	8	5	6	1	7	9
3	9	5	6	1	7	4	8	2
4	2	6	9	8	3	7	1	5
1	7	8	5	4	2	3	9	6

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries**

21 de marzo al 19 de abril

No se olvide hoy de dominar ese ego que tiene y que tantos problemas le causa. Tendrá mucha vitalidad en el ámbito sexual.
- Tauro**

20 de abril al 20 de mayo

Trate de estar con los suyos porque es posible que tanto trabajo le haya absorbido demasiado durante la semana.
- Géminis**

21 de mayo al 20 de junio

Este será un día en el que podrá sentir cierta frustración y también que las obligaciones resulten excesivas; habrá tensión.
- Cáncer**

21 de junio al 22 de julio

Su mundo emocional no será el mejor hoy; tendrá que procurar expresarlo de una forma equilibrada o le causará dificultades.
- Leo**

23 de julio al 22 de agosto

Le espera un día agradable ya que sus impulsos sexuales serán muy fuertes. Sus energías deberán canalizarse de forma adecuada.
- Virgo**

23 de agosto al 22 de septiembre

Este sábado será un día en el que tenderá a la inquietud, a la tensión; sería conveniente que tratase de relajarse.
- Libra**

23 de septiembre al 22 de octubre

Las relaciones con las personas del entorno cercano se encontrarán dentro de un día favorable, así que reúnase con ellas.
- Escorpión**

23 de octubre al 21 de noviembre

Si hoy trata de suavizar un poco su comportamiento, disfrutará de un buen día. Las actividades sociales le harán bien.
- Sagitario**

22 de noviembre al 21 de diciembre

No deje que las pasiones destructivas se apoderen de usted hoy, porque lo único que conseguirá será dolor para usted y los demás.
- Capricornio**

22 de diciembre al 20 de enero

Día perfecto para dedicar parte de su tiempo a la familia; si tiene pareja, es posible que se sienta un poco desatendida.
- Acuario**

21 de enero al 19 de febrero

Trate de relajarse y de descansar porque ha tenido una semana bastante tensa en la que sus energías se han quedado bajas.
- Piscis**

20 de febrero al 20 de marzo

Su mundo emocional será armonioso hoy, precisamente por eso sus relaciones con el resto del mundo serán equilibradas y fluidas.

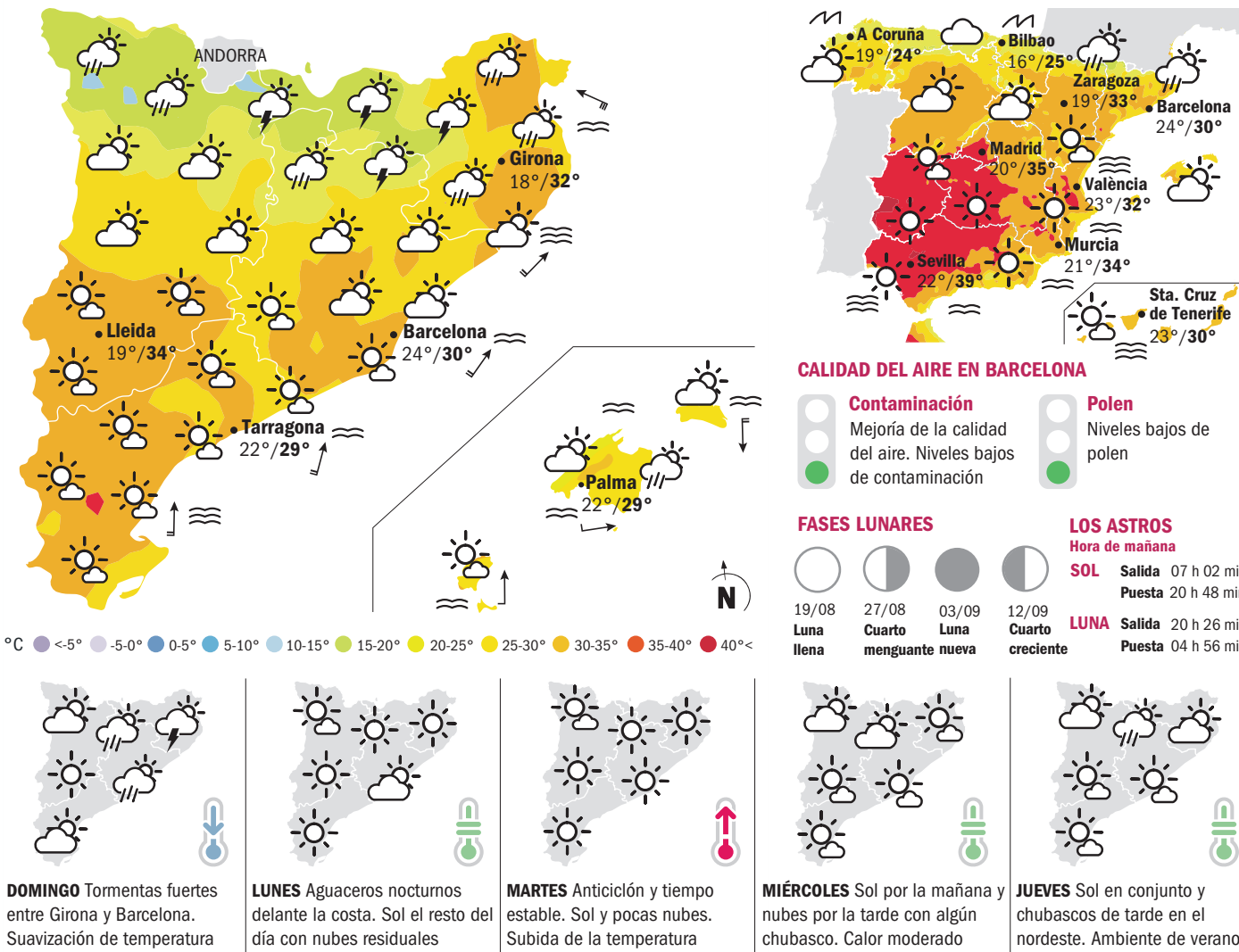
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Traca final de tormentas

La DANA se ha diluido como un terrón de azúcar en el Mediterráneo y ya es historia. Las tormentas extremas de verano, o las inundaciones, no son excepcionales en nuestra zona y tenemos una larga lista de efemérides. Sin embargo, los fenómenos extremos son cada vez más frecuentes y violentos por el calentamiento global, ya que el agua del mar tritura récords de calor a un ritmo vertiginoso y aporta más energía a las borrascas. En Sóller, Mallorca, es el segundo agosto consecutivo que se superan los 100 mm en menos de 24 h. Desde 1950, solo había un precedente y fue en 1976. Mañana llegará otra área inestable por un pellizco de aire frío en altura y tendremos la traca final de tormentas. Después se cerrará el grifo fuera de los Pirineos.

Catalunya. Sol por la mañana y tormentas de tarde intensas en los Pirineos y las comarcas de Girona, sin descartar granizo o pedrisco. Calor moderado, como es habitual. Mañana, las tormentas serán más extensas y violentas.

España y Europa. Lluvias en Islandia y los países bálticos, y tormentas en Francia, los Alpes y las zonas próximas. Calor intenso en el suroeste. Nubes inofensivas en la mitad norte, tormentas en los Pirineos y últimos chubascos en Mallorca. Calor sofocante en el sur.

@AlfredRPico

Un género en renovación

Bienvenidos a la reflexión literaria

El ensayo literario catalán está en buena forma, con novedades constantes

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Hacer pensar, pero con voluntad de estilo –que siempre puede ser voluntad de que no se note, claro–, sería una buena definición del ensayo literario en contraposición a la no ficción, y los últimos meses han salido unos cuantos libros en esta dirección. Raül Garrigasait, autor entre otros de *El gos cosmopolita i dos espècimens més* (A Contravent, 2012 y ampliado en el 2021 en Edicions de 1984), *Els fundadors: una història d'ambició, clàssics i poder* (Ara Llibres) o *País barroc* (L'Avenç, 2020), apunta que el ensayo siempre ha sido un género importante en catalán y recuerda que él se formó en el género con obras como las de Josep Palau i Fabre o Pere Gimferrer, sin olvidar a Antoni Tàpies: “Hay una historia del ensayo, pero en buena parte está descatalogado”, pero por suerte actualmente el público lector “ya no asocia la literatura solo a novela, cuento y poesía, son conscientes de que los géneros de no ficción pueden tener ambición literaria”, y además hoy “están bien presentes dentro de la conversación literaria”. También hay que apuntar como motivo de este florecimiento editoriales como Fragmenta, Arcàdia, L'Avenç, o la colección *Dedalus* de la Escola Bloom y Periscopi, que se han especializado y encargan textos nuevos a escritores en quienes ven potencial, además de la existencia de nuevos premios, como el de Assaig Humanístic de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, el premio Ricard Torrents Bertrana de Eumo y la Universitat de Vic, la nueva categoría del premio Llibreter o la existencia de las becas Finestres d'Assaig.

El escritor y crítico literario Julià Guillamon cree que otro de los motivos por los cuales el ensayo pasa por un buen momento es que “después de muchos años en que el pensamiento literario estaba encerrado en la academia, generando un relato unívoco sobre el pasado, se dio entrada a escritores”, y apunta nombres como Enric Casasses, Perejaume, Mercè Ibarz, Julià de Jòdar o Vicenç Pagès Jordà, que “escribían diferente porque ya no había un discurso único”. También recuerda que muchos de los nombres que hoy están escribiendo ensayo “se foguearon con prólogos, que han tenido un peso” para autores como Joan Todó o Blanca Llum Vidal. El autor de la reciente biografía *El jove Palau i Fabre* (Galàxia Gutenberg), sin embargo, no cree que todo quepa dentro del cajón del género, y él mismo duda de si incluir por ejemplo su último libro,



ADIVA KOENIGSBERG

aunque sí que hay elementos como la voluntad de estilo literario, aunque cree que “mi aportación ha estado sobre todo en los catálogos de las exposiciones”, de las que ha reunido unos cuantos textos en *Exposicions permanents* (enSiola).

Uno de los exponentes del género es Adrià Pujol Cruells, que sin ir más lejos ha desplegado tres libros

Adrià Pujol, Toni Sala, Blanca Llum Vidal o Mercè Ibarz han alternado el ensayo con otros géneros

de ensayo en apenas dos años: por una parte *I sí* y *O no* (Arcàdia), complementarios y que hablan sobre la lectura y la escritura y la necesidad o no de publicar, y, en medio, *Seixanta-sis sinofosos* (H&O), una serie de retratos vitales en los que juega con el lector sobre los temas más diversos. Pujol constata el “resurgimiento, porque hay gente que sabe escribir y pensar y puede

hablar de las cosas, y al fin y al cabo, históricamente todos los buenos escritores han publicado algún ensayo”. Para él, una parte del mérito hay que atribuirlo a las editoriales, “porque tienen tendencia a hacer encargos, y es maravilloso”. Con todo, sin quejarse, asume que “dinero, no, pero dan vida editorial”.

Por su parte, Toni Sala presenta *Tradició i creació i altres notes sobre literatura* (L'Altra), un conjunto de textos en torno al hecho literario sacados de materiales diversos (una ponencia, varios prólogos) y uno inédito sobre Josep Pla.

Blanca Llum Vidal, por su parte, traza en *Llegir petit* (Arcàdia) un itinerario acompañada entre otros de Víctor Català, Clarice Lispector, Josep Carner o Marguerite Duras. Vidal también ha escrito uno de los libros de Fragmenta dedicados a los diez mandamientos, en este caso, *No cometràs adulteri*. Y es que la editorial de Ignasi Moreta ha apostado por abrir el espectro de autores en las colecciones *Assaltar la Bíblia*, *Pecats capitals* o *Els deu manaments*, con Vidal y Pujol, pero también Joan-Lluís Lluís, Anna Pazos, Pi-

lar Codony, Maria Sevilla, Leticia Asenjo, Borja Bagunyà o Bernat Dedéu.

El poeta Enric Casasses publicó meses atrás *Marramaus* (Edicions 62), en que con total libertad escribe sobre vida, arte o pensamiento, si es que son cosas diferentes. Tan libre como cuando en el 2020 dedicó tres *Assaigets* (Poncianes) a Gaudí, Paganini y Blanch i Reynalt, entonces, sin embargo, en verso.

Jaume C. Pons Alorda amplía su registro con *Les cendres de Pasolini* (Lleonard Muntaner), a partir de la figura del escritor italiano para ir más allá, como también hizo en *Rodoreda, un mapa* Mercè Ibarz –que ya ha dedicado a la escritora otros libros monográficos– en la colección *Mirades* de la editorial centenaria Barcino.

Entre las novedades relativas está el libro de Pere Ballart *Primera lliçó sobre literatura* (PAM), que promete “reflexionar sobre la naturaleza peculiar de la literatura y la diversidad de las creaciones”, o el libro de Antoni Martí Monterde –un clásico fusteriano del ensayo– *Capitals culturals. Entre pedres i literatura* (UB).



LLIBERT TEIXIDÓ



ÀLEX GARCIA

Toni Sala. Ha publicado ‘Tradició i creació i altres notes sobre literatura’ (L'Altra)

Blanca Llum Vidal. Ha publicado ‘Llegir petit’ y ‘No cometràs adulteri’

Mercè Ibarz y Adrià Pujol. Ambos son acreditados ensayistas literarios

Precisamente el nombre de Joan Fuster lleva el premio que ganó a Neus Penalba con *Fam als ulls, ciment a la boca* (3i4), una lectura abierta sobre *La mort i la primavera* de Mercè Rodoreda.

Lluís Solà, con *La paraula i el món* (L'Avenç 2013 y ampliado en Edicions de 1984 este 2024), *Marxarons. Viatge pels cims i les valls del llenguatge* de Cristina Masanés (L'Avenç) y *La ruta invisible* de Jordi Galli (Quaderns Crema) son otros títulos destacables, como, un poco más atrás, *Amb aquestes mans* (Edicions Poncianes), de Arnau Pons. También en poco tiempo, Josep M. Sala-Valladaura ha publicado varios volúmenes en torno al hecho poético: *Cartes d'un poeta gran. Llibre (de) bord* (enSiola), *Acords i ruptures. Deu aproximacions a la poesia contemporània* (PAM) y *La serp de la poma: al voltant del llenguatge poètic* (Pagès), a los que habría que sumar los *Col·loquis a Thà* (Tàrraga), en que una serie de autores lo homenajean.

Autores habituales y nuevos autores para un género que se renueva constantemente.●

HOY
RECOMENDAMOS
CINE

'The sweet east', una sátira mordaz de la América contemporánea

El director de fotografía Sean Price Williams se estrena como realizador con una aclamada *road movie* indie protagonizada por una adolescente que se encuentra con los más variopintos personajes de la fauna social de Estados Unidos.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



CRÍTICA DE ROCK

Revuelta vital

Coque Malla ★★☆☆☆

Lugar y fecha: Jardins de Cap Roig
(15/VIII/2024)

DONAT PUTX

En activo desde la segunda mitad de los ochenta, Coque Malla publicaba a finales del año pasado una nueva referencia de su trayectoria en solitario iniciada en 1999, el álbum *Aunque estemos muertos*, a lo que cabe sumar los plásticos publicados con su primer grupo, *Los Ronaldos*. Extensa y apreciable trayectoria la de este madrileño nacido hace 54 años, también actor, que el jueves por la noche desembarcó en el

festival de Cap Roig, convocando a algo más de 1.500 espectadores, según la organización. Coque actuaba en el Baix Empordà arropado por Amable Rodríguez (guitarra), David Lads (teclados), Héctor Rojo (bajo) y Gabriel Marijuán (batería), desgranando un concierto en el que dibujó un arco temporal que abarcaba desde 1987 (*Guárdalo*, del primer elepé de Los Ronaldos) hasta nuestros días. Cayeron también un par de apuntes, brevísimos pero significativos, en homenaje a su amado Chuck Berry, lo que es de agradecer.

Coque Malla defendió con generosidad el cancionero de *Aunque estemos muertos*, un trabajo

en el que reflexiona sobre la caducidad de las personas y las cosas y que está marcado en parte por el fallecimiento de los padres del artista. Una especie de revuelta vital contra lo inevitable, con las lógicas aristas, pero entendiéndose como una toma de conciencia en positivo, que empezó a desgranar a la primera de cambio vía *Místico*, y de la que nos impresionó especialmente con las exquisitas y sofisticadas elaboraciones de *Bla, bla, bla* (reforzada con estupendo juego gestual) y *Como los gatos salvajes*, solemne, clasicota y bien puntuada con recitados. Fuera del contenido de su último álbum, Malla y sus socios puntuaron alto con la sinuosa y espectral *Todo el mundo arde* o la elegante toma acústica de Berlín. Pelotazos de Los Ronaldos indispensables, y aún excitantes tantos años después, como *Adiós, papá* o *Por las noches*, desataron la lógica euforia entre la audiencia de una gala que llegaría a su fin con la también afortunada *Me dejó marchar*.●



Coque Malla durante su actuación en Cap Roig

JOSE IRUN

24.ª EDICIÓN

El Cap Roig Festival reúne a 48.509 espectadores

■ El grupo catalán Gossos se encargó anoche de clausurar la vigésima cuarta edición del Cap Roig Festival, que ha reunido a un total de 48.509 espectadores y ha logrado un índice de ocupación del 86%, reafirmando un año más su posición como uno de los acontecimientos culturales más destacados del sur de Europa.

Rosalía 'abrazas' a Lisa

ANÁLISIS

RAMON SÚRIO



Hacia tiempo que se profesaban admiración mutua y por fin se ha materializado la colaboración de Rosalía en *New woman*, la nueva canción de Lisa, rapera, cantante, bailarina y modelo de origen tailandés célebre por militar en el cuarteto femenino surcoreano de K-pop Blackpink, con el que ha alcanzado un éxito planetario.

En el vídeo dirigido por el prestigioso realizador Dave Meyers se puede ver a ambas cantantes en una colorista puesta en escena –con elementos *vintage*, como añejos móviles, coches y fotocopiadoras– en la que ellas aparecen ataviadas en contrastados vestidos blanco (Lisa) y negro (Rosalía) como queriendo evidenciar la dualidad del yin y el

yang; no en vano, la canción, que combina hip-hop en su inicio con una melodía pegadiza, es como si tuviera dos partes diferenciadas.

Es algo que se hace muy evidente en el primer segmento de la intervención de Rosalía, en el que dice: “Por to’ lo que soy, yo puedo frontear. / No por lo que tenga siempre me la dan. / Y mi energía inmaculá’ [...]”. Luego, en una segunda parte recita-canta: “Yo le meto duro, sale bien seguro. / Acelero mi ah-ah-ah-ah-aura. / Yo estoy enfocá’, no presiona na’ / I’m a new woman, woman”.

Rosalía se funde con el hyperpop de la protagonista y marca su terreno de mujer empoderada

Así se puede afirmar que Rosalía se funde con elegancia con el hyperpop de la protagonista y a la vez marca su terreno de mujer empoderada, con declaración de principios incluida. Y es que siempre logra dar la sensación de que ella vive para cantar, que es una artista genial en las antípodas de los que cantan para vivir. Ambas hacen gala en la letra del poder femenino, presentándose como mujeres fuertes y seguras de sí mismas, y Lisa hace especial hincapié en un florecimiento y redescubrimiento en el que tiene un papel fundamental la mente, repitiendo en el estribillo “Focus on my mind” y rematando la canción: “Oh, don’t blame your mother. / Elevate, I liberate a new frontier. / I’m a new woman” (Oh, no culpes a tu madre. / Eleva, libero una nueva frontera. / Soy una nueva mujer) en un estribillo que va a marcar lo que queda de verano.●

Modelos que son espejos

Màrius Serra



Si esta columna fuera un triángulo, el vértice más efímero sería la exposición *Suzanne Valadon. Una epopeya moderna*, que se puede visitar en el MNAC hasta el 1 de septiembre. El segundo tiene más margen, porque la exposición *Agnès Varda. Fotografiar, filmar, reciclar* se inauguró en julio y estará en el CCCB hasta el 8 de diciembre. El tercer vértice del triángulo es perenne, como todos los libros: la enésima reedición de uno de los primeros cuentos (1868) de Henry James, *Història d'una obra mestra* (Viena, 2024), en traducción al catalán de Dolors Udina. El vínculo de unión triangular es el arte y, concretamente, los retratos. En la historia de James, un retrato nupcial encargado a un pintor que ya había retratado a la novia años antes. El tópico del pintor y la modelo emerge junto a la dialéctica Dorian Gray sobre la capacidad del arte para revelar la verdad que nos oculta la realidad.

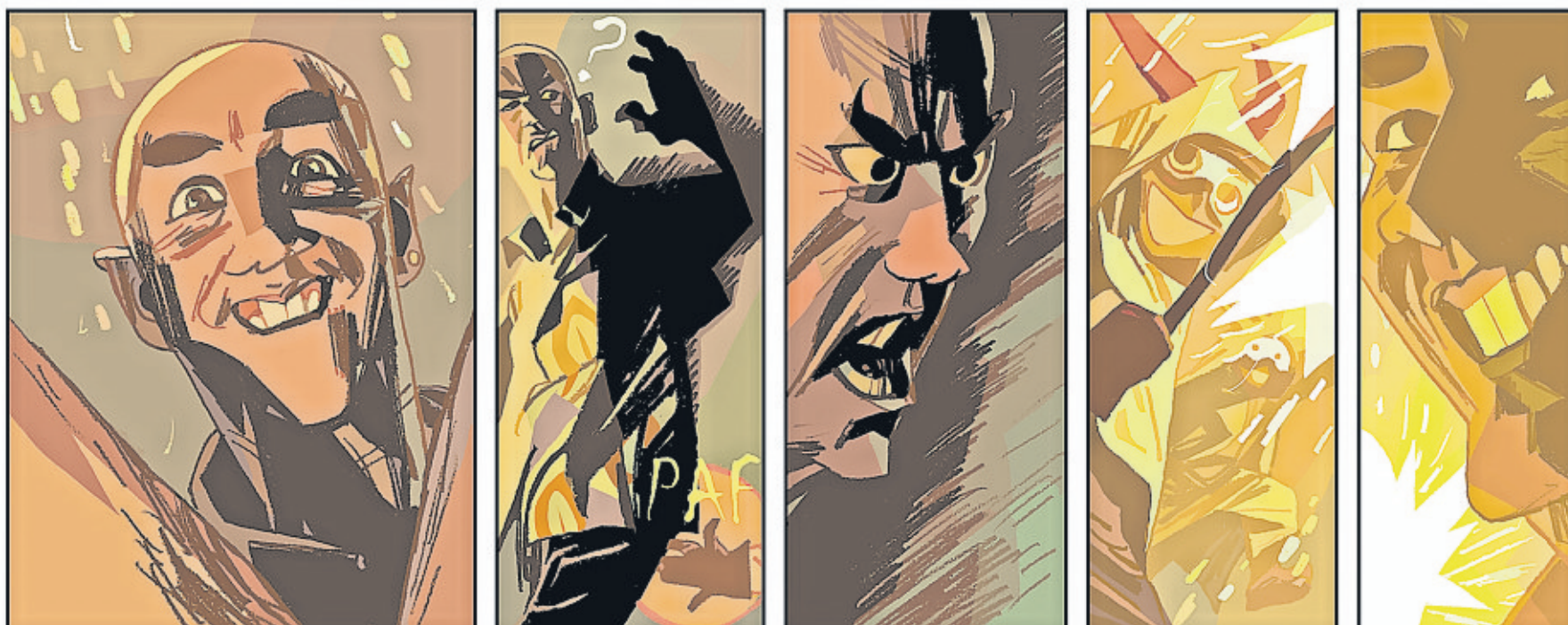
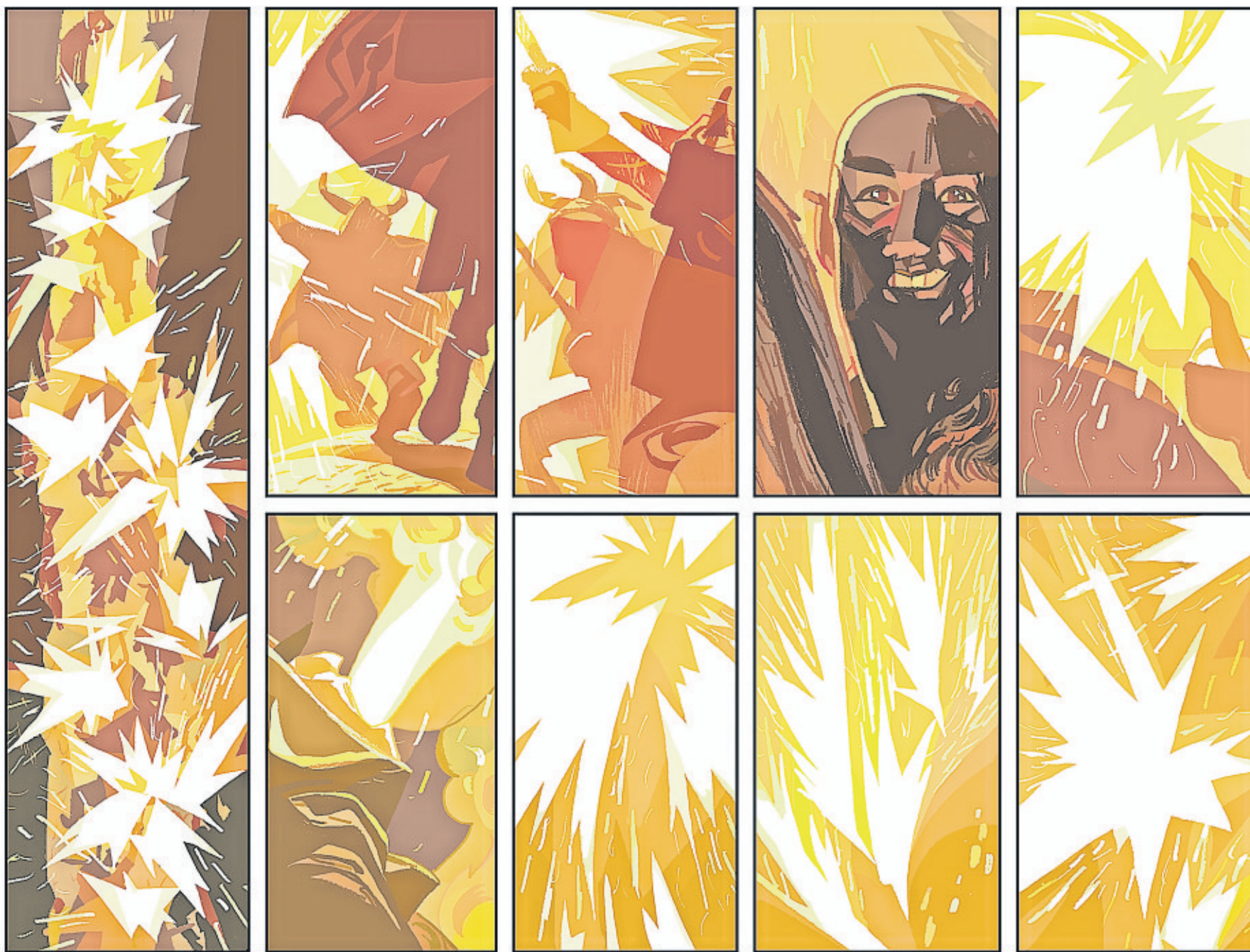
Suzanne Valadon (1865-1938) comienza a trabajar como modelo, tal como se puede ver en algunos de los cuadros de la exposición, y se presenta a las sesiones de trabajo con pinturas propias, con la intención de establecer una relación bilateral que muchos pintores rechazan. Su tenacidad, comprobable en los siete años de insistencia (exitosa) para que finalmente Miquel Utrillo le reconozca el hijo que ha tenido con él, le permitió saltar al otro lado del lienzo con mucho éxito. El estilo de Valadon rehúye el realismo, puede prescindir de la perspectiva y transforma la búsqueda de la belleza en una ruta por los márgenes. El caso de Agnès Varda (1928-2019) es diferente. Esta belga que descubrió de mayor los orígenes familiares griegos que su padre le había ocultado comienza por la fotografía, de donde pasa al cine y a las instalaciones artísticas para los museos. La magnífica exposición del CCCB

Suzanne Valadon se presenta a las sesiones de modelo con pinturas propias bajo el brazo

repasa todas sus facetas, con profusión de materiales. Sobresale su fijación por los espejos, la reflexión sobre el autorretrato y la creación de imágenes emblemáticas, también en movimiento, como la de su mano que comienza filmando un Rembrandt y termina filmando su otra mano, con una piel deteriorada por la edad.

La exposición del CCCB es autoexplicativa e invita a invertir horas en ella, porque hay muchos vídeos con largos fragmentos de las películas de Varda. En el caso del MNAC, el día que fui pillamos una visita guiada por una persona apasionada que no solo conocía a la artista y la época, sino que era capaz de articular un discurso coherente y de comunicarlo con eficacia. Al finalizar la placentera hora de visita, que se nos hizo corta, terminó la explicación exponiendo que los guías oficiales se rigen por el convenio (y los honorarios) de los jóvenes sin formación que vigilan comedores en las escuelas. Merecen más. Quien pueda hacer algo, que lo haga.

EL CÓMIC DEL VERANO: CORREFOC 4/5





CaixaBank

CAP ROIG FESTIVAL

Moltes gràcies Ens veurem al 2025



The Corrs
12.JUL



Raphael
13.JUL



**Guillem
Gisbert**
14.JUL



John Fogerty
19.JUL



Diana Krall
20.JUL



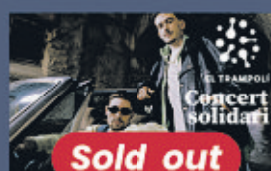
Sopa de Cabra
21.JUL



Estopa
26.JUL



Passenger
27.JUL



The Tyets
28.JUL



**Andrés
Calamaro**
2.AG



Chris Isaak
3.AG



Pablo López
4.AG



Los Secretos
5.AG



Alvaro Soler
6.AG



Rozalén
7.AG



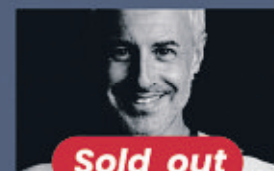
Taburete
8.AG



Miki Núñez
9.AG



Carles Sans
PER FI SOL!
10.AG



Sergio Dalma
11.AG



El Pot Petit
amb La Black Music Big Band
12.AG



Sara Baras
14.AG



Coque Malla
15.AG

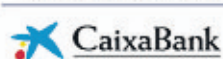


Gossos
16.AG

PROMOTOR I ORGANITZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORS



mesoestetic



idealista

NINO ALVAREZ

TREN OFICIAL



RESTAURANT



VILLAGE



HOTEL OFICIAL



MITJANS OFICIALS



AMB EL SUPORT DE

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección
Alien: Romulus ★★☆☆☆	Fede Alvarez
Buffalo Kids ★★☆☆☆	J.Jesús García, Pedro Solís
Un lugar común ★★★★★	Celia Giraldo

Una madre de Tokio ★★☆☆☆	Yôji Yamada
La mujer del presidente ★★☆☆☆	Léa Domenach
The sweat east ★★★★★	Sean Price Williams

Dogman ★★★★★	Luc Besson
Borderlands ★★☆☆☆	Eli Roth
Niévalo siempre ★★☆☆☆	Ivan Calbérac

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Alien: Romulus 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: F.ÁLVAREZ. INT.: I. MERCED.

Ciencia ficción: Mientras explora los extremos profundos de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo. 119 min.

B

Bad Boys: Ride or Die 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.

Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor: deciden investigar el asunto e incluso acabar siendo los fugitivos más buscados de Miami si es necesario. 115 min.

Bikeriders. La ley del asfalto 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: J. NICHOLS. INT.: A. BUTLER.

Acción: Tras un encuentro casual en un bar, Kathy, una mujer con carácter, se siente profundamente atraída por Benny, el miembro más reciente de The Vandals, un club de moteros del Medio Oeste liderado por el enigmático Johnny. Al igual que Estados Unidos, el club empieza a cambiar. 116 min.

Borderlands 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: E. ROTH. INT.: A. GREENBLATT.

Acción: Lilith, una malvada cazarrecompensas con un misterioso pasado, regresa de mala gana a su hogar, Pandora, el planeta más caótico de la galaxia. Su misión es encontrar a la hija desaparecida de Atlas, el cabronazo más poderoso del universo. Lilith forma una inesperada alianza con un extraño equipo. 102 min.

Buffalo Kids APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA.

Animación: Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, su nuevo amigo. 81 min.

C

Casa en flames 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.

Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

Cuerpo escombros 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. VELÁZQUEZ. INT.: D. ROVIRA.

Comedia: Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. 95 min.

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
Alien: Romulus	12.00 12.15 16.00 18.20 19.00
Alien: Romulus	20.15 20.45 21.45 22.40
Borderlands	22.30
Buffalo Kids	12.30 16.00 17.00 17.30 18.00
Buffalo Kids	18.45 19.15 20.00 22.00
Casa en flames C	12.15 16.15 20.30
Cuerpo escombros	12.15 16.30 20.20
Deadpool y Lobezno	12.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Deadpool y Lobezno	22.00 22.30
Del revés 2	12.15 16.45 18.45 20.30
10 vidas	12.15 15.45 17.15
Gru 4	12.15 16.30 18.30
La trampa	12.00 16.00 18.10 20.30 22.40
Longlegs	18.30 20.45 22.40
Padre no hay... 4	12.15 15.50 18.30
Romper el círculo	12.00 16.00 17.45 20.15 21.00
Romper el círculo	22.40
Spider-Man 3	22.15
Twisters	12.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Alien: Romulus	17.00 19.30 21.20 22.00

D

Deadpool y Lobezno 18 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.

Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo con la esperanza de hacerse amigos y formar un equipo para acabar con un enemigo común. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! 96 min.

Después de la muerte 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: S. GRAY.

Documental: Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, esta película documental explora el más allá intentando responder a la enigmática pregunta que ha fascinado a la humanidad durante siglos: ¿qué sucede cuando se muere? 103 min.

10 vidas APTA

VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.

Animación: Beckett es un gato egoísta y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Como no acepta que su vida en la Tierra termine, se planta a las puertas del cielo suplicando una última oportunidad. 87 min.

E

El concurso de piano 12 A

BÉLGICA. 2023. DIR.: D. DERUDDERE. INT.: T. NICOLAI.

Drama: La virtuosa pianista de 23 años Jennifer Rogiers se traslada de Bélgica a Nueva York para estudiar en el prestigioso conservatorio Juilliard. 96 min.

El conde de Montecristo 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY.

Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira celos desde varios frentes. 173 min.

El monje y el rifle 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: T. WANGCHUK.

Drama: Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones para preparar a la población. 106 min.

F

Fly Me to the Moon 7 A

VARIOS. 2024. DIR.: G. BERLANTI. INT.: S. JOHANSSON.

Comedia romántica: Alunizaje del Apolo 11. Llamado para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en

todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director de lanzamiento Cole Davis. 132 min.

Fuera de temporada 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.

Drama: Mathieu vive en París, mientras que Alice lo hace en una pequeña ciudad costera del oeste de Francia. Él tiene unos 50 años y es un conocido actor. Ella tiene más de 40 y es profesora de piano. 115 min.

G

Gru 4 APTA

EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.

Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.

H

Hipnosis 12 A

SUECIA. 2023. DIR.: E. DE GEER. INT.: A. KAMMA AUGUST.

Comedia negra: André y Vera son una joven pareja de emprendedores y tienen la oportunidad de presentar su app feminista en un prestigioso concurso. Estresada por la situación personal y profesional que atraviesa, Vera prueba la hipnoterapia antes del viaje y su actitud cambia radicalmente. 98 min.

K

Kinds of Kindness 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.

Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y, la de una mujer en busca de un líder espiritual. 165 min.

L

La mujer del presidente 7 A

FRANCIA. 2023. DIR.: L. DOMENACH. INT.: C. DENEUVE.

Comedia: Cuando Bernadette Chirac llega al Elíseo, espera finalmente obtener el reconocimiento que siempre ha merecido, tras años de trabajar en la sombra para que su esposo se convirtiera en presidente. 92 min.

La trampa 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: M. N. SHYAMALAN. INT.: J. HARTNETT.

Thriller: En lo que, según sus propias palabras, supone el mejor día de la vida de la joven, un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde acaban viendo que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. 105 min.

Longlegs 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.

Terror: Mientras el FBI intenta atrapar a un retorcido asesino en serie, una agente descubre una serie de pistas que podrían

llevarla hasta el criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. 101 min.

M

Maria Montessori 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.

Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. 99 min.

Matronas 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: L. FEHNER. INT.: H. JANUAUD.

Drama: Sofía y Louise son matronas recién licenciadas. A pesar de que su profesión está llena de ilusión y esperanza, pronto descubren que tienen que enfrentarse a los desafíos del trabajo diario de un hospital público bajo un sistema de atención sanitaria deficiente. 99 min.

N

Niévalo siempre 7 A

FRANCIA. 2024. DIR.: I. CALBÉRAC. INT.: A. DUSSOLLIER.

Comedia: Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de su mujer Annie. Pero cuando un día descubre que ella le engañó hace 40 años con otro hombre, le hierve la sangre. 94 min.

P

Padre no hay más que uno 4 APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyo-la, cuando apenas sopla las velas en su decimoctavo cumpleaños. Lo que es una gran alegría para ella, que acepta inmediatamente, no lo es tanto para sus padres. 99 min.

Q

Que la fiesta continúe 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: R. GUÉDIGUIAN. INT.: A. ASCARIDE.

Comedia dramática: Rosa vive en Marsella y reparte su energía entre su cariñosa familia, su vocacional trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. 106 min.

R

Romper el círculo 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.

Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid desata una intensa conexión entre ellos. 130 min.

S

Sala de profesores 7 A

ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. BENESCH.

Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.

Star Wars: El imperio contraataca APTA

EE.UU. 1980. DIR.: I. KERSHNER. INT.: M. HAMILL.

Acción: Tras un ataque sorpresa de las tropas imperiales a las bases camufladas de la alianza rebelde, Luke Skywalker, en compañía de R2D2, parte hacia el planeta Dagobah en busca de Yoda, el último maestro Jedi, para que le enseñe los secretos de la Fuerza. 124 min.

T

The Sweet East 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: S. P. WILLIAMS. INT.: J. IRV.

Drama: Lillian, una joven estudiante de instituto, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una gambera Alicia en el País de las Maravillas, la joven descubrirá un mundo sorprendente. 104 min.

Twisters 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: L. I. CHUNG. INT.: D. EDGAR-JONES.

Acción: Kate Cooper, una excavadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, estudia los patrones de tormentas en pantallas en la ciudad de Nueva York. 122 min.

U

Un lugar común 12 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: C. GIRALDO. INT.: E. LLORACH.

Comedia dramática: Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que, de pronto, es despedida. 88 min.

Un lugar tranquilo: Día 1 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: D. O'HARE.

Terror: Una mujer llamada Samira transita por los aterradoros primeros minutos de una invasión de alienígenas sedientos de sangre y con oídos ultrasónicos en la ciudad más ruidosa del mundo, Nueva York. 100 min.

Una madre de Tokio 7 A

JAPÓN. 2023. DIR.: Y. YAMADA. INT.: S. YOSHINAGA.

Comedia: Akio, directivo de una gran empresa de Tokio, siente que su vida es un desastre. Su trabajo le irrita, su mujer se ha cansado de él y cada vez entiende menos a su hija universitaria. Un día, para relajarse, decide visitar a su madre que, al contrario que él, parece encontrarse en su mejor momento. 111 min.

Borderlands	20.20
Buffalo Kids	16.05 18.00 20.00
Buffalo Kids C	22.05
Cuerpo escombros	19.10
Deadpool y Lobezno	16.25 19.05 21.45
Del revés 2	16.00 18.10
10 vidas	17.10
Gru 4	16.35
La trampa	15.45 18.00 20.15 22.30
Longlegs	21.00
Padre no hay... 4	18.45 22.30
Romper el círculo	16.20 19.05 21.45
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. Pl 5	
Casa en flames C	17.00
Matronas ●	20.30
The Sweet East ●	15.00
Un lugar común	19.00
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Alien: Romulus	12.05 12.20 16.00 18.10 19.00
Alien: Romulus	20.25 21.00 22.00
Borderlands	22.25
Buffalo Kids	12.10 12.25 15.45 16.50 18.00
Buffalo Kids	19.00 20.15
Casa en flames	12.30 20.05

Cuerpo escombros	15.45 22.20
Deadpool y Lobezno	11.45 12.00 16.10 17.50 19.15
Deadpool y Lobezno	20.45 22.15 23.00
Del revés 2	12.25 16.05 18.15
10 vidas	12.05
Gru 4	12.10 15.50 17.55
La trampa	16.20 18.50 21.20 23.30
Padre no hay... 4	16.00
Romper el círculo	16.15 19.10 22.10
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Alien: Romulus	16.00 17.00 18.15 19.00 20.00
Alien: Romulus	22.00
Borderlands	19.30 22.05
Buffalo Kids	15.45 16.50 18.00 19.05 20.15
Buffalo Kids	21.15
Cuerpo escombros	21.05
Deadpool y Lobezno	16.15 17.50 19.15 20.50 22.15
Del revés 2	15.50
Gru 4	15.45 17.10
La trampa	17.30 20.00 22.30
Longlegs	22.25
Padre no hay... 4	16.05 18.30
Romper el círculo	16.00 18.50 21.45

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.	
Alien: Romulus	16.00 18.00 19.00 21.00 21.30
Alien: Romulus	22.00
Borderlands	16.15 22.05
Buffalo Kids	15.45 17.00 18.10 19.05 20.15
Cuerpo escombros	22.10
Deadpool y Lobezno	16.10 18.25 19.15 21.15 22.15
Del revés 2	15.50 19.30
El conde de...	15.50 21.35
Gru 4	15.55 17.10
La trampa	17.05 19.45 22.20
Longlegs	22.25
Los mundos de...	19.20
Niévalo siempre	16.10
Padre no hay... 4	18.30
Romper el círculo	16.35 18.50 21.40
Spider-Man 3	20.45
MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	
Alien: Romulus	16.00 18.45 21.30
Alien: Romulus ●	19.40
Borderlands	21.50
Buffalo Kids	15.30 17.35 19.40 21.50
Buffalo Kids C	16.50
Casa en flames	21.25

Cuerpo escombros	18.40 21.50
Deadpool y Lobezno	16.00 18.45 21.30
Deadpool y Lobezno ●	19.30
Del revés 2	15.30 17.35
Gru 4	15.30 17.35
La trampa	15.30 17.35 19.45 21.50
Longlegs	18.45
Longlegs ●	21.25
Padre no hay... 4	16.45
Romper el círculo	16.00 18.40 21.25
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Casa en flames	17.50 20.05
Deadpool y Lobezno ●	18.40 21.35
Del revés 2	15.50
El conde de...	18.10
El conde de... ●	20.40
La trampa	16.00
La trampa ●	18.20 22.15
Longlegs ●	1

CINES

Buffalo Kids ●	16.05 18.00 19.55 21.50
Casa en flames	16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ●	16.00 18.45 21.30
Del revés 2 ●	15.50 18.00
El conde de... ●	16.10 18.30 20.50
Fly Me to the Moon ●	18.05
Gru 4 ●	16.00 18.25
La trampa ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Longlegs ●	15.50 18.00 22.00
Romper el círculo ●	16.10 18.50 20.10 21.30
Spider-Man 3	20.30
The Sweet East ●	16.15 19.40
Twisters ●	15.50
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Alien: Romulus	16.00 18.40 21.40
Alien: Romulus ●	21.15
Buffalo Kids	15.55 17.55 19.50 21.45
Casa en flames	17.50 20.05 22.15
Cuerpo escombros	15.55
Deadpool y Lobezno	16.00 18.40
Deadpool y Lobezno ●	21.25
Del revés 2	18.00
10 vidas	15.50
El conde de...	18.00
Gru 4	15.50
La trampa	15.45 17.55 20.05 22.15
Longlegs	22.05
Los mundos de... ▲	18.00
Padre no hay... 4	15.50
Romper el círculo	20.20
Romper el círculo ●	16.05 18.45 21.25
Un lugar común	20.10
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Alien: Romulus	16.00 18.40 21.20
Alien: Romulus ●	19.45
Buffalo Kids	16.00 17.55 19.50 21.45
Casa en flames	17.35
Cuerpo escombros	15.40
Deadpool y Lobezno	19.00 21.40
Deadpool y Lobezno ●	21.20
Del revés 2	15.45 17.50
Del revés 2 ●	19.55
Gru 4	16.50
Gru 4 ●	15.55
La trampa	15.40 17.50 20.00 22.10
Longlegs	22.10
Longlegs ●	22.00
Los mundos de... ▲	18.00
Romper el círculo	16.00 18.40
Romper el círculo ●	20.10
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
Casa en flames	16.00 18.30 21.00
Deadpool y Lobezno ●	18.45 21.00
El conde de...	16.00 18.00
El conde de... ●	20.30
El monje y el rifle	18.30
Fly Me to the Moon	16.00
Fly Me to the Moon ●	21.30
La mujer del...	16.10 18.20
La mujer del... ●	21.30
Niévalo siempre	16.00 19.30
Niévalo siempre ●	21.30
Que la fiesta continúe	16.15
Romper el círculo	16.00
Romper el círculo ●	18.30 21.15
Una madre de Tokio	16.15 18.30
Una madre de Tokio ●	21.00
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
King Kong ●	15.20
La trampa ●	20.30
Star Wars: El imperio contraataca ●	17.50
The Rocky Horror picture show ●	22.45
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Alien: Romulus ●	16.00 18.15 20.30 22.45
Casa en flames ●	16.00 18.10 20.25 22.30
Deadpool y Lobezno ●	22.30
El conde de... ●	16.00 19.15
El monje y el rifle ●	16.00 18.10
La trampa ●	16.05 18.05 20.10 22.15
Longlegs ●	20.20 22.20
The Sweet East ●	16.00 18.05 20.10 22.15
Una madre de Tokio ●	16.00 18.10 20.20 22.30
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Alien: Romulus ●	16.00 18.05 20.20 22.35
Del revés 2 ●	18.15 20.10 22.35
El monje y el rifle ●	16.00 18.05
La trampa ●	20.25 22.25

Longlegs ●	18.25 22.40
Que la fiesta continúe ●	16.00
Romper el círculo ●	16.00 20.10 22.05
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUJOS 49	
Buffalo Kids	17.40 19.20 21.00
Buffalo Kids C	16.00
VERDI PARK HD 932387990. TORRUJOS 49	
Casa en flames C	16.00 18.05 20.10
Deadpool y Lobezno	17.50 20.10 22.30
Después de la muerte ●	16.00
El monje y el rifle ●	22.25
Kinds of Kindness ●	18.10
Niévalo siempre ●	16.00 21.10
Perfect Days ●	22.15
Una madre de Tokio ●	16.00 18.05 20.15
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	
Alien: Romulus	12.00 13.00 14.30 15.45 17.00
Alien: Romulus	18.15 19.30 20.45 22.00 23.15
Borderlands	16.15 21.30
Buffalo Kids	12.00 12.30 14.30 16.30 17.00
Buffalo Kids	18.30 19.45 20.30
Buffalo Kids C	14.40 22.30
Cuerpo escombros	15.50 20.00 22.15
Deadpool y Lobezno	13.15 16.45 19.40 22.15 23.30
Del revés 2	12.30 14.45 17.05
10 vidas	11.45 14.00
El conde de...	12.20 22.10
Gru 4	12.15 15.15 17.40
La trampa	13.45 16.00 18.25 20.45 23.10
Longlegs	18.20 20.30 22.45
Los mundos de...	19.00
Padre no hay... 4	12.45 15.00 17.15 19.30 21.45
Romper el círculo	12.10 14.50 17.30 20.15 23.00
Spider-Man 3	19.15
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AVINGUDA BAIX LLOBREGAT	
Alien: Romulus	11.15 12.15 16.00 16.45 17.00
Alien: Romulus	18.45 19.30 19.45 21.30 22.15
Alien: Romulus	22.30
Bad Boys: Ride or Die	22.00
Bikeriders...	22.45
Borderlands	12.00 16.30 19.30 22.15
Buffalo Kids	11.00 11.45 16.00 17.00 17.30
Buffalo Kids	18.15 19.15 19.30 20.30
Casa en flames C	13.15 16.40 19.20 22.00
Cuerpo escombros	11.30 17.00 17.45 20.00 22.15
Deadpool y Lobezno	11.00 12.00 16.00 17.00 17.30
Deadpool y Lobezno	19.00 20.30 22.00 22.20 22.45
Del revés 2	11.15 17.00 19.00 20.30
10 vidas	11.00 13.15 16.00 18.10
El conde de...	17.30 20.45 21.30
Fly Me to the Moon	21.45
Gru 4	11.30 17.00 19.30
La trampa	12.15 17.00 20.00 22.00 22.30
Longlegs	12.15 16.40 17.45 19.30 20.15
Longlegs	22.40
Los mundos de...	12.00 17.00 19.30 22.00
Padre no hay... 4	11.00 16.00 18.20 19.45
Romper el círculo	11.45 16.45 17.15 19.30 20.15
Romper el círculo	21.50 22.30
Spider-Man 3	19.00 20.30
Tu madre o la mía...	16.15 18.20
Twisters	17.15 19.55 22.35
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
Alien: Romulus	16.00 19.00 21.30 22.00
Borderlands	22.25
Buffalo Kids	15.50 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno	17.50 19.15 20.45 22.15
Del revés 2	16.45
Gru 4	15.45
La trampa	17.30 20.10 22.35
Padre no hay... 4	16.20
Romper el círculo	16.30 18.55 21.50
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Casa en flames C	20.30
Sala de profesores ●	16.30 18.30
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14	
Alien: Romulus	16.00 17.00 18.00 20.20 21.45
Alien: Romulus	22.40
Alien: Romulus ●	19.20
Borderlands	15.45 22.30
Buffalo Kids	17.00 18.45 19.30 20.30
Buffalo Kids C	16.00 17.45
Casa en flames C	16.00 18.10 20.20 22.30
Cuerpo escombros	15.45 22.30

Deadpool y Lobezno	15.45 17.45 20.15 22.45
Del revés 2	18.30 20.30
10 vidas	15.40
El conde de...	19.15 21.15
Gru 4	16.00 18.15
La trampa	18.20 20.30 22.40
Longlegs	20.15 22.30
Padre no hay... 4	17.15
Romper el círculo	16.00 17.45 20.15 22.45
Spider-Man 3	22.30
GRANOLLERS	
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Alien: Romulus	16.00 17.40 18.20 19.15 20.00
Alien: Romulus	21.40 22.30 23.15
Borderlands	23.40
Buffalo Kids	16.00 17.00 17.45 18.45 19.30
Buffalo Kids	20.30 21.15
Casa en flames C	18.15 20.30
Cuerpo escombros	16.15 22.40
Deadpool y Lobezno	17.00 18.15 19.30 20.15 22.15
Deadpool y Lobezno	22.45 23.15
Del revés 2	17.15 19.15
10 vidas	16.30
El conde de...	16.00 21.50
Gru 4	16.00 18.30
La trampa	18.00 20.40 22.45
Longlegs	18.15 20.20 22.30
Padre no hay... 4	20.10
Romper el círculo	16.00 17.45 20.15 21.10 22.45
Spider-Man 3	22.15
Twisters	20.45
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	
Alien: Romulus	16.00 19.00 21.45 22.00
Borderlands	22.30
Buffalo Kids	15.50 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno	16.10 17.50 19.15 20.40 22.15
Del revés 2	17.00
Gru 4	15.45
La trampa	17.30 20.00 22.35
Padre no hay... 4	19.25
Romper el círculo	16.30 19.35 22.25
L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)	
Alien: Romulus	16.00 16.30 17.45 18.45 19.45
Alien: Romulus	20.30 21.30 22.00
Borderlands	22.15
Buffalo Kids	16.00 17.45 19.30 20.30
Buffalo Kids C	16.00
Casa en flames C	16.15
Cuerpo escombros	21.30
Deadpool y Lobezno	16.15 18.30 21.15
Deadpool y Lobezno ▲	17.00 19.30 22.15
Del revés 2	18.00
Gru 4	16.00 18.15
La trampa	16.15 18.45 21.30
Longlegs	19.15
Los mundos de... ▲	16.45
Padre no hay... 4	20.00
Romper el círculo	16.45 19.15 22.15
Spider-Man 3	21.45
Twisters	16.00 19.00 21.45
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26	
Buffalo Kids	10.15 15.30 18.45
Buffalo Kids C	20.15
Casa en flames C	13.30 18.55 22.30 00.30
Del revés 2	17.00 20.45
Después de la muerte ●	15.30 22.15
10 vidas	12.00
El concurso de piano	13.45
El conde de...	17.00 21.45
El monje y el rifle	12.05 15.40 18.45 22.30
Fuera de temporada	13.50
Gru 4	12.00 17.25
Hipnosis	13.30
La mujer del...	17.15 20.55 00.15
La mujer del... ●	13.45
La trampa	11.45 19.00 22.30 00.15
Longlegs	10.15 15.15 00.15
María Montessori	12.00
Matronas ●	15.15
Niévalo siempre	10.15 17.25 20.45 00.45
Niévalo siempre ●	13.30
Que la fiesta continúe	10.15
Simple como Sylvain	10.15
The Sweet East ●	20.30 00.00
Tu madre o la mía:...	10.30

Twisters	15.20
Un lugar común	12.00 20.00
Una madre de Tokio	17.00 19.00 22.30
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Alien: Romulus	16.30 17.50 19.00 20.10 21.30
Alien: Romulus	22.20
Borderlands	20.20 22.20
Buffalo Kids	16.20 18.20 20.20
Buffalo Kids C	16.00 18.00
Casa en flames C	16.10 18.15 20.20 22.25
Cuerpo escombros	16.20 22.20
Deadpool y Lobezno	17.00 19.40 22.20
Del revés 2	16.15 18.15
10 vidas	16.10
El conde de...	18.30
Gru 4 C	16.00
Gru 4	16.30 18.30
La mujer del...	20.00 22.00
La trampa	16.00 18.10 20.20 22.30
Longlegs	20.20 22.20
Padre no hay... 4	18.30 20.30 22.30
Romper el círculo	17.00 19.30 22.30
Twisters	22.00
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
Alien: Romulus	16.15 18.30 20.45 22.15
Borderlands	20.15
Buffalo Kids	16.15 18.15 20.30 22.15
Cuerpo escombros	16.15 20.15
Deadpool y Lobezno	18.00 20.40 22.15
Del revés 2	16.20 18.20
Gru 4	16.15 18.15
La trampa	18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4	16.15 18.40
Romper el círculo	16.15 20.00 22.15
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937263980. FRANCESC MACIÀ 39	
Borderlands	20.30 22.45
Buffalo Kids	16.00 18.00 20.15 22.30
Casa en flames	22.30
Cuerpo escombros	16.00 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno	16.00 19.00 22.00
Del revés 2	16.00 18.00
Gru 4	16.00 18.15
La trampa	16.00 18.15 20.30 22.45
Longlegs	20.15 22.30
Padre no hay... 4	16.00 18.15
Romper el círculo	16.00 19.00 22.00
Spider-Man 3	20.30
IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4	
Alien: Romulus	16.00 18.00 19.00 22.00
Borderlands	16.00 20.20 22.30
Buffalo Kids	16.00 18.10 20.20 22.30
Buffalo Kids C	16.30 18.30
Casa en flames C	18.15 20.30 22.45
Cuerpo escombros	20.30 22.30
Deadpool y Lobezno	16.00 19.00 20.30 22.00
Del revés 2	16.00
El conde de...	20.30
Gru 4	16.00 18.15
La trampa	16.00 18.15 20.30 22.45
Padre no hay... 4	16.00 18.15
Romper el círculo	16.15 19.15 22.15
SALT	
ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10	
Alien: Romulus	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Alien: Romulus	22.00
Borderlands	20.00 22.00
Buffalo Kids	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Buffalo Kids C	17.00
Cuerpo escombros	22.00
Deadpool y Lobezno	17.00 19.30 22.00
Del revés 2	16.00 18.00
10 vidas	16.00
Gru 4	16.00 18.00 20.00
La trampa	16.00 18.00 20.00 22.00
Longlegs	22.00
Padre no hay... 4	18.00 20.00
Romper el círculo	17.00 19.30 22.00
SITGES	
PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14	
Casa en flames C	17.00
Longlegs ●	22.00
Romper el círculo	19.30

TARRAGONA						
OCINE LES GAVARRÉS 3D		902170831. CC LES GAVARRÉS (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)				
Alien: Romulus	16.10	17.45	18.40	19.20	20.10	
Alien: Romulus	21.10	22.30	23.30			
Alien: Romulus ●	21.45					
Bad Boys: Ride or Die	22.20					
Borderlands	16.00	18.00	20.30	22.30		
Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	18.45	20.00	
Buffalo Kids	20.30	22.00				
Casa en flames C	16.00	18.15	20.15	22.30		
Cuerpo escombros	16.30	18.30	20.30	22.30		
Deadpool y Lobezno	16.00	17.45	18.30	19.30	20.15	
Deadpool y Lobezno	21.00	22.00	22.45			
Del revés 2	17.30	19.30				
10 vidas	16.30					
El conde de...	16.15	21.30				
Gru 4	18.15	20.15				
La mujer del...	16.00					
La trampa	16.00	18.10	20.20	22.15		
Longlegs	18.30	20.30	22.30			
Padre no hay... 4	16.15	18.15				
Romper el círculo	16.00	17.45	20.15	22.45		
Spider-Man 3	22.15					
Twisters	17.00	20.00				
Una madre de Tokio	22.30					
YELMO CINES PARC CENTRAL		902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17				
Alien: Romulus	17.00	19.30	22.00			
Borderlands	21.45					
Buffalo Kids	16.15	18.15	20.30	22.30		
Deadpool y Lobezno	15.45	18.30	21.15			
Gru 4	16.00					
La trampa	16.45	19.00				
Longlegs	20.15					
Padre no hay... 4	18.00	22.45				
Romper el círculo	16.30	19.15	22.15			
TERRASSA						
CINE CATALUNYA		937885376. SANT PERE 9				
Casa en flames C	19.00	21.30				
Niégalo siempre	17.10	21.40				
Un lugar común	17.00	19.20				
CINESA PARC VALLÉS 3D		902333231. AV. CAN JOFRESA 85				
Alien: Romulus	16.00	17.00	18.00	18.45	19.00	
Alien: Romulus	20.00	21.00	21.30	22.00	23.00	
Borderlands	16.30	22.05				
Buffalo Kids	15.45	16.45	17.30	18.00	19.00	
Buffalo Kids	19.45	20.10	21.15	22.00		
Casa en flames	17.00	21.00				
Cuerpo escombros	19.15	21.40				
Deadpool y Lobezno	16.15	16.50	18.15	19.15	19.50	
Deadpool y Lobezno	21.15	22.15	22.50			
Del revés 2	16.20	18.45	20.55			
10 vidas	15.55					
El conde de...	15.45	21.05				
Gru 4	15.40	17.55				
La mujer del...	16.05	19.35	21.55			
La trampa	16.40	18.20	20.15	22.20		
Longlegs	17.05	19.30	22.35	23.15		
Los mundos de...	19.20					
Niégalo siempre	15.50					
Padre no hay... 4	15.55	18.30				
Romper el círculo	16.00	19.00	22.00			
Spider-Man 3	20.45					
Un lugar tranquilo: D. 1	22.20					
VIC						
MULTICINES SUCRE		938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)				
Alien: Romulus	15.40	17.35	20.00	22.20		
Borderlands	20.00	22.30				
Buffalo Kids	13.25	15.45	17.40	20.55		
Buffalo Kids C	11.35	18.10				
Casa en flames C	18.20	20.25				
Cuerpo escombros	19.00	22.40				
Deadpool y Lobezno	15.45	17.45	22.10			
Del revés 2	15.35	17.00				
Del revés 2 C	13.35	16.05				
10 vidas	15.10					
Gru 4 C	15.50					
Gru 4	19.45					
La trampa	20.10	22.35				
Longlegs	21.45					
Padre no hay... 4	11.25	15.40	17.45	20.35		
Romper el círculo	18.00	19.30	22.00			
Twisters	22.15					

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Sorteos y eventos exclusivos

PARTICIPA EN LOS SORTEOS PARA CONSEGUIR TUS INVITACIONES Y PREMIOS



FUNDACIÓ
COMUNITÀRIA
Raimat_Lleida

Evento

¡Gana dos invitaciones para visitar el Castillo de Raymat y asistir a un recital el 14 de septiembre!



CasaVicens
Gaudí

Evento

¡Gana dos invitaciones para una visita guiada privada y un aperitivo en el jardín el 17 de septiembre!



CASA SEAT S | V

Evento

¡Gana dos invitaciones para el encuentro con Susana Quadrado el 18 de septiembre!



San Miguel
TARRACOARENA

Sorteo

¡Gana una entrada doble para La Oreja de Van Gogh, el 20 de septiembre en el San Miguel Tarraco Arena!



Wonderbox+

Sorteo

¡Gana 1 cofre *Escapada Romántica* de Wonderbox valorado en 79'90 €!



TEATRE APOLO
1904

Sorteo

¡Gana dos entradas para la función de *Forever Van Gogh* del 5 de octubre!



Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com

Si no eres suscriptor, **llámanos: 933 481 482**

LA VANGUARDIA

Deportes

Primera jornada del campeonato de Liga

Flick sonríe pese a todo

El Barça empieza la Liga en Mestalla sin Dani Olmo y cuatro lesionados

VALENCIA - FC BARCELONA

21.30 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Valencia: Mamardashvili, Thierry, Mosquera, Yarek, Jesús Vázquez, Pepelu, Guillaumon, Diego López, Almeida, Hugo Duro y Rafa Mir

Entrenador: Rubén Baraja

Últimos partidos:

P E P G

FC Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, Casadó, Christensen, Pablo Torre, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G P P

Árbitro: Sánchez Martínez (col. murciano)

Árbitro VAR: Iglesias Villanueva (col. gallego)

Estadio: Mestalla

ANAÏS MARTÍ

Barcelona

“No pensamos en las cosas que no podemos cambiar. No hay excusas ni quejas. He venido en una situación que acepto”, dejó claro ayer Hansi Flick, que debuta hoy en la Liga como técnico del FC Barcelona frente al Valencia en el hostil Mestalla. Lo hará sin poder contar con Dani Olmo, el hasta ahora único fichaje del verano. Aún no hay margen para inscribirle. Sí que estará Pau Víctor. El máximo goleador de la pretemporada azulgrana fue inscrito ayer con ficha del primer equipo gracias a su bajo coste –el Barça pagó tres millones por él al Girona–. La entidad también cumplió a última hora de la tarde con las inscripciones de Marc Casadó y Pablo Torre. Y le encontraron un encaje a Iñigo Martínez gracias al artículo 77 de LaLiga, que permite que los clubs sustituyan a un futbolista lesionado de larga duración. En este caso, el vasco ocupará la plaza de Ronald Araújo.

Inscribir futbolistas a última hora es una película que Flick está viviendo por primera vez. Pero el barcelonismo ya la conoce bien, porque el guion es el mismo desde hace tres veranos. Jules Koundé fue el primero que no pudo debutar cuando empezó el curso 2022-2023. Laporta tuvo que avalar. El presidente repitió la fórmula el año pasado para inscribir a Cancelo y a João Félix. “Pero sí que quiero decir que Dani Olmo no está listo para jugar en Mestalla porque se incorporó tarde a la pretemporada”, dijo Flick justificando al club. Su discurso, en inglés porque aún no domina el castellano, es el de un debutante ilusionado que quiere empezar bien su aventura. Aun así, sus declaraciones sorprendieron porque Olmo



ANA JIMÉNEZ

Hansi Flick, ayer en su primera rueda de prensa antes de debutar como técnico barcelonista en Mestalla

ha completado seis entrenamientos y, según su entorno, se encuentra bien.

En cambio, Pedri, que apenas ha participado en tres sesiones y que lleva un mes sin jugar tras lesionarse en la Eurocopa, recibirá el alta médica. “Es una opción para la segunda parte”, dijo el técnico del canario. Le necesita sobre todo porque el Barcelona va justo de centrocampistas. Sin Fermín, que está de vacaciones tras disputar los Juegos Olímpicos y la Eurocopa, y sin los lesionados Gavi y De Jong, es muy posible que Christensen abandone el eje de la de-

fensa y ejerza de mediocentro junto a Marc Casadó, Pablo Torre o Gündogan. Estará también disponible Marc Bernal. Pero este último, igual que Alex Valle, de momento estarán inscritos con ficha del filial. No hay sitio para todos.

Más complicado lo tiene Flick con su pareja de centrales. Los campeones olímpicos Eric García y Pau Cubarsí acaban de incorporarse. Koundé ya ha asumido su rol en el lateral derecho, Araújo no estará disponible hasta enero y a Lenglet, aunque puede jugar, se le está buscando una salida. Al entrenador del Barça le gusta el cen-

tral francés, pero su coste de 19 millones de euros es demasiado elevado. Fuentes del entorno del jugador no descartan que termine renovando por un salario menor.

Por ello, el técnico había insistido en estas últimas semanas que, sobre todo, se priorizara la inscripción de Iñigo Martínez. Ayer por la tarde el club le comunicó que podrá contar con el vasco. La inscripción ha sido posible porque el Barcelona se ha acogido al artículo 77 de la normativa del control económico de LaLiga, que establece que “un club podría, si se le lesiona un jugador, inscribir a

otro por una parte de su coste”. Como la lesión de larga duración de Araújo –al menos cuatro meses– ha sido certificada por la comisión médica de LaLiga, el Barça dispone del 80% del coste del uruguayo y lo destina al central vasco. Esta película también le suena al

“

No hay excusas ni quejas. He venido en una situación que acepto”

“Esperemos que Pedri nos pueda ayudar en la segunda parte. Olmo aún no está preparado”

“¿Fichajes? Estoy contento con el equipo que tengo. Lo demás es una incógnita”

Hansi Flick

barcelonismo. Es la misma que el Barcelona proyectó cuando Gavi se lesionó en noviembre del año pasado. En su lugar aterrizó en enero Vitor Roque. Seis meses después, el brasileño, que no ha convencido ni a Xavi ni a Flick, ya sabe que debe buscar una salida. El primer fichaje de Deco costó 30 millones y se pactaron otros 31 en conceptos variables.

Con este panorama, ¿habrá más fichajes? “Estoy contento con lo que tengo. Lo demás es una incógnita. Confío en el equipo, sé que en Mestalla hay un ambiente especial, pero hemos recuperado la energía después de perder el Gamper”, respondió un prudente Flick. Tampoco sabe cuándo podrá contar con Ansu Fati, con una fascitis plantar, ni con De Jong, lesionado desde hace cuatro meses en el tobillo derecho.●

Prisión sin fianza para uno de los agresores del padre de Lamine Yamal

■ El magistrado del juzgado de instrucción número 3 de Mataró decretó ayer por la noche prisión provisional comunicada y sin fianza para uno de los cuatro detenidos que pasaron a disposición judicial por el apuñalamiento de Mounir Nassraoui, padre del jugador del FC Barcelona Lamine Yamal. La causa permanece abierta por los delitos de homicidio en grado de ten-

tativa y lesiones. Los otros tres detenidos, de nacionalidad española, como el principal acusado, fueron puestos en libertad con cargos. Nassraoui fue dado de alta hospitalaria durante la tarde de ayer después de haber sufrido un neumotórax y pasar la noche del miércoles al jueves en la unidad de cuidados intensivos. La víctima recibió tres puñaladas, dos en el abdomen

y una en un costado, y durante los días en que ha permanecido ingresado ha estado acompañado por sus familiares. “Quería dar las gracias primero a mis amigos que estuvieron en el lugar y que llamaron rápidamente al 112. A los Mossos de Mataró por llegar tan rápido y sobre todo a un mosso que me taponó la herida del pecho, me cogió la mano y no me la soltó para que no perdie-

ra la conciencia. A la policía local de Mataró, por localizar en el momento a los autores de los hechos. Y a la justicia por hacer justicia. Doy las gracias en mi nombre y en el de mi familia”, manifestó el padre de Lamine Yamal a través de sus redes sociales. El futbolista, por su parte, jugará hoy en Mestalla, según confirmó Hansi Flick durante la rueda de prensa previa al partido.

Fútbol Julián Álvarez deja el Manchester City para convertirse en el jugador franquicia del nuevo proyecto colchonero tras la peor temporada en una década

El galáctico del Atlético



VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

Enrique Cerezo, presidente del Atlético, presenta a Julián Álvarez en el Metropolitano

CARLOS NOVO
Madrid

El Atlético ya tiene a su galáctico, Julián Álvarez, delantero argentino que a sus 24 años ha cambiado el Manchester City, en el que ha jugado las dos últimas temporadas, donde lo ha ganado todo (aparte de un Mundial y dos Copas América con su selección) para convertirse en el nuevo jugador franquicia del club colchonero. Álvarez, apodado *la Araña*, ha firmado por seis temporadas, ha costado 90 millones y es el segundo fichaje más caro de la historia del Atlético tras los 127 millones pagados al Benfica por João Félix en el 2019.

Como recordaba ayer Enrique Cerezo, el presidente del Atlético, en la presentación del

jugador, Álvarez no es más que el último eslabón de un club con ADN argentino. El Atlético ha contado en sus filas con 54 futbolistas del país austral, entre ellos algunos tan importantes como Griffla, Heredia, Ovejero, Ayala, Becerra, Rubén Cano, el propio Simeone (ahora entrenador), Germán Burgos, Sergio Kun Agüero, Leo Franco y Maxi Rodríguez. Álvarez será el cuarto de la actual plantilla, que ya tiene a Nahuel Molina, Rodrigo de Paul y Ángel Correa.

Nacido en Calchín el 31 de enero del 2000, Álvarez no dio muchos detalles de por qué había optado por cambiar un club de trayectoria tan ganadora como el Manchester City de Guardiola por un Atlético que viene de su peor temporada desde que lo dirige Simeone y en el que le será mucho más compli-

cado ganar títulos.

La impresión es que busca ser el nueve de referencia, algo que en el City se lo impedía Håland, lo que le obligaba la mayoría de los partidos a ser un revulsivo. Su discurso fue más concilia-

“Vengo porque necesitaba un cambio y el Atlético me permite dar mi mejor versión”

dor: “Vengo porque necesitaba un cambio y siento que el Atlético es un club que me brinda herramientas y espacios para lograr mi mejor versión como futbolista y para crecer como persona”.

El futbolista negó la etiqueta de estrella: “No soy un superhéroe. Aquí hay muchos jugadores importantes. Somos un equipo y todos vamos a ayudar para dejar al Atlético en lo más alto. Tenemos equipo para competir con cualquiera, pero vamos a ir paso a paso”, comentó en un remede del “partido a partido” del Cholo.

En el Atlético la posición de nueve parece destinada en un principio al noruego Sorloth. Preguntado Álvarez por la posición en la que le gustaría jugar, prefirió no dar una respuesta muy explícita: “Jugar, eso es lo importante. Siempre estoy a disposición para jugar en cualquier posición. Mientras esté en la cancha para poder ayudar al equipo voy a ser feliz”.

También se mostró diplomático a la hora de hablar de Pep Guardiola y de Diego Pablo Simeone: “He aprendido mucho en estos años, pero cada uno de los entrenadores tiene sus cosas: son dos de los mejores de la historia, y aquí puedo seguir aprendiendo. Estoy muy ilusionado de conocer a un entrenador como Simeone, con todo lo que significa para el club y para el fútbol mundial”.

Julián Álvarez negó que Simeone le haya pedido un determinado número de goles (la

“Tenemos equipo para competir con cualquiera, pero vamos a ir paso a paso”

Julián Álvarez

temporada pasada le pidió a Morata 18 goles). “No hemos hablado nada de eso. Uno siempre sueña con ganar, le gusta ganar y competir. Vengo a aportar lo mío y a luchar por todas las competiciones”.



GIRONA FC

Pau López ya se entrenó ayer

Girona Michel refuerza su portería con la llegada de Pau López

EDUARD ABAD
Barcelona

El Girona de Michel hizo oficial ayer un nuevo refuerzo bajo palos. Se trata del portero de Sant Esteve de Llémena Pau López (29 años). El guardameta catalán llega cedido del Olympique de Marsella y ha firmado con el club gerundense por una temporada. López regresa al conjunto rojiblanco, con el que ya compitió en categorías inferiores entre el 2002 y el 2007, antes de pasar al Espanyol como cadete, club en el que se formó y llegó a debutar en Primera División hasta disputar 67 partidos. Con su 1.89 m de altura, luchará contra el argentino Paulo Gazzaniga por la titularidad. El tercer puesto en la portería será para el veterano Juan Carlos Martín.

El arquero de la Garrotxa aterriza en Montilivi después de tres campañas en Marsella (2021-2024) y dos temporadas en el Roma (2019-2021). Anteriormente había jugado tres cursos con el Espanyol y uno con el Betis. La llegada de López supone la novena incorporación del Girona, que el jueves anunció el fichaje del delantero macedonio Bojan Miovski.

Tres años y medio, mismo sitio

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS



Tres años y medio después de que Joan Laporta fuera elegido presidente, el FC Barcelona no se ha movido de sitio, sigue haciendo pasar por meritoria la inscripción de jugadores a escasas horas de iniciar la Liga, conformismo impropio de un club que fue admirado y que define con exactitud la precariedad de la que ha sido incapaz de salir. Impresiona la capacidad del presidente de seguir fantaseando con fichajes irreali-

zables y con restablecer agujeros económicos con una inminencia que nunca llega, y conmueve de igual manera la inocencia de quienes se lo tragan y lo escampan como verdad, como si en las nuevas facultades de periodismo el acto de fe hubiera alcanzado estatus de verificador de noticias.

Sorprende esa ingenuidad, si es que lo es, repasando la colección de promesas rotas. Hay tantas que no cabe aquí citarlas todas. Resumámoslas en una: se marchó Messi y está con nosotros Vitor Roque. A riesgo de ser acusado de demagoguismo diré, como aviso a navegantes, que a mí siempre me dieron igual los Bartomeu que los Lapor-

ta y los Matheus Fernandes que los Vitor Roque, nos deben abochornar los escándalos con independencia de sus ejecutores, a no ser que eso también lo hayan modificado en la universidad.

El fichaje del brasileño, victimizado ahora cínicamente por quien lo trajo y cobró por ello, el representante André Cury, retrata la inexistencia de un cambio real entre mandatos. ¿Por qué se hizo ese fichaje? No hay respuestas. La opacidad de los presidentes del Barça crece en proporción al aletargamiento de sus socios, que se han tomado la mudanza a Montjuïc como un abandono de sus responsabilidades. Nadie se queja.

No ha venido Nico Williams, como no aterrizaron antes Bernardo Silva o Kimmich, y la noticia del día es la inscripción, entre otros, de Iñigo Martínez (no la de Dani Olmo). ¡Todos a Canaletes!

Otra fantasía (¿recuerdan?) consistió en amenazar al Real Madrid ante la llegada de un nuevo

Laporta vende ilusión pero la noticia del día es la inscripción de Iñigo Martínez

Barça. Tres años y medio después el club blanco oye llover: tiene dos Champions más y acaba de reforzarse con Mbappé. Que el Madrid cuente con la alianza de los poderes fácticos no es nuevo. Sucedió siempre y no es excusa.

Laporta afirma haber “salvado” al Barça de la ruina, pero sus palabras son derrotadas por una realidad tozuda, y a su proverbial optimismo le siguen un menguante ejército de crédulos y apenas noticias que confirmen sus ensoñaciones de mejora y crecimiento.

Solo el vigor de la Masia le da la razón, pero esa siempre está, no es atribuible a presidentes concretos. De otra manera Joan Gaspart, firmante del primer contrato de Leo Messi, sería el mejor presidente de la historia. Y no lo fue. Como no lo está siendo el actual Joan Laporta.

79.ª Vuelta a España Landa, Enric Mas y Carlos Rodríguez encarnan desde hoy la esperanza del ciclismo local, que no gana el maillot rojo desde Contador en el 2014

Un tridente contra el vacío



JAVIER LIZÓN / EFE

Primož Roglič, ganador de tres Vueltas y tercero en la del 2023, saluda en la presentación

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Si llegar a las cuatro décadas que hace que un francés no gana el Tour ni Roland Garros –vaya dos maldiciones–, un silencio ensordecedor acecha al ciclismo español, que no vence en su gran vuelta desde el 2014 con Alberto Contador.

Históricamente, la ronda española necesita para enganchar el protagonismo de los ciclistas de casa, un papel que últimamente han tenido que adoptar extranjeros que se ganaron el corazón local como Sepp Kuss la temporada pasada o Nairo Quintana por correr en el Movistar (2016).

El vacío sobrepasará la barrera de los diez años –el máximo había sido de seis entre 1992 y 1997– si

no lo remedian Mikel Landa, Enric Mas o Carlos Rodríguez, un tridente de ciclistas de tres generaciones diferentes, pero con un destino parecido al que se le presenta una oportunidad casi única, ya que ninguno de los tres hombres que subieron al podio del Tour de Francia en Niza el 21 de julio estará esta tarde en la rampa de salida de la contrarreloj individual (12 kilómetros) que abre la Vuelta a España en Lisboa.

Pogacar podría haber optado por encadenar Giro-Tour-Vuelta, una especie de Grand Slam imposible en el ciclismo, pero su equipo lo descartó rápidamente, y el esloveno se encuentra centrado en el Mundial de Zurich del 29 de septiembre. Por su parte, Vingegaard está corriendo en Polonia, mientras que Evenepoel descansa tras el doble oro olímpico.

Sin los tres ogros gigantes, la

Vuelta parece abierta a un vencedor novel, a un ganador imprevisto. A ese maillot rojo sorpresa aspiran el alavés del Quick Step, el balear del Movistar y el granadino del Ineos, tres buenos escaladores –se podría haber añadido Juan

Sin los tres ogros del Tour, Roglič intentará imponer la lógica e igualar las cuatro Vueltas de Heras

Ayuso, al que el UAE no ha considerado oportuno convocar– a los que viene como anillo al dedo un recorrido con ocho finales en alto y cinco etapas de media montaña.

Mikel Landa y el *landismo* están quizás ante su última gran opor-

tunidad, porque ya tiene 34 años y porque ahora su libertad siempre va a estar supeditada a los grandes objetivos de Remco Evenepoel, su nuevo jefe. “Si estoy como en el Tour –fue quinto pese a hacer de gregario– la victoria es posible”, ha dicho el vasco, capaz de tener a toda su afición esperanzada en una temporada de notable alto. Landa siempre ha brillado más en Italia (dos terceros puestos) y en Francia (dos veces cuarto) que en la ronda española, donde hay que remontarse al 2015 para encontrar su única victoria de etapa.

Exactamente al revés le pasa siempre a Enric Mas, que casi por contrato con el Movistar tiene que doblar Tour y Vuelta –es el quinto año seguido que lo hace– y al que correr en carreteras nacionales saca lo mejor de sí mismo. Sin suerte en julio, donde solo disfrutó en la última semana como cazaetapas, el mallorquín de 29 años necesita quitarse imperiosamente la etiqueta de ciclista conformista rompiendo su techo de cristal tras ser segundo en la general tras Simon Yates (2018), Roglič (2021) y Evenepoel (2022).

Carlos Rodríguez es un metrómano. Lo ha demostrado en las tres grandes vueltas que ha disputado, en las que siempre ha estado entre los siete primeros. Pero sigue sin pisar un podio final, aunque aún tiene 23 años. Equipo no le falta y tampoco motivación, pues pasará por casa en la novena etapa con doble ascensión al alto de Hazallanas. El andaluz, ganador en Romandía, segundo en la Itzulia, cuarto en el Dauphiné y séptimo en el Tour, puede subir el escalón que le falta.

Frente a ellos tres, Primož Roglič (Red Bull) intentará imponer la lógica. El esloveno, de nuevo caído en el Tour, busca su cuarto triunfo para igualar el récord de Heras. Le beneficia la crono final en Madrid (24,6 kilómetros) el 8 de septiembre, aunque antes habrá mucha montaña que cortar en Pico Villuercas, Yunquera, Cazorla, Manzanares, Ancares, Cuitu Negro, Lagos de Covadonga, Moncalvillo y Picón Blanco.●

El Celta remonta al Alavés y Las Palmas y Sevilla empatan

FÚTBOL El Celta se impuso en Balaídos al Alavés, que se adelantó en el marcador con un gol de Kike García en el 17. Los locales remontaron con goles de Swedberg en el 66 y de Aspas en el 85. Por su parte, Las Palmas y Sevilla empataron (2-2) en el Estadio de Gran Canaria con goles de Nianzu (42) en propia puerta y Sandro (71) para los locales y de Alex Suárez (25), también en propia puerta, y Velasco (61) para los sevillistas. / Redacción

PRIMERA DIVISIÓN

La primera jornada

Athletic - Getafe	1-1
Betis - Girona	1-1
Celta - Alavés	2-1
Las Palmas - Sevilla	2-2
Osasuna - Leganés	Hoy 19.00
Valencia - Barcelona	Hoy 21.30
R. Sociedad - Rayo	Domingo 19.00
Mallorca - R. Madrid	Domingo 21.30
Valladolid - Espanyol	Lunes 19.00
Villarreal - At. Madrid	Lunes 21.30

La ‘breaker’ Raygun denuncia las críticas recibidas

OLIMPISMO La *breaker* australiana Rachael Gunn, alias *Raygun*, expresó su malestar por el odio recibido tras obtener cero puntos en su ejercicio olímpico. “Ha sido bastante devastador”, manifestó en las redes sociales. El Comité Olímpico Australiano le quiso mostrar su apoyo y denunció la “intimidación y acoso” que ha sufrido la atleta. / Redacción

España cede el número uno de la FIFA a EE.UU.

FÚTBOL La selección entrenada por Montse Tomé pierde el primer puesto del ranking FIFA tras abandonar París sin medalla. La selección estadounidense, dirigida por Emma Hayes, vuelve a liderar la clasificación un año después. Estados Unidos se colgó la medalla de oro al superar a Brasil en la final olímpica. / Redacción

Chiles tacha de “injusta” la retirada de su bronce

GIMNASIA La estadounidense Jordan Chiles ha criticado la retirada de su medalla de bronce en suelo en los Juegos de París: “No tengo palabras. Esta decisión es injusta, un golpe muy duro para mí”. La rumana Ana Barbosu es quien sale beneficiada tras apelar al TAS por un, a su entender, defecto en la puntuación del ejercicio. / Redacción

Tenis El murciano, que se dio de baja en Montréal, defendía final

Alcaraz pierde los nervios y cae ante Monfils en su debut en Cincinnati

GAËL MONFILS 4 7 6

CARLOS ALCAZAR 6 6^s 4

REDACCIÓN Barcelona

Carlos Alcaraz cayó ayer en un partido que, sin ser un trámite, afrontaba como gran favorito ante un Gaël Monfils que no creyó en la victoria hasta que vio có-

mo el murciano se descomponía y acababa destrozando una raqueta a golpes tras perder un servicio. El duelo había empezado el jueves y se suspendió por la lluvia cuando se disputaba el tie-break del segundo set, después de que el número 2 del mundo se hubiese hecho con el primero.

Hasta entonces, el duelo no había sido precisamente un alarde de juego por parte de ninguno de los dos contendientes,

sino un intercambio de saques directos y errores no forzados decantado a favor de Alcaraz gracias a un break temprano.

Tras la reanudación, Monfils no solo se hizo con la segunda manga, sino que giró las tornas para romper el servicio a su rival en la tercera y sacarlo del partido. Alcaraz, que se dio de baja en Montréal, se apea en su debut en un torneo en el que defendía final. Ahora afronta el US Open.●



DYLAN BUELL / AFP

Alcaraz se despide de la grada



Disfruta de toda la música clásica

TEMPORADA 24-25 CON OFERTAS ESPECIALES DE 2x1

Palau de la Música Catalana

Emma Stratton, piano

2x1

bcn classics

Palau de la Música
Gran Teatre del Liceu

28.10.24
29.10.24
PALAU DE LA MÚSICA

Séptima de Mahler
y Lisa Batiashvili

Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi

2x1

franz schubert
filharmonia

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La Cinquena de Mahler

TOMÀS GRAU & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

2x1

L'AUDITORI 2024
2025

16 DE OCTUBRE,
SINFONÍAS
DE BRUCKNER
Y SCHUMANN

EL SO ORIGINAL. JORDI SAVALL

2x1

Orquestra
simfònica
del Vallès

CLÀSSICS
DELS MUSICALS

Jesucrist Superstar, Cats, Evita,
Els miserables, El rei lleó, La La Land
i moltes més.

PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

- 20%

iber:Camera

segunda de sibelius
saraste / helsinki

l'auditori

2x1

4/5/6 Octubre
Bodega Raimat / Lleida

Raimat
ARTS
Festival
2024

- 10%

Gran Teatre
del Liceu

LA FORZA
DEL DESTINO

GIUSEPPE VERDI

- 15%

Gran Teatre
del Liceu

LADY MACBETH
DE MTSENSK

DMITRI XOSTAKÓVITX

- 15%

www.entradasdevanguardia.com



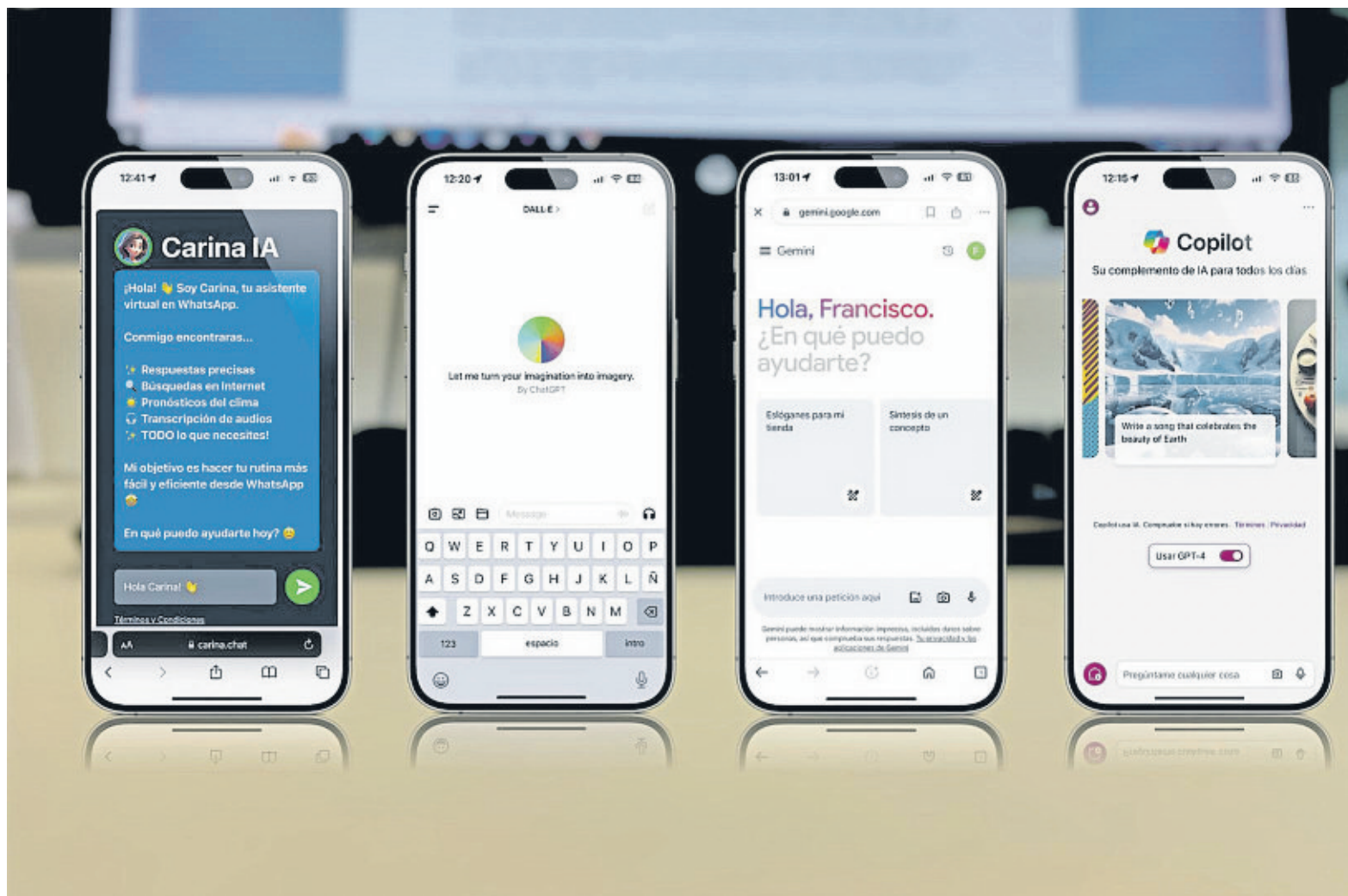
LA VANGUARDIA

Economía

El cambio tecnológico

Los bancos se preparan para ampliar la IA a todas las áreas de negocio

Trabajan en incorporarla a procesos internos, relación con clientes e inversiones



Entiende que los profesionales de la entidad podrán dedicar más tiempo a trabajos de mayor valor añadido.

El nuevo enfoque tecnológico es una de las obsesiones del BBVA, que esgrime incluso este factor como argumento a favor de la integración con Banc Sabadell. Su presidente, Carlos Torres, puede presumir de haber

CaixaBank y BBVA han anunciado estos días avances en la forma de integrar la IA en la organización

Para el Santander, se trata de una tecnología estratégica que va más allá de las mejoras de eficiencia

Los chatbots son una de las aplicaciones de IA para establecer relación con los clientes

ÍÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los bancos españoles ya han iniciado una particular carrera por incorporar la inteligencia artificial (IA) a sus procesos, convencidos de que esta tecnología puede resultar disruptiva y de que su sector es de los más susceptibles de sufrir la transformación.

En su último informe anual, el Banco Santander incorpora la IA a sus prioridades de negocio y palancas operativas –también la cita al hablar de riesgos–. La propia presidenta de la entidad, Ana Botín, califica esta tecnología de herramienta para alcanzar las “ambiciones” del grupo. Esta apuesta no es única, porque BBVA, CaixaBank, Banc Sabadell o Bankinter están dando pasos decididos en la misma dirección.

Los bancos ya están incorporando la inteligencia artificial a aspectos como sus procesos internos, la operativa con los clientes y la gestión de carteras de inversiones. En el último informe sobre banca e IA, la consultora Minsait, perteneciente a Indra, habla de una “adopción estraté-

gica” que va más allá de la eficiencia y de la precisión en las operaciones bancarias. Se trata, según dice, de un “capítulo trascendental” en la transformación de la banca.

El Santander está aprovechando la inteligencia artificial para digitalizar y automatizar sus procesos “de principio a fin”. También la ha incorporado a la banca de inversión y a las operaciones de bróker de su filial Openbank. La propia Botín cita en el informe anual los nuevos

negocios globales de banca minorista y de Digital Consumer Bank como los dos grandes ámbitos de adopción de la IA.

CaixaBank acaba de anunciar una segunda fase de despliegue de la IA generativa para todo el grupo. Ha puesto en marcha el proyecto GalaxIA, con un equipo transversal de más de 100 personas especializadas en IA y en cloud, cuyos proyectos se van a implementar en todas las unidades del grupo y en algunas de sus filiales.

El banco ya está en condiciones de aplicar a escala cinco usos de la IA generativa. Se trata de un asistente “cognitivo” para empleados, de conversaciones con clientes, de generación de código informático, de un asistente de *contact center* y de la gestión de reclamaciones.

Los objetivos de CaixaBank en el uso de la IA son en primer lugar “mejorar la experiencia de clientes y empleados” y, en segundo, “elevar la productividad y la eficiencia”, afirma el banco.

¿Una pérdida de 14.890 empleos?

■ La gran pregunta en torno a la IA es cuántos empleos se llevará por delante. Hasta ahora, el estudio más atrevido al ofrecer un pronóstico acerca de su efecto sobre el empleo lo ha elaborado Randstad Research. Aparece en un anexo de un informe más amplio sobre el conjunto de la economía española. En este trabajo, sus autores citan la banca y los servicios financieros

como uno de los ámbitos más susceptibles de transformación por la IA. Su cálculo es que esta tecnología tiene potencial para elevar un 36% la productividad en el ámbito financiero. Su aplicación, calcula, permitirá automatizar 47.008 empleos, pero al mismo tiempo generará oportunidades nuevas de creación de otros 32.118. En términos netos, la reducción sería de

14.890 empleos, aunque los nuevos serían más cualificados. Los servicios financieros emplean en España a 293.800 personas. Randstad Research maneja una encuesta según la cual el 19% de los trabajadores del sector financiero dice estar muy preocupado con la posibilidad de perder el empleo por la IA. El 46%, en cambio, no expresa preocupación al respecto.

cerrado este año el primer acuerdo estratégico de un banco europeo con OpenAI, el creador de ChatGPT.

Esta semana, el banco ha anunciado la internacionalización de su centro de IA, con nuevos centros en México y en Turquía con el objetivo de crear productos de alcance global y aunar los conocimientos del grupo. Quiere acelerar la adopción de soluciones de inteligencia artificial y ha contratado a 230 nuevos expertos con el objetivo de llegar a 400 profesionales.

Ignacio Teulón, responsable global de BBVA AI Factory, cita dos grandes líneas de trabajo: transformar el negocio bancario con un “conocimiento profundo” de los clientes y abordar una “transformación interna que pasa por dotar a las distintas unidades del banco de herramientas que les permitan ser más productivas y generar nuevos prototipos con más rapidez”.

El Banco de España también está siguiendo muy de cerca la implantación de esta tecnología, sobre todo en lo referido a su efecto sobre el empleo, aunque su discurso al respecto todavía no ha tomado forma. En su último informe anual, reconoce que “la evidencia sobre el impacto laboral de estos nuevos cambios tecnológicos es todavía muy limitada y ha de interpretarse con cautela”. El uso de la IA, indica, “aún se encuentra en una fase muy incipiente”.

FRANCESC BRACERO

La papelera Iberboard Mill presenta concurso de acreedores

La compañía tarraconense no logra cerrar su refinanciación y sufre el incremento de costes



Las instalaciones de Iberboard en Alcover (Tarragona)

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Iberboard Mill, la antigua Abelan Catalana, ha presentado concurso de acreedores voluntario. La histórica compañía papelera se encontraba implementando un nuevo negocio destinado al embalaje del sector de la alimentación cuando se ha visto atrapada en un cúmulo de factores que la ha obligado a declararse en insolvencia. En el sector, varios inversores han mostrado interés por dar continuidad a la actividad de la empresa, aunque todos están en una fase exploratoria.

La compañía, con sede en Alcover (Tarragona), está especializada en la fabricación de cartón en varios segmentos de mercado maduros y, en su última etapa, buscaba la reinención. “El diciembre pasado, completamos una inversión para la producción de cartones más tecnificados resistentes al agua para el sector de la alimentación. Actualmente, todo lo que hay se combina con el plástico, pero la legislación empuja hacia soluciones biodegradables”, afirma la consejera delegada, Virginia Guinda, a su vez vicepresidenta de Foment del Treball. En abril, la empresa se encontró con la negativa de la banca para re-

financiar sus líneas de circulante al considerar que el crédito a corto era muy elevado. Es entonces cuando se declaró en precurso y estudió la posibilidad de un *pre-pack*, una herramienta legal que consiste en agilizar la venta de una unidad productiva, aunque finalmente no se logró culminar. A finales de julio, el juzgado mercantil número 1 de Tarragona declaró el concurso y nombró como administrador concursal al abogado, Albert Díaz, del bufete RCD Legal. El contexto tampoco ha ayudado en los últimos años. La compañía industrial ha sufrido mucho con el incremento de costes de la energía y de las materias primas. En el 2022, último año con las cuentas disponibles, obtuvo una facturación de 38,9 millones (+22%) y se acercó al *break even* con 318.801 euros en pérdidas (-90%). El patrimonio neto era de 1,11 millones y contaba con cinco millones de deudas con la banca, con el 65% a corto plazo. Iberboard se fundó para adquirir los activos de la antigua Abelan Catalana en el marco de su liquidación en el 2017. Al frente del proyecto se encontraban el presidente, Juan Vila (ex director general de Stora Enso Barcelona), Pedro Martín (exdirectivo de Valeo y Faurecia) y la propia Guinda. El principal accionista de Iberboard es Scranton Enterprises. La sociedad de inversión vinculada a exdirectivos y accionistas de Grifols entró en el accionariado pocos meses después de la compra de Abelan con un del 25% capital y, tras sucesivas ampliaciones, se situó como socio mayoritario. En sus cuentas del 2023, el holding apunta que ha invertido 13 millones en la empresa, pero ahora la valora en su balance en un euro, con nueve millones de deuda. La papelera retomará su actividad a finales de mes tras el parón del verano. El concurso entró en el juzgado a pocos días de agosto, lo que dio poco margen al juez y al administrador para reunirse con las partes y trazar un plan.●

Cepsa vende su negocio de butano en España a Abastible por 275 millones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Cepsa sigue dando pasos en su estrategia de desinvertir en negocios fósiles y apostar por activos de futuro más sostenibles. La energética anunció ayer un acuerdo para vender Gasib, su filial de butano, propano y autogás (Gasib) en España y Portugal, a Abastible, también filial de la chilena Empresas Copec, que realiza su primera gran inversión en Europa a través de la península Ibérica. El montante de la operación es de 275 millones.

La energética da otro paso para desinvertir en negocios fósiles y apostar por activos sostenibles

Gasib seguirá ofreciendo de manera habitual sus productos de butano bajo la marca Cepsa. La compañía, por tanto, mantendrá sinergias para la producción y distribución de los productos en las estaciones de servicio. Lo único que cambia, en definitiva, es el accionista de la sociedad. Cepsa y Abastible sellan con este acuerdo de compraventa “una relación de largo plazo”, indicó la compañía en un comunicado. Se trata, añadió, de “una gran oportunidad para impulsar nuevas energías y modelos de negocios en todas las geografías”.

Gasib es la principal compañía de gas licuado envasado no regulado en España y la segunda empresa en la península Ibérica por participación de mercado. Cuenta con 3,5 millones de clientes de envasado y 17.000 a granel, una plantilla de cerca de 200 empleados, 6 plantas de almacenamiento y llenado, 2 plantas de almacenamiento y más de 200 almacenes de terceros. Abastece en el mercado ibérico, Canarias, Ceuta y Melilla, con ventas cercanas a 240.000 toneladas anuales. La filial mantendrá el equipo directivo con el cambio de accionista. El consejero delegado de Cepsa, Maarten Wetselaar, afirmó ayer que la operación supone “un paso más en nuestra estrategia para convertirnos en un referente de la transición energética, impulsando las inversiones en energías sostenibles, como el hidrógeno verde o los biocombustibles, negocios que esperamos representen en el 2030 más de la mitad de nuestra actividad”. Para la chilena Abastible, la adquisición en España y Portugal le permite situarse dentro de las diez empresas más importantes en el negocio del gas natural licuado en el mundo. Los nuevos activos que adquiere en la península Ibérica se suman a los que ya posee en Chile, Colombia, Ecuador y Perú. La multinacional cuenta con una plantilla de 40.000 trabajadores, ingresos por 29.000 millones de dólares y un ebitda de 2.303 millones en el 2023.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	10.949,70	40.659,76	4.840,52	8.311,41	18.322,40	17.631,72	38.062,67	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	+0,59%	+0,24%	+0,68%	-0,43%	+0,77%	+0,21%	+3,64%	84 +2	1 EURO VALE
	+7,54%	+7,88%	+7,26%	+7,64%	+9,26%	+17,46%	+14,34%		0,9096 €
									1,0994 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35 ** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización		Capitaliz.	Rent.		Cotización		Capitaliz.	Rent.		Cotización		Capitaliz.	Rent.		Cotización		Capitaliz.	Rent.
	Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %		
Acciona Energía*	↑	20,36	0,49	6.612,2	-25,73	Catalana Occidente	↑	39,60	0,51	4.752,0	28,86	Iberdrola*	↑	12,35	0,45	78.598,5	4,04	Realia	
Acciona*	↑	118,90	0,93	6.522,5	-6,77	Cellnex*	↑	34,01	0,12	24.027,2	-4,58	Iberpapel	↑	18,00	1,12	197,4	0,00	REC*	↑
Acerinox*		9,11	0,00	2.270,2	-11,78	Cevasa		5,80	-1,69	137,2	0,35	Inditex*	↑	46,59	2,71	145.204,8	20,20	Reig Jofre	↑
ACS*	↑	40,34	0,30	10.959,0	0,45	Cie Automotive		25,90	0,00	3.103,0	2,44	Indra*		16,52	-0,06	2.918,3	19,57	Renta 4	
Adolfo Domínguez		4,95	0,00	45,9	-1,00	Clínica Baviera	↑	29,70	2,41	484,3	35,81	Inmobiliaria del Sur	↑	8,95	8,48	168,0	30,18	Renta Corporación	↑
Aedas	↑	23,85	0,63	1.042,3	38,81	Coca-Cola E.P.		69,10	0,00	3.140,5	15,66	Lar España		8,03	-0,62	672,1	47,63	Repsol*	
Aena*		174,60	-0,23	26.190,0	11,11	Colonial*		5,42	-1,10	3.397,1	-13,47	Libertas 7	↑	1,36	3,03	29,8	34,90	Rovi*	↑
Airbus Group	↑	137,10	0,69	109.335,2	-0,62	Corp. Financiera Alba	↑	51,50	0,19	3.051,1	9,31	Línea Directa	↑	1,05	0,77	1.142,8	24,91	Sacyr*	↑
Airtificial		0,12	-1,43	165,1	-4,03	Deoleo		0,22	-0,89	111,0	-2,63	Lingotes Especiales	↑	7,36	0,27	73,6	26,13	San José	
Alantra	↑	8,10	0,25	312,9	-3,18	DIA	↑	0,01	0,79	743,2	8,47	Logista*	↑	27,20	0,22	3.610,8	16,90	Solaria*	
Almirall		8,82	-0,84	1.882,8	4,69	Duro Felguera	↑	0,55	2,05	118,6	-16,10	Mapfre*	↑	2,22	0,36	6.842,8	18,91	Soltec	
Amadeus*	↑	57,86	0,07	26.065,9	-9,66	Ebro Foods	↑	15,74	1,42	2.421,8	2,87	Melia Hotels*	↑	6,34	0,56	1.397,3	7,66	Squirrel	
Amper	↑	0,10	0,72	146,4	-16,99	Ecoener	↑	3,86	1,58	219,8	-8,96	Merlin*	↑	10,62	0,19	5.986,8	7,87	Talgo	↑
AmRest		5,54	0,00	1.187,8	-10,21	Edreams Odigeo	↑	6,65	0,45	848,6	-13,30	Metrovacesa	↑	8,15	0,49	1.228,6	4,65	Tecnicas Reunidas	
Aperam	↑	24,96	-1,42	1.829,6	-22,79	Elecnor		19,22	-1,44	1.672,1	0,24	Miquel y Costa		12,50	-0,40	500,0	7,15	Telefonica*	↑
Applus Services	↑	12,74	0,31	1.644,4	27,40	Enagas*	↑	13,62	0,37	3.568,3	-3,64	Montealito		1,38	-0,72	44,2	-5,48	Tubacex	
Arcelor Mittal*	↑	20,22	0,65	17.243,8	-20,44	Ence		3,10	-0,64	763,0	13,18	Naturgy*	↑	22,86	0,97	22.165,4	-13,43	Tubos Reunidos	
Arima		8,40	-0,24	238,8	32,28	Endesa*	↑	18,21	0,41	19.279,9	1,31	Naturhouse	↑	1,84	0,55	111,0	16,78	Unicaja*	↑
Atresmedia		4,49	-0,11	1.008,2	31,20	Ercros		3,80	-0,78	347,5	47,52	Neinor	↑	13,32	0,30	998,6	30,95	Urbasa	
Atrys	↑	3,20	4,58	243,3	-12,81	Faes Farma		3,63	-0,14	1.146,3	18,56	Nextil	↑	0,30	0,67	105,0	-20,79	Vidrala	
Audax	↑	1,89	1,18	856,1	45,23	FCC		12,80	-0,47	5.822,4	-12,09	NH Hotel	↑	4,16	0,12	1.808,3	-0,84	Viscofan	↑
Azkoyen	↑	6,50	1,88	158,9	7,90	Ferrovial*		36,36	-0,93	27.103,0	10,12	Nicolás Correa	↑	6,80	0,29	83,8	8,78	Vocento	
Banc Sabadell*	↑	1,86	0,60	10.113,4	70,55	Fluidra*	↑	21,78	0,18	4.184,6	17,35	OHLA	↑	0,31	0,13	183,8	-30,83		
Banco Santander*	↑	4,23	0,08	65.509,8	14,10	GAM		1,28	0,00	119,2	8,47	Oryzon	↑	1,75	0,58	111,8	-7,52		
Bankinter*	↑	7,67	0,71	6.897,9	34,36	Gestamp	↑	2,56	0,39	1.473,3	-24,94	Pescanova	↑	0,35	1,75	10,0	70,24		
BBVA*	↑	9,23	0,54	53.206,7	16,35	Global Dominion		2,80	-0,53	423,2	-14,09	PharmaMar	↑	36,78	0,60	675,1	-8,90		
Berkeley		0,19	-2,40	83,5	7,21	Grenergy		34,80	-0,29	1.065,3	1,64	Prim	↑	11,10	0,45	189,1	8,40		
Bodegas Riojanas		4,00	0,00	20,2	-13,42	Grifols B	↑	6,53	2,84	1.705,8	-38,15	Prisa	↑	0,34	0,59	369,4	17,24		
Borges-bain		2,82	0,00	65,3	10,16	Grifols*	↑	8,48	3,24	3.613,6	-45,13	Prosegur	↑	1,70	0,47	924,4	-3,64		
CAF		33,70	-0,30	1.155,3	6,69	Grupo Ezentis	↑	0,17	0,59	81,2	70,00	Prosegur Cash		0,53	-0,38	785,5	0,34		
Caixabank*		5,28	-0,08	38.390,0	54,18	I.A.G.*	↑	2,00	0,18	9.943,0	12,30	Puig**	↑	23,76	0,25	13.500,1			

MUNDO EMPRESARIAL



FERRAN NADEU/CALL2WORLD

Kiko Fábregas, a la izquierda, junto a algunos de los miembros del equipo de Call2World

La empresa de telecomunicaciones Call2World apuesta por los deportistas de primera línea, que configuran el 50% de su plantilla

Atletas de élite en la oficina

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

El jugador de hockey sobre hierba Marc Boltó, la golfista Mireia Prat, el jugador de rugby Pol Pla, la ciclista Helena Casas o el atleta Artur Bossy. Son solo algunos de los deportistas de élite, muchos de ellos olímpicos, que forman parte de la plantilla de Call2World, una empresa catalana de telecomunicaciones que ha visto en los atletas de élite un perfil de trabajador muy interesante por su resiliencia y valores, y que constituye a día de hoy el 50% de su plantilla. El exjugador de hockey profesional Kiko Fábregas, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Pekín en el 2008, fue el primer fichaje de una larga lista. Hoy, Fábregas es el director general de esta empresa que se ha singularizado por su innovadora política de reclutar talento a través de los centros de alto rendimiento deportivo.

“Yo he vivido en mis propias carnes la dificultad de encontrar trabajo siendo deportista de élite”, cuenta Kiko Fábregas a modo

de ejemplo. Fútbol y baloncesto aparte. Ingeniero industrial de formación, buscaba trabajo en plena disputa de los campeonatos, por lo que siempre recibía una negativa. “Nadie está dispuesto a contratarte si cada dos por tres faltas al trabajo porque tienes que acudir a los campeonatos”, explica. Por eso, tras los Juegos de Pekín decidió retirarse. Pero tenía

Connectivity y Unique son las dos filiales de la firma, que prevé cerrar este año con 12 millones facturados

30 años y experiencia cero.

Un empresario madrileño le brindó su primera oportunidad laboral hace años. Fue antes de fichar para Call2World, una empresa catalana de telecomunicaciones B2B que se fundó en el 2013 y que cerró el ejercicio del 2023 con seis millones de euros de facturación. Este año, la compañía prevé alcanzar los 12 millones y 100.000 líneas gestionadas,

con Fábregas al frente de la dirección general y de un equipo de 50 personas, la mitad de ellos atletas de élite, mayoritariamente en activo. “Somos muy flexibles en cuanto a horarios o teletrabajo, porque lo que nos interesa de ellos son los valores que llevan de serie, como la resiliencia, el esfuerzo, el trabajo en equipo o la tenacidad”, explica el directivo.

Call2World cuenta actualmente con dos filiales, Connectivity y Unique. La primera es un operador móvil B2B especializado en fibras y datos móviles para grandes empresas, mientras que la segunda, Unique, se ha concentrado en el desarrollo de un software de análisis que permite la optimización del tiempo y el gasto en telecomunicaciones para empresas, llegando a reducir los costes en este ámbito hasta un 32%. Manuel Garriga, consejero delegado de Call2World, ha anunciado un plan de crecimiento que pasa por invertir hasta diez millones de euros en la adquisición de nuevas empresas. De momento han comprado Telecom Expense Management y se prevén dos nuevas operaciones de compra más para este año.●

ACS Y ACCIONA

Las empresas se adjudican un contrato de 4.200 millones para una autopista en EE.UU.

■ ACS y Acciona anunciaron ayer la adjudicación de un contrato de 4.200 millones de euros para financiar, levantar y operar durante 50 años el proyecto SR400 Express Lane, que consiste en tramos de autopista para el acceso a la ciudad de Atlanta (EE.UU.). ACS Infra, Acciona Concesiones y Meridiam

desarrollarán y financiarán el proyecto; y Dragados (ACS) y Acciona Construcción serán los constructores. Parsons se hará cargo del diseño. Se prevé que la construcción lleve cinco años y medio. La inversión total aproximada del consorcio es de unos 9.800 millones. / I. de las Heras

TURISMO

Catalunya supera los 330.000 afiliados en el sector turístico tras sumar 7.900 en julio

■ Catalunya registró un incremento de 7.923 afiliados en el sector turístico en julio, según datos del Ministerio de Industria y Turismo. Con un repunte del 2,4%, cerca de un punto por debajo del conjunto de España, fue la tercera que más creció en cifras absolutas tras

Andalucía (11.171 empleos) y Madrid (8.815), quedando por delante de Canarias (7.632). En total, la actividad emplea a 333.064 personas en la autonomía, solo superada por las 361.147 de Andalucía. El grueso son asalariados, con 56.792 autónomos. / Redacción



XAVIER CERVERA

Una guía en el centro de Barcelona

UNIÓ DE PAGESOS

La producción de aceite de oliva caerá hasta un 60% en Tarragona y Terres de l'Ebre

■ La Unió de Pagesos espera una caída de hasta el 60% en la producción de aceite de oliva en el Camp de Tarragona y Terres de l'Ebre, que podría ser del orden del 80% en el Baix Camp, el Priorat, la Terra Alta, el Montsià i el Baix Ebre. Jordi Pasqual, responsable del sector del aceite de

la organización, apunta que en algunos casos podría no haber cosecha. El impacto de la sequía hace que pasar el verano “se haya convertido en una odisea”. Respecto a los precios, se espera una caída por las lluvias que se han dado en Andalucía, quien marca ahora las referencias. / ACN

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatre goya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. L'Off. del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatre romea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. Mª Claret 120. T. 93 603 51 61 'La festa' Dj Dv Ds 19h Dg 17h 'Guitarra quemada. Lorca en el centro' Dt i Dc 20:30h Estrena 15/08 'Showgirls. La Comedia' venda entrades web teatre gaudi barcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

EXPOSICIONES

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dill. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Instal·lació: Intramurs: El temps que habita l'Arxiu.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dill. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Exposició: Morando in Arte. L'art de la procuraduría.

www.lavanguardia.com

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

CUPONES
DE PROMOCIONES

VALE DESCUENTO

LA VANGUARDIA + ¡HOLA!

Por solo

4€

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Michael Bailey, historiador especializado en brujería; investiga en la Universidad de Iowa

Tengo 53 años: cuantos más tengo, menos seguro estoy de más cosas. **Nací en Cleveland**. Intento evitar que las ideologías interfieran en mi investigación solo atenta a datos y evidencias. **Ejerzo en una universidad pública: no opino de política**. He disertado sobre “Els orígens de la cacera de bruixes a Europa” para la UB

“Si toda una sociedad cree que las brujas existen, acaban existiendo”



LV.

Por qué ha investigado la brujería hasta llegar a ser el gran experto? Porque la historia de Occidente es durante siglos la de sus religiones y la brujería era el reverso de la crónica oficial de papas, monasterios y órdenes monacales. Me interesaban la brujería, superstición, magia negra...

...Pero brujas y brujos eran sectores marginales: apenas se sabe de ellos. Por eso, revelan por oposición la estructura y sentido de sus sociedades.

¿Qué solemos ignorar de la brujería medieval?

Para empezar, que no fue tan medieval. La caza de brujas alcanza su máxima intensidad mucho después: ya en los siglos XV y XVI. Y las grandes causas contra la brujería se prolongan hasta bien entrado el siglo XVII, ya en la edad moderna.

¿Por qué la caza de brujas duró siglos? Duró milenios: desde Grecia, Roma y, por supuesto, antes. En todo Occidente todas las autoridades a todos los niveles proclamaron siempre sin asomo de duda y con total convicción que la magia negra y la brujería existían...

Pero existían solo en sus mentes.

Esa es la gran lección. Si hay cátedras en las universidades escribiendo tratados sobre cómo combatir la brujería y los jueces, policías, alcaldes, ministros, reyes... todos absolutamente creen que las brujas existen, pues acaban existiendo.

¿Nadie cuestionaba esas mentiras?

La gran pregunta es por qué dejamos de creer en brujas y la respuesta es que el auge de la quema de brujas llega justo cuando empieza a imponerse la Ilustración y con ella el triunfo de la razón.

¿Al cuestionar la Ilustración la existencia de brujas se disparan los juicios?

Es un movimiento reaccionario, un ataque preventivo al racionalismo y la reacción va cediendo hasta que las mismas instancias que creían en la brujería van dejando de creer y algunas, al fin, hasta prohíben las causas por brujería.

¿Cuándo?

En Inglaterra se prohíben en 1753 por ley; pero en muchos otros países, como en España, pese a la fama de su Inquisición, la legislación antibrujería decae simplemente porque nadie se la cree ya.

Mantener a las mujeres a raya

Un 75% de los acusados de brujería en toda Europa, explica Bailey, eran en realidad acusadas, porque los procesos eran iniciados por autoridades –no solo eclesiásticas– que mantenían así a raya a las mujeres libres, que entre guerras y epidemias eran cada vez más, al haberse librado de las servidumbres conyugales. Las causas de brujería seguían un orden estricto, acorde con sesudos tratados de brujería redactados no solo por la Iglesia, sino también por universidades de prestigio. Cuando la Ilustración empezó a cuestionarlos desde la razón, reaccionaron multiplicando las hogueras en Europa. Lo sorprendente es que del mismo modo que toda la sociedad estaba convencida, desde Roma hasta el último concejal de pueblo, de la existencia de las brujas durante siglos, también dejaron de creer en ellas en solo unos decenios.

¿El Vaticano no mantiene a un exorcista en cada diócesis hasta hoy?

No combaten la brujería, solo la posesión demoníaca que las iglesias protestantes, en cambio, van negando. Lo alarmante es que algunas iglesias evangélicas realizan hoy sus propios exorcismos.

¿Las brujas también creían en brujas?

Hay una amplia casuística: hubo quien, por ejemplo, decía ser atacado por demonios para después demostrar rezando que los había vencido y obtener el perdón de la comunidad por sus pecados.

Tan hábil como arriesgado...

Si podías derrotar al demonio que te hizo pecar, eras luego mejor cristiano.

¿Y reforzaban así a los exorcistas?

La brujería es diferente, porque admitir ser una bruja era autocondenarse. Por eso abundan las descripciones académicas detalladas de rituales y de brujas, pero no auténticos testimonios de brujas.

¿No se usaban causas generales contra las brujas para eliminar enemigos?

Había otros medios de eliminarlos. Ese no era habitual: la sociedad creía realmente en brujas y costó dos siglos de lenta transición que dejara de creer en ellas.

¿Cuántas víctimas causaron los procesos de brujería en Europa y sus colonias?

Alrededor de 50.000 personas, entre 1450 y 1700. Muchos procesos acababan con centenares de ejecuciones. En el resto del mundo hubo cazas de brujas, pero no de esas dimensiones y con la terrible eficiencia del aparato legal europeo.

¿Qué procesos ha investigado usted?

Los de finales del s. XV en los Alpes Occidentales que se dieron poco después de las Ordinacions de les Valls d'Àneu (1424), que tan bien ha estudiado mi colega Pau Castell, que dictaban cómo juzgar casos de brujería.

¿Recuerda algún testimonio?

El de un hijo que va respondiendo que sí a todas las preguntas de los inquisidores –cabalgó extraños animales, participó en orgías, tomó drogas–; pero siempre también añadiendo que “obedeciendo a mi padre”, y que al final “se santiguó y desaparecieron todos ellos”.

Supongo que los quemaron a los dos.

En esos procesos, las posibilidades de salvación de alguien ya encausado eran mínimas; pero si había alguna era culpar a otro. En todo caso, uno de los jueces del rey de Francia –no solo iniciaba causas la Iglesia– se vanagloria por carta de haber enviado él solo a la hoguera a más de 100 brujas en los últimos dos años. Y lo aún escalofriante hoy era el meticuloso y largo proceso judicial con que se procedía.

LLUÍS AMIGUET

entradasde
VANGUARDIA

El misantrop

DE MOLIÈRE

DRAMATURGIA SERGI POMPERMAYER

VERSIFICACIÓN PABLO MACHO OTERO

DIRECCIÓN DAVID SELVAS



Teatre Lliure (Montjuïc) Del 04/12/2024 al 04/01/2025

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



10 €

LA VANGUARDIA